

سلطان محمود غزنوی

سلطان محمود غزنوی

از
مولوی محمد حبیب صاحب - بی۔اے (آکسن)
پروفیسر تاریخ - مسلم یونیورسٹی، علی گڑھ

مترجمہ
سید جمیل حسین - ایم۔اے (علیگ)
حیدرآباد سول سروس

الہ آباد

ہندوستانی اکیڈمی

۱۹۴۰

Published by
THE HINDUSTANI ACADEMY, U. P.,
ALLAHABAD.

FIRST EDITION :

Price Re. 1.

Printed at
THE CITY PRESS, ALLAHABAD.

دیباچہ

یہ کتاب ہماری عہد وسطیٰ کی تاریخ کے ایک نہایت ہی پر آشوب دور کو پیش کرتی ہے - ایک بادشاہ اور فاتح کی حیثیت سے محمود غزنوی کے کارنامے نے بعد کی نسلوں پر اس قدر گہرا اثر ڈالا ہے کہ اُن کی نظریں لامتناہ شہشہ اس پر پڑتی رہیں گی - اس لیے اس کی سہرت کے متعلق بھی مختلف خیالات کا پھیلنا لازمی ہے - نہ معلوم منجھ اس عظیم الشان فاتح کے ساتھ کسی جذبہ شہدائی نے متاثر کیا یا نفرت نے، لیکن کچھ دنوں سے بعض ہندی مسلمانوں کا رجحان اس طرف ہو گیا ہے کہ محمود کو اولیاء اللہ کے مرتبے پر پہنچا دیں - اُن حضرات کو البتہ اس کے کارنامے اور حکمت عملی کی تحقیق ناگوار گذرے گی - میں اپنی صنائی میں صرف ایک بات عرض کرتا ہوں - مذہبی اعتبار سے اسلام احکام قرآنی اور سنت رسول صلعم کی پیروی کا نام ہے - اگر سلطان محمود اور اُس کے عمال سلطنت صراط مستقیم سے ہٹتے تو یہ اُن کی بدقسمتی، ہم بتوں کے پرستار نہیں ہیں -

فہرست مضامین

صفحہ

- باب اول—اسلامی دنیا دسویں صدی عیسوی میں ... ۹
- باب دوم—سلطان محمود کا عہد حکومت غزنوی سلطنت ۱۲
کی ابتدا؛ محمود کی سہرت؛ ہندوستان پر
حملے؛ وفات۔
- باب سوم—محمود کے کارنامے کی نوعیت اور اہمیت ... ۷۶
- باب چہارم—غزنوی سلطنت کا زوال اور خاتمہ ... ۱۰۷
سلطان مسعود؛ مودود؛ سلجوقی۔

باب اول

اسلامی دنیا دسویں صدی میں

جان استوارٹ مل کا قول ہے کہ " تقریباً ہر فلسفے یا مذہب کی ماحولیت اور اہمیت سے پہلے طور پر تو وہی لوگ واقف ہوتے ہیں جو اُس کے بانی ہوتے ہیں یا پھر وہ جو براہ راست اُن کے پیرو ہوتے ہوں۔ جس وقت تک کسی مذہب یا فلسفے کو دوسرے مذاہب یا فلسفوں پر فضیلت دینے کی جد و جہد جاری رہتی ہے اُس کی قوت اور اثر میں کوئی فرق نہیں آتا بلکہ اضافہ ہی ہوتا رہتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ یا تو غالب آکر سب میں مقبول ہو جاتا ہے یا اُس کی ترقی رک جاتی ہے۔ جس قدر اثر اُس نے پیدا کیا ہے وہ تو قائم رہتا ہے مگر مزید اشاعت نہیں ہوتی۔ بالعموم یہی وہ زمانہ ہوتا ہے جس میں سمجھنا چاہیے کہ جو کچھ قوت اور جان اس میں تھی اس کا انحطاط شروع ہو گیا۔ ٹھونکہ جب وہ محض ایک موروثی مذہب بن گیا، جس کو مانا تو گیا لیکن اس پر عمل نہ رہا اور طبیعت منجبر نہ رہی کہ مثل سابق اس کے عقائد سے جو مسائل پیدا ہوں ان پر پوری توجہ کے ساتھ غور کر سکے؛ تو مہلک خاطر یہ ہو جاتا ہے کہ اصلی مذہب و مفہوم کو ذہن سے رفتہ رفتہ متحد کر کے صرف اس کی ظاہری شکل کو ایک قسم کی بے پروائی اور بے توجہی کے ساتھ قبول کر لیا جائے۔ گویا اب دل سے اس کو سمجھنے

کی ضرورت نہیں دھتی بلکہ صرف زبان سے اِس طرح تسلیم کر لیتا کافی ہوتا ہے کہ جیسے درسروں کے اعتبار پر ایک بات مان لی ہو۔“ -

یہ روحانی جوش کی کمزوری تمام مذاہب میں مختلف مواقع پر نمودار ہوئی ہے۔ تاریخ اسلام میں اِس کا دردناک نظارہ نویں صدی عیسوی میں خلافت عباسیہ کے زوال سے تیرہویں صدی عیسوی میں مغلوں کے ہاتھوں اسلامی ایشیا کی بربادی تک دیکھنے میں آیا ہے۔ اِسی دور میں صرف کو عروج ہوا۔ اُس زمانے میں حکمت، ادب، اور فنون میں کارہائے نمایاں ہوئے۔ اور اُن علما کی بدولت جنہوں نے افلاطون اور ارسطو کے فلسفے کا مطالعہ کیا تھا انسانی معلومات کا ذخیرہ بہت وسیع ہو گیا۔ یہ عجیب سیاسی ہل چل کا دور تھا، جس میں سلطنتوں بڑوں اور بگڑیوں، شہر بسے اور اُجڑ گئے۔ لیکن یہ زمانہ دلفریب مادی تہذیب اور شائستگی کا تھا۔ مذہب کو اِس میں کوئی دخل نہ تھا۔ مسلمانوں میں دینی اشاعت کا ولولہ اپنی عظیم الشان کامیابی کے بعد اب باقی نہیں رہا تھا اور اُس مذہب کو جو دنیا میں ادنیٰ طبقے کے لوگوں کو ابھارنے کے لئے آیا تھا سالہا سال کی بد نظمیوں کے جاری رکھنے اور ذاتی اغراض کی حفاظت کے لئے مستقل طور پر پشت و پناہ بنا لیا گیا۔ ایسے مذہبی مسائل جن میں بال کی کھالی نکالی جاسکتی تھی ضرورت سے زیادہ تھے اور فرقوں کے باہمی تعصب سے کہ جو اُن مسائل مختلف فیہ کا لازمی نتیجہ تھا، پشت پاشمت کے دامن آلودہ ہیں۔ اِس عہد میں اہل سنت، اور ملاحدہ نے جس بے رحمی سے

ایک دوسرے کو ایذا نہیں دی تھیں وہ انہوں نے کبھی کافروں تک سے روا نہ رکھیں کہونکہ قہر مسلم تو بہر حال ایک با عزت اور برابر کی لڑائی میں برابر کے حریف تھے۔ اسلام کے معنی رسوم و روایات کی پابندی ہو گئے تھے اور وہ انفرادی نجات کا ذریعہ خیال کیا جانے لگا تھا۔ عوام کی بھداری کے لئے اسلام کا اب وہ پہلا سا عالمگیر اثر باقی نہ رہا تھا۔ لوگ حالانکہ اب بھی اُسی عقیدت مند سے نمازیں پڑھتے، روزے رکھتے قرآن کی تلاوت کرتے، اور اپنے نقطہ نظر سے احکام شرع کے مطابق زندگی بسر کرتے تھے، مگر اُس نئی دنیا اور نئے آسمان کا خواب بھی ان کو نظر نہ آنا جس نے عرب فاتحین کے دلوں کو پرانگیختہ کیا تھا۔ مسلمانوں کا تبلیغی جوش سرد ہو چکا تھا اور وہ اپنے دین کو اپنے ہی تک رکھنا کافی خیال کرتے تھے۔ اسلامی دنیا کی حدود جہاں تک خلفائے بنی امیہ نے پہنچا دی تھیں وہیں پر قائم تھیں۔ بعد میں کسی نئے ملک یا قوم کا اضافہ نہیں ہوا۔ اندرونی حالت کے لحاظ سے بھی اسلامی دنیا کی سیاسی، مذہبی اور نسلی یک جہتی کا بتدریج شیرازہ بکھر رہا تھا۔

مسلمانوں کے دماغوں سے یہ خیال

کبھی زائل نہیں ہوا کہ تمام اسلامی آبادیاں خلیفہ کے ماتحت ہونی چاہئیں۔

(الف) سیاسی تسمیہیں -
'خلافت کا زوال'

لیکن خلافت کے مقبوضات اُس قدر وسیع ہو گئے تھے کہ ان پر ایک مرکز سے حکومت کرنا محال تھا۔ گزشتہ دو صدیوں کے دوران میں خلیفہ کی سیاسی اور انتظامی قوت بھی رفتہ رفتہ کمزور ہو گئی۔ مقامی حاکموں نے سر اٹھایا اور بغداد کے

فرامین کو جن کی تعمیل ہارون رشید کے شاندار زمانے میں بے چون و چرا ہوتی تھی اب کوئی خاطر میں نہ لانا تھا۔ اسپہن آزاد ہو چکا تھا، مصر کے فاطمیوں نے ایک 'حریف خلافت' کی بنیاد ڈال دی تھی، اور عراق، ایران اور ترکستان کی چھوٹی چھوٹی ہمسایہ خاندانی حکومتوں نے خلیفہ کی قوت کو مغلوب کر دیا تھا۔ لیکن اپنے ہم ملت لوگوں کی نظروں میں خلیفہ کا اخلاقی اقتدار بدوچھ اتم موجود تھا۔ وہ جانشین پیغمبر صلعم تھا اور رعایا کو اس کے احترام کا بڑا خہال تھا۔ وہی تمام اقتدار و اختیارات کا سرچشمہ تھا۔ بادشاہ اور قبیلوں کے سردار اصولاً اس کے ماتحت تھے۔ اور ان کا استحقاق حکومت صرف اسی کی منظوری پر موقوف تھا۔ سیاسی من چلوں میں نڈر سے نڈر بھی خلیفہ کے اقتدار سے یرملا سرتابی کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لیتا۔

چھوٹی خاندانی حکومتوں میں، جو ایران

چھوٹی خاندانی
حکومتیں

اور ترکستان میں ایک دوسرے کی بھیج کئی
میں مصروف تھیں، سب سے مشہور اور طاقتور

خاندان سامانیہ تھا جس کی بڑا سنہ ۹۱۱ء میں اسماعیل سامانی نے قادی - ان کا دارالسلطنت بخارا تھا اور ان کی غیر مستقل حکومت ماوراء النہر اور خراسان پر تھی - باغی صوبوں کے حاکم اور سرکھن عہدار یہہم ان کی قوت کا مقابلہ کرتے رہتے تھے - جوہنوں کے اُس پار ترک اور تاتاری تھے - یہ اب تک مشرف بہ اسلام نہ ہوئے تھے اور ان پر ان کے قبیلوں کے سردار حکومت کرتے تھے - ان میں سب سے طاقتور خان کاشغر تھا - مشرقی ایران میں رکن الدولہ دیلمی نے سنہ ۹۳۳ء میں شیعہ

خاندان یوہن کا سنگ بنیاد رکھا۔ ان کا دارالسلطنت دے تھا۔ رفتہ رفتہ ان کی قوت عراق میں بڑھتی گئی یہاں تک کہ بغداد بھی قبضے میں آگیا۔ خلیفہ کو معتزلوں میں خواب غفلت میں پڑے رہنے کے لیے چھوڑ دیا گیا اور دیامی امرا جنہوں نے سپہ سالاری کا لقب اور اختیارات حاصل کر لیے تھے دارالسلطنت کے دیلی معاملات کا انتظام کرنے لگے۔ دیگر خاندانی حکومتیں اتنی بے شمار اور ادنیٰ درجے کی تھیں کہ ان کے بھان کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔ یہ سوشل ایک دوسرے سے بر سر پیکار دھتی تھیں۔

نہ صرف یہ سیاسی قوت کی تقسیم تھی مسلمانوں کی قوت کو کمزور کر رہی تھی بلکہ اس کے علاوہ اعتقادی مسائل میں اس قدر سخت اختلاف پیدا ہو گیا جس کو آج کل کے

(ب) مذہبی
تقسیمیں - سنی،
شیعہ اور ملاحدہ

مسلمان یہ مشکل محسوس کر سکتے ہیں۔ مسلمانوں میں شیعہ و سنی کی تخصیص بہت پہلے ہو چکی تھی۔ شیعہ اس کے دعویدار تھے کہ پیغمبر خدا کے چچا زاد بھائی اور داماد حضرت علی رض کو ان کا پہلا جانشین ہونا چاہیے تھا۔ برخلاف اس کے سنی خلفائے راشدین کی علی المرتبہ جانشینی کو برحق تصور کرتے تھے۔ یعنی اول حضرت ابوبکر رض، پھر حضرت عمر رض، پھر حضرت عثمان رض، پھر حضرت علی رض۔ رفتہ رفتہ اس سیاسی اختلاف نے ایک اہم صورت اختیار کر لی۔ ایرانی نقطہ نظر سے اسلامی تعلیم کی توجہ کرنے والے شیعہ کہلانے لگے اور عربی نقطہ نظر سے توجہ کرنے والے سنی [۱]۔

[۱]—یہ بات کسی قدر وضاحت سے بیان کرنے کی محتاج ہے۔ دنیا

بوجود اس کے ابھی تک جمہور اہل سنت اور اہل تشیع کے درمیان اس قدر شدید اختلاف نہیں ہوا تھا کہ جتنا آئندہ واقع ہوا - ایک فرقہ دوسرے میں نامعلوم طور پر جذب ہو جاتا تھا اور یہ کہنا دشوار تھا کہ سنت کہاں پر ختم ہوتی ہے اور شیعیت کہاں سے شروع ہوتی ہے - اس زمانے میں بہت سے لوگوں نے یہ فیصلہ کرنے میں دشواری محسوس کی ہوگی کہ وہ اصل میں کون سے فرقے سے تعلق رکھتے تھے - لیکن سخت ترین دشمنی اور مخاصمت کٹر سنیوں اور شیعوں کے اس متعصب گروہ کے درمیان تھی جو بارہ اماموں

کے بڑے بڑے مذاہب دو گروہوں میں تقسیم کئے جا سکتے ہیں - اول ' سامی (یہودیت، نصرانیت اور اسلام) دوم ' آریائی (ہندو مت، جین مت اور بدھ مت) اجمالی طور پر سامی مذاہب عقیدے کے اخلاقی پہلو پر زیادہ زور دیتے ہیں اور آریائی الہیات (مابعدالطبیعیات) پر - جب ایران پر عربوں کا تسلط ہوا تو ایرانیوں نے نظرتاً اس نئے مذہب کو اپنے موجودہ مابعدالطبیعی عقائد کی روشنی میں دیکھا جو ہندوؤں سے بہت کچھ مشابہ تھے - ان میں سب سے مشہور مسئلہ ' حلول تھا، یعنی ذات باری کا شکل انسانی میں نمودار ہونا - ہر مذہب نے کسی نہ کسی طور پر عالم روحانی اور مادی کے مابین تعلقات کا فریضہ معلوم کرنے کی ضرورت محسوس کی ہے - اسلام میں حضرت جبرئیل ایک عالم کا پیغام دوسرے عالم میں لے جاتے ہیں - آریائی مذاہب اس کی تشریح یوں کرتے ہیں کہ خالق اوتاروں کے بھیس میں نازل ہو کر مخلوق کو شریعت کی تلقین کرتا ہے مذہب اسلام میں شیعہ فرقہ آریوں سے بہت زیادہ متاثر ہوا - شیعوں کے غالی فرقے پیغمبروں اور اماموں دونوں کو اوتار الہی سمجھتے ہیں - اہل سنت کے نزدیک یہ اعتقاد بے منزلہ بت پرستی ہے - درحقیقت شیعیت اور سنت دونوں کو ایک مشترک عقیدے کی جائز تالیلیں سمجھنا چاہیے ' اور اس کے ثبوت میں بھی کوئی مقول وجہ نہیں دی جاسکتی کہ مسئلہ زندگی پر عربوں کا نقطہ نظر ایرانیوں کی نسبت حقیقت سے قریب تر کیوں شمار کیا جائے - ایک اور ہندی آریائی عقیدہ وحدۃ الوجود (ہمہ اوست) کا تھا ' اس عقیدے کے بموجب کل کائنات کا ظہور ایک ہی ' کون'

میں سے صرف سات پر ایمان رکھتا تھا اور عام طور پر ملاحظہ کے نام سے مشہور تھا - یہ متعصب گروہ اگرچہ بہت سے فرقوں میں منقسم تھا ، جن میں عرب کے اسماعیلی اور ملتان کے قمرطی سب سے زیادہ بدنام تھے ، لیکن اہل سنت کی مشترکہ ممانعت کی وجہ سے ان میں آپس میں اتفاق ہو گیا تھا - کھونکھ موخر الذکر (اہل سنت) آنکھیں بند کر کے بلا لحاظ اس کے کہ اِلحاد کی مختلف صورتوں میں امتیاز کریں ایک سرے سے تمام ملاحظہ کو سخت سزائیں دیتے تھے - اہل سنت کے نقطہ نظر سے ملاحظہ کی اصولی فطرت یہ تھی کہ وہ ائمہ کے

سے ہوا ہے - اور تمام تغیر و تبدل ' ایک کائناتی مقصد ' کی دلیل ہے - سامی تخیل کے برخلاف ' جو شرع کو ایک بیرونی حکم تصور کرتا ہے ' آریا یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ شریعت خود نفس کی باطنی آرزو ہے - موجودہ اسلامی تصور جس کا قیام ہے وہ اصل میں ہندی ' ایرانی ' وحدت الوجودی سانچے میں ڈھلا ہوا اسلام ہے جس میں بگدہ ' خدا سے جدا کوئی ہستی نہیں رکھتا اور نہ شریعت ' باہر سے نافذ کیا ہوا حکم ہوتا ہے - مسلمان صوفیوں نے ہمیشہ اس بات کا دعویٰ کیا ہے کہ اُن کے اعتقادات قرآن ہو مبنی ہیں اور حقیقت بھی یہی ہے - گو اُن اعتقادات کو وہ لوگ کٹنا ہی برا اور مذموم کیوں نہ سمجھیں جن کا خیال ہے کہ مذہب بغیر مابعد الطبیعی وضع اختیار کئے بھی بہت عرصے تک برقرار رہ سکتا ہے - لیکن مسلمان صوفیوں کا اس پر اصرار ' اس امر کی شہادت ہے کہ اسلام میں تصور کا ظہور ایرانی حکما کا کام تھا جن کی رگ و پے میں وحدانیت کا اعتقاد سرایت کر گیا تھا نیز یہ کہ مکمل صورت میں تصور کی تعلیم اور جدید اٹلاطونیوں اور اپنشدوں کا فلسفہ اصل میں ایک ہے - غرض مذہب اسلام کو حلولی نظریے کی روشنی میں دیکھنے سے شیعیت وجود میں آئی ، جس کے راسخ الاعتقاد پیروں کا دعویٰ ہے کہ حضرت علی رض کو خلیفہ اول ہونا چاہیے تھا مگر ملاحظہ ' حضرت علی رض اور اماموں کے اورتار ہونے کے مدعی ہیں اور اسلام کو آریائی وحدت کے قالب میں ڈھالنے سے تصور نکلا ، جو دنیا کے تخیل میں ہندی ایرانی تخیل کا بہترین کارنامہ ہے -

اوتار ہونے کا یقین رکھتے تھے - لیکن ہر طرح کے عیب ان کو لگائے گئے - ان کے مذہبی اعتقادات سے زیادہ ان کا مفروضہ چال چلن سنگینوں کی مجنونانہ آتش تعصب کو بھڑکانا تھا - ملاحدہ ناجائز تعلقات رکھنے اور مستنح حدود میں شادیوں حلال قرار دینے کے ملزم ٹھہرائے جاتے تھے - ایک جرم ان کا یہ بھی تھا کہ قتل کر دینا ان کے ہاں سیاسی حکمت عملی میں داخل تھا - یہ بڑی حد تک صحیح تھا - نیز یہ کہ وہ بجائے دنیوی سلطنت کے ایک الصادی وراثت قائم کرنے میں کوشاں تھے - جہاں کہیں کوئی ملحد نظر آتا فوراً قتل کر دیا جاتا - ملاحدہ کے لیے اصولاً ہلکی سے ہلکی سزا سونہی سادی موت تصور کی جاتی تھی - اور اگر کوئی ملحد مغلوب الغضب عوام کے ہاتھوں پارہ پارہ ہونے سے بچ جاتا تو حکومت اس کو سخت سے سخت مذاہب کے ساتھ جو ایک انسانی دماغ اختراع کر سکتا ہے مرزا ڈالتی تھی - اس سفاکی کا جواب ملاحدہ ان ہتھیاروں سے دیتے جو ہوشہ صاحب عزم اقلیت کے پاس ہوتے ہیں - چنانچہ انہوں نے خفیہ انجمنوں بنائیں جن کا سراغ سلطنت کی ساری پڑھلکی خفیہ پولیس بھی نہ لگا سکتی تھی اور ان کے مبلغین (داعی) مختلف بھیسوں میں دنیا کے اسلام کے ہر گوشے میں پہنچ گئے - انہوں نے اور زیادہ بے باک ہو کر مصر کی 'حریف خلافت' قائم کی، مقامات مقدسہ پر قابض ہو گئے، اور خانہ کعبہ سے حجاز اسود تک لے گئے - بالآخر انہوں نے ایران میں چند قلعوں پر قبضہ کر لیا جن میں الموت خاص تھا - قتل و خونریزی کو ترقی دے کر فن لطیفہ بنا دیا - سنی بادشاہوں، مدبروں اور مولویوں کو ہر وقت یہ

کیونکہ لگا رہتا کہ کمب خونی ملحد کا خلیجہ ان کو ہلاک کر دے - بایں ہمہ یہ دیوانگی کا سماں تیرھویں صدی کے وسط تک بندھا رہا - جب منغل فاتحین کے ذندے کے نیچے اہل سلامت اور ملاحدہ دونوں کو سرنگوں ہونا پڑا [۲] -

پیغمبر خدا نے مکہ میں اپنے آخری خطبے میں فرمایا تھا ، ” اور یہ تم کو میری آخری نصیحت ہے کہ تم سب آپس میں بھائی بھائی بن کر رہو “ مسلمان اپنے مذہب کے کسی اور

(ج) نسلی
تقسیمیں - ایوانی
عرب اور ترک

[۲] قریلیوں اور اسماعیلیوں کا تذکرہ ہمارے مبحث سے باہر ہے - ان کے حالات اور ان نظام دونوں نہایت دلچسپ ہیں - ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تمام انڈلانی اقلیتوں کی طرح ان میں بھی مختلف خیال کے لوگ موجود تھے ، حکیم ”ناصر خسرو“ جیسے صلح منش فلسفی سے لگا کر گلائوں اور قاتلوں تک ، نظام الملک نے ”سیاست نامہ“ میں ان کو قبل اسلام کا ایرانی فرقہ بتایا ہے جس کی بنیاد رسول مقبول صلح سے ایک پشت پہلے مزدک نے ڈالی تھی اور جو اشاعت اسلام کے بعد بھی جاری رہا - الموت کے قلعے اور اس کی ”فردوس یزدی“ پر ایک عجیب سرمکتوم چھایا ہوا ہے یہاں مقام ہے جہاں سے ”شیخ العجیل“ اپنے نوجوانوں کو مخالفین کے قتل کرنے کی غرض سے بھیجا کرتا تھا - ان کو ”حشیشین“ بھی کہتے ہیں کیونکہ بہشت میں لے جانے سے پہلے ان کو ”حشیش“ کا نشہ دیا جاتا تھا - کہتے ہیں کہ اس بہشت کی حوروں کا نوجوانوں کی قوت متغیلاہ پر اتنا گہرا اثر ہوتا کہ ان کی روح کو اس بیرونی دنیا میں کوئی راحت نہ ملتی اور وہ اس دھن میں لگے رہتے کہ بہادری سے کسی اہل سنت کے پیٹ میں خنجر بھونک کر خود بھی جام شہادت نوش کریں اور حیدھے بہشت میں جا داخل ہوں - اس قلعے کو چنگیز کے پوتے ہلاکو نے پرہاد کر دیا - اس مقصود پر مزید معلومات کے لیے ”سیاست نامہ“ کے ”روضۃ الصفا“ اور ”تاریخ گزیدہ“ میں ملاحدہ یز جو ابواب ہیں وہ قابل ملاحظہ ہیں - تاریخ جہاں کشا علاء الدین عطا ملک جوینی کا تیسرا حصہ الموت کے کتب خانے کی مدد سے لکھا گیا تھا - یہ کتاب ابھی تک شائع نہیں ہوئی ہے -

مدنی اصول پر اس سے زیادہ پابندی کے ساتھ قائم نہیں رہے - مذہبی اتفاق ہمیشہ تمام قبائلی اور نسلی اختلافات پر حاوی رہا - بایں ہمہ نسلی افتخار کی دیدہ و دانستہ کوششیں ' گو ناکام طور پر ہی کیوں نہ ہوئی ہوں ' مگر ہوئی ضرور ہیں - اسلامی سرزمینوں میں بھی دیگر مقامات کی طرح نسلی تکبر فطرت انسانی کا ناگوار جز بنا رہا ہے - خلفائے بنی امیہ نے حکومت کو عربی امرا کی مورث بنانے میں جان توڑ کوشش کی - ایرانی انقلاب نے ان کو برطرف کر کے عباسیوں کو مسند خلافت پر لا بٹھایا - اس سے عربی دور کا خاتمہ ہو گیا اور وہ فوقیت جو پہلے عربوں کو حاصل تھی ایرانیوں پر منتقل ہو گئی - لیکن فوراً ہی ایک حریف نسل ' خلافت کے مال غنیمت پر ایرانیوں سے جدوجہد کرنے کے لیے نمودار ہو گئی - مغرب میں اناطولیہ کی دلدلوں سے لگا کر مشرق میں بحر الکاہل کے ساحل تک مغل نسل کے مختلف قبیلے ' ترک ' تاناری ' ترکمان ' تبتی ' چینی اور مغل پھیلے ہوئے تھے - ان کا رسم خط ایک دوسرے سے ملتا جلتا تھا ' سب اوپر سے نیچے کی طرف لکھتے تھے - ان کے قد پست ' رخساروں کی ہڈیاں ابھری ہوئی ' اور آنکھیں چھوٹی تھیں ' لیکن جسم گتھیلے اور جنگ کی صعوبتوں جھیلنے کے عادی تھے - جوں جوں اسلامی سرحد ایران کے شمال اور مشرق کی طرف بڑھتی گئی یہ ترک قبیلے ایک ایک کر کے دائرۃ اسلام میں آنے شروع ہو گئے - ترک مردوں کی قابل داد شجاعت اور عورتوں کے غہر معمولی حسن نے فاتحوں کو حیرت میں ڈال دیا - بادشاہوں کی حفاظت کے لئے ترکی باقی گارۃ متعین

کئے جانے لگے - ترکی کلموزیں شاہی حرم سراؤں میں سازشیں کرتی تھیں - رفتہ رفتہ کامل طور پر ترکی جہاں یازوں نے ایرانوں کو تمام فوجی خدمات سے ہٹا دیا - دسویں صدی کے وسط تک یہ انقلاب پورا ہو چکا تھا - ترکوں کو مسلمانوں میں عام طور پر وہی اقتدار حاصل ہو گیا جو چھتریوں کو ہندوؤں میں تھا - عام شہری اس بات کو کہ صرف ترک ہی اسلامی سر زمین پر حکومت کرنے یا میدان جنگ میں افواج کی کمان لینے کا مستحق ہے، سیاسی اخلاقیات کا اہل حکم سمجھتا تھا - اسلامی ایشیا پر جن مختلف خاندانوں نے حکومت کی ہے ان میں بڑی کثرت ان کی ہے جو ترکی نسل [۳] سے تھے - بایں ہمہ انتظامی خدمات اب بھی ایرانیوں کے پاس تھیں اور ادب و فنون پر بلا شرکت غیرے انہی کا قبضہ تھا - ترکوں کا اس طرف کوئی میلان نہ تھا - کسی ایرانی کو ”سدر“ نہیں خیال کیا جاتا تھا اور نہ اس کے ساتھ زیر دستوں کا سا سلوک روا رکھا جاتا تھا - سلطنت میں اس کی خدمت جداگانہ تھی لیکن تمدنی حیثیت سے وہ ایک ترک کا ہم پلہ تھا - باوجود اس کے ترکی

[۳] — تاریخی غلامیوں میں سب سے فاش غلطی یہ ہے کہ نئی زمانہ ہندوستان کے عہد وسطیٰ کے بادشاہ پٹھان خیال کئے جاتے ہیں - اس کی ابتدا جنرل برگز (Briggs) نے کی ہے جو لغو ترین مترجم اور حد درجے کا بڑھ بولا مورخ ہے - غلامیوں کو چھوڑ کر جن کی بابت کچھ نہیں کہا جاسکتا نہ کون تھے، دہلی کے تمام خاندان (سیدوں اور لودھیوں اور سوریوں کے علاوہ) ترکی نسل سے تھے - سلاطین غزنویں و غور، شاہان غلامان و تغلق، اور شہنشاہان مغلیہ سب کے سب ترکی مغل نسل سے تعلق رکھتے تھے - عہد احمد شاہ ابدالی سے پہلے خود انغانستان میں کسی افغان بادشاہ کا وجود بالکل خلات نیاں ہے -

فوجی تسلط کا ایک تاریک رخ بھی تھا - صلح پسند سے صلح پسند ترک فرمانروا کی حکومت بھی وقت ضرورت کے لیے پختہ غولادی کمپن میں رکھتی تھی، ایدانی اندراک نے سیاسی میدان میں جب اپنے تئیں کمتر پایا تو ترکوں کے خلاف مذہبی شورش چرپا کرنے کو اپنا آلہ کار بنالیا -

باب دوم

سلطان محمود کا عہد حکومت

سنہ ۹۹۱ع میں عبدالملک سامانی کے انتقال پر اس کے بھائی اور چچا تخت کے دعویدار ہوئے۔ پایہ تخت کے امرا نے خراسان کے حاکم الپتگین سے مشورہ کیا۔ اس نے چچا کی موافقت میں رائے دی۔ لیکن یہ اطلاع ابھی بنگارا پہنچی بھی نہ تھی کہ وہاں کے امرا نے بالاتفاق متوفی کے بھائی منصور کو مسند تخت پر لا بٹھایا۔ الپتگین نے انجام کار سوچ کر خراسان کی حکومت تو وہاں کے وارث حقیقی سامانی بادشاہ کے سپرد کی اور خود مع اپنے ہمراہیوں کے غزنہ میں جا دھمکا۔ یہاں کے حاکم ابوبکر لویق نے شکست کھائی اور فرار ہوتے ہی بن پڑا۔ منصور نے الپتگین کو غزنہ سے نکالنے کی ہزار کوشش کی مگر ایک پیہن نہ ٹلی، اور الپتگین آٹھ برس تک باطمینان حکومت کر کے سنہ ۹۹۹ع میں راہی ملک بقا ہوا۔ اس عرصے میں اس کا سپہ سالار سبکتگین ہندوستان کی سرحد پر چھوڑ چھاڑ کر رہا تھا۔ الپتگین کے بعد اس کا بیٹا ابو اسحاق جانشین ہوا مگر اس کو پورا سال بھی دیکھنا نصیب نہ ہوا تھا کہ چل بسا۔ ابو اسحاق کی وفات پر اس کے تین سپہ سالار یکے بعد دیگرے

تخت پر بیٹھے - بلکتگیوں [۴] ' (سنہ ۹۹۹ - ۹۷۷ع) ہوا
 دیہندار اور بہادر تھا - پورے ' سنہ ۹۷۷ع میں تخت نشین
 ہوا - یہ نہایت نالائق تھا - سال بھر کے اندر ہی رعایا نے
 تلک آکر اس کو معزول کر دیا اور حکومت سبکتگیوں کو
 سونپ دی -

[۴] - بعض مورخین نے بلکتگیوں اور پیرے کو نظر انداز کر دیا ہے ؛
 بعض ان کے وجود ہی کے ایک سرے سے قائل نہیں ہیں ، حالانکہ اس کے ثبوت
 میں ان کے سکجات اور نہایت معتبر حالات موجود ہیں - سنین میں بھی
 سخت بے ترتیبی ہے - کرنل ریورٹی نے منہاج السراج پر ایک فضول سا اعتراض
 کر کے یقین سنہ ۵۵۷ ہجری ذیل کی تاریخیں قائم کی ہیں - الپتگیوں (سنہ ۳۲۳ -
 ۳۵۲) ، ابو اسحاق (سنہ ۳۵۲ - ۴۵۳) ، یلکتگیوں (سنہ ۳۵۳ - ۳۶۲) پیرے
 (سنہ ۳۶۲ - ۳۶۷) ، سبکتگیوں کے سنہ جلوس کو تمام محققین سنہ ۵۳۶ھ
 قرار دیتے ہیں - لائق کرنل اگر ذرا غور کرتے تو معلوم ہو جاتا کہ اُن کی
 مقرر کردہ تاریخیں بالکل بیوقوفانہ ہیں - عبدالملک سنہ ۵۳۵ھ میں فوت ہوا -
 الپتگیوں اس کا گورنر اور خراسان کا حاکم تھا - عبدالملک کی وفات پر اس نے
 غزنویں کو فتح کیا - وہ سنہ ۳۲۲ - ۵۳۵ھ تک کیونکر غزنویں پر حکومت
 کر سکتا تھا - فتح غزنویں کا سال سنہ ۵۳۵ھ ہے اور منہاج السراج ، حمد اللہ
 مستوفی اور فرشتہ کا اس پر اتفاق ہے - مگر اصل سوال یہ جاتا ہے کہ
 سنہ ۳۵۱ - ۵۳۶ھ کو چار ازمینہ حکومت میں کس طور پر تقسیم کیا جائے -
 حمد اللہ مستوفی اور فرشتہ کے مطابق الپتگیوں نے سولہ درس اور ابو اسحاق
 نے ایک سال حکومت کی - یہ دونوں مورخ بلکتگیوں کو نظر انداز کرتے ہیں ؛
 در آن حالیکہ اس کا وجود ثابت ہے - مترجم کرنل (صاحب) کے اعتراض کے باوجود
 منہاج السراج کی مقرر کردہ تاریخیں سب میں قرین صحت معلوم ہوتی ہیں -
 یعنی الپتگیوں ، آقہ سال ؛ اسحاق ، ایک سال ؛ یلکتگیوں - دس سال ؛ اور
 پیرے ، ایک سال - ان کے عیسوی سال میں نے اوپر لکھے ہیں - منہاج السراج
 اور حمد اللہ مستوفی کی دی ہوئی تاریخوں کی مطابقت میں سامانی بادشاہوں
 کے سنین حسب ذیل ہیں : عبدالملک بن نوح ، سنہ ۳۲۳ - ۵۳۵ھ ؛ منصور
 بن نوح ، سنہ ۳۵۰ - ۵۳۶ھ ؛ نوح بن منصور ، سنہ ۳۶۵ - ۵۳۸ھ -

سلطنت میں سبکتگین کی فکر کا کوئی شخص نہ تھا - یہی وجہ تھی کہ پھرے کو معزول کر کے تخت شاہی اس کے حوالہ کیا گیا - سبکتگین نے عزان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی مظالم و تشدد کو یک لخت موقوف کر دیا اور سلطنت میں 'رحم و انصاف کی بساط بچھائی' - سبکتگین عہدداروں کو اپنی مٹی میں رکھتا تھا - اس نے اپنی سلطنت کو جو صرف ایک شہر کی چار دیواری تک محدود تھی فتوحات کے ذریعے بڑھانا شروع کیا ، اور تخت پر قابض ہوتے ہی بسمت اور قصدار فتح کر کے ہندوستان کی سرحد کی طرف بھی چند قلعے تسخیر کئے اور مساجد تعمیر کرائیں (سنہ ۹۷۸ء) بظاہر تو یہ واقعہ معمولی سا تھا لیکن اس کے نتائج نہایت اہم مترتب ہوئے -

آٹھویں صدی عیسوی تک سیاسی اور تمدنی لحاظ سے افغانستان ہندوستان میں شمار ہوتا تھا اور وہاں کی ترک آبادی بدعہ مت قبول کر چکی تھی [۵] - لیکن اسلامی

[۵] - سیتھی ترکوں کے ترکی شاہی خاندان کا بانی پڑھانگین تھا - اس خاندان کی فتوحات کا سلسلہ ستہ عیسوی سے کچھ ہی قبل شروع ہوا اور کشک کے عہد حکومت میں ، جو ان کا سب میں مشہور بادشاہ خیال کیا جاتا ہے ، شمالی ہند کا بڑا حصہ ، افغانستان ، ترکستان اور ماوراءالنہر ان کی سلطنت میں شامل ہو گئے تھے - ترک بہت جلد ہندی تمدن کے شکار ہو گئے - مگر بچاے اس کے کچھ بدھ مت ان غیر مذہب لوگوں کو اپنے معیار شائستگی پر لاتا خود ان کی بد پرستی میں معاون ہو گیا ، اور عقلیت اور رسمی عبادات کا متنبوعہ ، یعنی مہایانا بدھ مت ، جس میں گوتم بدھ کا زبردست

سلطنت کی حدود بڑھتے بڑھتے دریائے کابل کے جنوب میں صوبہ لغمان تک جا پہنچی تھیں اور اب ان کے اور ہندوؤں کے درمیان کوئی اور چھڑ حائل نہ تھی۔ رائے چپال والی لاہور اپنی آبائی سلطنت کی بتدریج تحفیف سے سخت نالاں تھا اور سبکتگین کے بار بار کے حملوں سے عاجز آگیا تھا 'تاہم آمد بہ چنگ آمد' آخر کار وہ ایک لشکر چوار لے کر کہ "جس کا رنگ رات کی طرح سیاہ اور جس کی چال طوفانی لہروں کی طرح شور انگیز تھی" لغمان کی وادی میں اتر آیا۔ ادھر سبکتگین اور اس کا بیٹا محمود دونوں غزنیوں سے نکل آئے۔ کئی دن تک میدان کارزار گرم رہا۔ غالب و مغلوب کی پہچان نہ ہوتی تھی کہ یکایک برف و باران کے طوفان نے

داسفہات پرستی کی ہر شکل کو جذب کر لیتا تھا، نشان سلطنت کے لوگوں کا مذہب قرار پا گیا۔ پیشاور جو کشک کا دارالسلطنت تھا اس نئے مذہب کا مرکز بن گیا۔ صدیوں بعد جب مسلمان وہاں پہنچے تو معلوم ہوا کہ افغانستان کے وحشی قبائل شیر کے مجسمے (سکیا سنہا) کو بدھ سمجھ کر پوجتے تھے۔ نشان سلطنت کے زوال سے لے کر آٹھویں صدی عیسوی میں افغانستان پر مسلمانوں کی حملہ آوری تک کے حالات تاریخی میوہ ہیں۔ البیرونی کا قول ہے کہ یرھانگین کے توکی شاہی خاندان میں ساٹھ سے کم بادشاہ نہیں ہوئے۔ اس خاندان کا اخیر ناجدار لگاترمان تھا جس کو معزول کر کے اس کے برہمن وزیر کلور نے ہندو شاہی خاندان کی بنا ڈالی۔ سبکتگین کی ہندوستان پر حملہ آوری کے وقت پنجاب میں وہی حکمران تھے۔ بادشاہوں کا شجرہ ریشمین پڑے پر لکھا ہوا نگرگوت کے نئے میں موجود تھا، لیکن البیرونی کا بیان ہے کہ وہ اس کو نہیں دیکھ سکا۔ ہندو شاہی خاندان کا شجرہ جو البیرونی نے تھریڈر کیا ہے حسب ذیل ہے :- کٹر - سمد - نملو - بھیم - جیہال - اندپال - قرجن پال (تارلوٹن پال) - بھیم پال -

(البیرونی جلد دوم - صفحہ ۳۱)

جے پال کے مخلصوں کو تھنڈا کر دیا [۶] - ”یک بیک آسمان پر گہرا ابر چھا گیا ، بادل کی گرج اور بجلی کی چمک شروع ہو گئی ، اور دن کی روشنی شب کی سیاہی سے بدل گئی - سردی کی وہ شدت ہوئی کہ گھوڑے اور باربرداری کے جانور کثرت سے اکثر گر رہ گئے اور ہندوؤں کا خون رگوں میں منجمد ہو گیا“ جے پال کے لئے بے عزتی سے ہتھیار ڈال دینے کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہا اور چونکہ مسلمان باوجود شدت موسم کے لڑائی پر تلے ہوئے تھے اس لئے اس نے مجبور ہو کر دس لاکھ درہم اور پچاس ہاتھی دیئے کا وعدہ کر کے اپنی جان چھڑائی -

لیکن لاہور پہنچ کر حکومت کے زعم میں

جے پال اپنے وعدے و وعید سب بھول گیا اور سبکتگین کے پیام پر بجائے موعودہ رقم پانے کے یا بہ زنجیر کر کے جیل خانوں میں ڈال دیے گئے -

جے پال سے دوسری لڑائی - لمغان اور پیشاور کی تسخیر

جے پال کا قول تھا کہ ”جب تک محمود میرے آدمیوں کو جو بطور ضمانت اس نے گرفتار کر رکھے ہیں ، رہا نہ کرے گا میں بھی ان لوگوں کو نہ چھوڑوں گا“ یہ طرز عمل دوسری جنگ کا پیش خیمہ ہوا - سبکتگین نے طوہش میں آکر لمغان کو تاراج کر ڈالا - جے پال نے جب یہ سنا تو دیگر راجگان ہند سے مدد چاہی انہوں نے منظور کیا اور دہلی ، اجمیر ، قنوج اور کالمجور

[۶] - کہا جاتا ہے کہ محمود کے حکم کے بموجب شفات پانی کے ایک

پیر اسرار چشمے میں کڑا کرکت ڈال دینے کی وجہ سے برہناری شروع ہو گئی تھی - اس قسم کے توہمات مغلوں اور ترکوں میں کثرت سے پھیلے ہوئے تھے - ظاہر ہے کہ ہنسی افواج کو یہ مقابلہ دشمنوں کے زیادہ دقت کا سامنا کرنا پڑا ہوگا ، کیونکہ ترک تو اس موسم کے غامی تھے -

کے راجاؤں نے روپیہ اور فوج سے مدد پہنچائی - جہاں ایک لاکھ سوار اور بے شمار پیادوں سے آراستہ ہو کر دوبارہ لمغان کی وادی میں آموچہ ہوا - اس جنگ نے یہ ثابت کر دکھایا کہ جب فوج پر قابو نہ ہو تو اس کا عدم وجود برابر ہے - سبکتگین نے پانچ پانچ سو چیدہ سواروں کے دستوں سے دھاوے مار مار کر ہندی سپاہ کے پائے استقلال کو متزلزل کر دیا - اس گھمسان کا دن پڑا کہ ”قلوار اور برجھی میں“ انسان اور ہاتھی میں اور بہادر و بزدل میں تمیز نہ ہو سکتی تھی - ”ہندوستانی افواج میں بھاگتے پوگئی اور دریائے سندھ تک کسی نے دم نہ لیا - لمغان اور پیمشار فاتح کے ہاتھ آئے - سبکتگین نے مفتوحہ علاقے پر عمال مالگذاری مقرر کر کے پیمشار کی قلعہ بندی کر دی اور دو ہزار فوج وہاں تعینات کر دی گئی -

ان واقعات کے بارے تیرہ برس بعد سامانی
تستقیر خراسان | سلطنت میں ضعف آیا اور محمود کے ہاتھ ایک بڑا علاقہ لگا - فائق جو بغاوت کرنے میں اُستاد تھا، اور خراسان کا حاکم ابو علی سمجھوری دونوں سامانی بادشاہ سے بغاوت ہو گئے تو کہ امیر نوح کا سب ادب کرتے تھے مگر وہ صرف نام کا بادشاہ تھا - اس نے سبکتگین سے مدد چاہی - وہ تو منتظر ہی تھا - فوراً اپنے آقا کی حمایت کو جا پہنچا - سبکتگین کی اس سرعت پر امیر نوح کو ضرور مشتبه ہونا چاہیے تھا، مگر وہ عقل کا پورا تھا - سبکتگین اور محمود نے ہرات کے سامنے باغیوں کو پیس ڈالا - اس کامیابی کے صلے میں محمود خراسان کا حاکم بنادیا گیا اور وہ نوشاپور میں مقیم ہو گیا - اس طور پر ایران کا بہترین صوبہ سلطنت غزنویں کا

ایک جز بن گیا - دیکھنے میں فتح کا جھنڈا امیر نوح کے نام کا بلند ہوا مگر اصل میں فائدہ غزنیوں کو پہنچا - محمود کا یہ اصول نہ تھا کہ اپنی آہنی گرفت میں آئی ہوئی چیز کو ہاتھ سے گنوا بیٹھتا -

بیس سال کی حکومت کے بعد سنہ ۹۹۷ع

امیر اسماعیل

میں بلخ کے مقام پر سیکتگیوں نے وفات پائی اور وصیت کے بموجب اس کا بیٹا اسماعیل جانشین ہوا - محمود کو یہ کب گوارا تھا کہ چھوٹے بھائی کی خاطر اپنا حق چھوڑ دے اور اسماعیل باہمی فیصلے کے لیے تیار نہ تھا - نتیجہ کار جنگ ہوا - محمود نیشاپور سے غزنین کی طرف بڑھا - اسماعیل بلخ سے مدافعت کے لیے آیا - پایہ تخت کے قریب دونوں بھائیوں میں مدہ بھیڑ ہوئی - محمودی حملے نے اسماعیل کے قلب لشکر میں کھلبلی ڈال دی - اور ”تلوار کہ آہنی دل ہے وہ بھی نچوڑ آڑھاؤں کی قسمت پر خون کے آنسو بہانے لگی“ - اسماعیل گرفتار ہوا اور جرجان کے قلعے میں قید کر دیا گیا جہاں ہر طرح اس کے آرام و آسائش کا خیال رکھا گیا -

امیر محمود کہنے کو تو بیس سال کا تھا

امیر محمود کی
شخصیت اور
ارصات

مگر تقدیر بڑی سانہ لایا تھا - کون جانتا تھا کہ تخت پر بیٹھتے ہی وہ اپنی شاندار فتوحات سے معاصرین کو حیران و ششدر کر دے گا، اور

کس کو خبر تھی کہ پنجاب سے لے کر بھرہ خزر تک اور سمرقند سے لے کر دے تک اپنے نام کا دنکا بجا دے گا - خلافت عباسیہ کے زوال کے بعد سے کم مایہ اور بے حقیقت لوگ بھی ایک زبردست حکومت کے خواب دیکھنے لگے تھے - لیکن زمانہ

جس ہستی کا انتظار کر رہا تھا وہ معصوم تھا، کہ جس کے نام سے ایران و ترکستان کے بادشاہ تھرا اُٹھے اور سبکدگیوں نے جو خواب دیکھا تھا کہ اس کے آتشدان سے ایک درخت نکل کر تمام عالم پر چھا گیا ہے۔ اس کی تعبیر پوری ہوئی۔ ایک ایسے شخص کی ضمانت نے جس نے چالیس برس کی پوہم لڑائیوں میں ایک دفعہ بھی شکست نہ کھائی ہو معاصرین کی آنکھوں کو چندھیا دیا اور لوگ اس کی فتوحات کی ناپائنداری کا اندازہ نہ لگا سکے۔ آئندہ نسلوں کے لیے معصوم ایک فسانہ بن کر رہ گیا۔ بعد کے متعصبین نے اپنے خیالات اور دلی جذبات کا رنگ دے کر اس کی تصویر دنیا کے سامنے پیش کی ہے اور اس کو ”راہ خدا“ کا ”مقدس مجاہد“ قرار دیا ہے بلکہ یہ بھی ہدایت کی ہے کہ سب دیندار مسلمان بادشاہوں کو اسی کے نقش قدم پر چلنا چاہیے۔ برخلاف اس کے معلمان اخلاق، معصوم کو پاکیزگی کا نمونہ نہیں سمجھتے، بلکہ خود فرض، لالچی، اور مال و دولت کا حریص خیال کرتے ہیں، جس نے دنیوی مقبوضات کو محنت شاقہ کے بعد حاصل کیا، غیر مطمئن حالت میں ان پر قابض رہا، اور بالآخر کہو بیٹھا۔ اصل یہ ہے کہ توڑ فہم اور بادہ نوش غزنوی کا دونوں گروہوں نے غلط اندازہ کیا ہے۔ مذہبی مبلغ ہونا تو درکنار معصوم جوشیلا مسلمان بھی نہ تھا۔ چالاکی اور ہوشیاری اس کی سرشت میں تھی اور ہر پہلو سے وہ اپنے ہی فائدے کو پیش نظر رکھتا تھا۔ سلطنت کی حدود پڑھانے کی خاطر معصوم ہندو و مسلمان دونوں سے یکساں آمدۃً پوکار رہا۔ معصوم میں اگر سچا جوش عقیدت نہ تھا تو اس کا بخل بھی مرض کی صورت

اختیار نہ کر سکا۔ وہ اپنے خزانوں کو دیکھ دیکھ کر کلچوسوں کی طرح خوہں ہونے والوں میں نہ تھا مگر حکومت کے استحکام کے لئے دولت کو بحفاظت رکھنا بھی ضروری تھا۔

قدرت نے محمود کو ظاہری حسن و جمال سے محروم رکھا تھا۔ اس کا قد میانہ اور اعضا متناسب تھے، چپچک کے دافوں نے چہرے کی رونق مٹادی تھی۔ مشہور ہے کہ ایک دفعہ سلطان آئینہ دیکھ کر بہت ملول ہوا اور اپنے وزیر سے کہنے لگا ”بادشاہوں کی صورت رعایا کی بصارت کو قوت بخشتی ہے لیکن عجب نہیں کہ مہدی شکل، دیکھنے والے کی آنکھ کو تکلیف پہنچائے۔“ حاضر جواب وزیر نے عرض کیا ”ہزار میں ایک بھی حضور کی صورت نہیں دیکھتا مگر سیرت کا سب پر اثر پڑتا ہے۔ نیکی کی طرف متوجہ رہئے، ہر شخص آپ سے محبت کرے گا۔“ محمود نہ پہلوان ہی تھا نہ ذاتی شجاعت کے کام اس کے بس کے تھے۔ البتہ کاتھی اچھی تھی۔ مسلسل مسافتوں کی تکالیف اس کا جسم بآسانی سہار لیتا تھا۔ دھاووں میں محمود ضرورت سے زیادہ سختی نہیں اٹھاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے سفری خیمے کی شان و شوکت لوگوں کو حیرت میں ڈالتی تھی۔ یہ حثیت سپہ سالار کے محمود یہ بخوبی جانتا تھا کہ بلا وجہ اپنی جان کو خطرے میں ڈال دینا بہادری کی دلیل نہیں ہے۔ لیکن اگر کبھی موقع آن پڑا ہے تو محمود ہاتھی پر سوار ہو کر دشمن کے تکی دل میں گھس گیا ہے اور داک شجاعت ہی دے کر لوٹتا ہے۔ محمود کو جو چیز سب پر غالب کر دیتی تھی وہ اس کی دماغی قابلیت تھی۔ سخت سے

سخت الجہی ہوئی گتھوں کو محمود بات کی بات میں ناخن تدبیر سے سلجھا دیتا اور ایک نظر میں گرد و پیش کے آدمیوں کی تہ کو جا پہنچتا - محمود کبھی نچلا نہ بیٹھتا تھا اور حکومت کا مادہ اس میں خداداد تھا - یہ وہ اوصاف ہیں جو ایک عظیم الشان ہستی میں ہوا کرتے ہیں اور جن میں ترقی کا راز پنہاں ہے - بادشاہ کو کم گو ہونا بھی لازمی ہے مگر محمود کے دل کا حال کسی گہرے سے گہرے دوست پر بھی ظاہر نہ ہوتا تھا - مصاحبوں کو امور سلطنت میں دخل دینے کی اجازت نہ تھی کیونکہ یہ باتیں ان کی سمجھ سے بالاتر تھیں - اس کے عہددار خواہ کتنے ہی خلوص سے کیوں نہ خدمات انجام دیتے ہوں لیکن محمود ان پر کبھی اعتماد نہ کرتا - اپنے مشہور وزیر خواجہ احمد بن حسن میلندی تک سے کہ جس کے ساتھ ہر وقت کا اٹھنا بیٹھنا تھا، محمود دور ہی کی صاحب سلامت رکھتا تھا اور چھوٹے موٹے عہددار تو محض شطرنج کے مہرے تھے جن کو محمود جہاں چاہتا تھا رکھ دیتا اور جب چاہتا اٹھا لیتا -

تدبیر سلطنت سے قطع نظر کر کے سلطان محمود کے ذاتی عقائد خود ایک دلچسپ معما ہیں - اس کے ہم عصر لوگوں نے یہ افواہیں اڑائی ہیں کہ محمود قیامت کا قائل نہیں تھا اور اس حدیث کو بھی کہ علما پیغمبروں کے قائم مقام ہیں، تسلیم نہیں کرتا تھا [۷] - کہا جاتا ہے خواب میں

[۷]—محمود کے دل میں یہ شبہا بیٹھا ہوا تھا کہ سبکتگین اس کا اصلی باپ نہ تھا - ایک روز رات کے وقت جب سلطان محل میں واپس آیا تو اس کی نظر طلائی چراغ پر پڑی - اس نے حکم دیا کہ وہ چراغ اس



حضرت رسول مقبول صلعم کی زیارت کے بعد اس کے شکوک اور اطمینان کا اکثر مسلمان بادشاہوں کی طرح محمود بھی اولیائے کرام کی خدمت میں برابر حاضر ہونے لگا، حالانکہ ارادت اس کو صرف شیخ ابوالحسن خرقانی رحم سے تھی۔ محمود کا دنیا دار تھا وہ یہ ہرگز گوارا نہیں کر سکتا تھا کہ مولویوں کو ملکی معاملات میں شریک مشورہ کر کے سر پر چڑھا لے اور اپنی عزت و احترام میں فرق ڈلاوے۔ محمود نے 'ملاحدہ' پر جو طرح طرح کے ظلم ڈھائے اس کی وجہ 'اہل سنت' کے دباؤ کے علاوہ شاید یہ بھی ہو کہ اس کو یقین تھا کہ ملاحدہ کے متعرب اخلاق عقائد اسلامی معاشرت کی بنیادوں کو ہلا دیں گے۔ محمود کے ہندوستانی حملوں کی غایت 'نشر و اشاعت اسلام نہ تھی' بلکہ دولت و حشمت کی ہوس تھی۔ اس میں شک نہیں کہ محمود خدائے واحد و حاضر کا دل سے معتقد تھا اور یہی اس کے اطمینان قلب کا باعث تھا۔ لیکن مذہب سے اس کا تعلق صرف اسی حد تک تھا۔ محمود کو احمد حسین بن میکال (حسنک) کا ہم خیال کہا جائے تو بیجا نہ ہوگا اس لیے کہ اس کی طرح محمود بھی مذہب کی پیچیدگیوں کو فضول سمجھتا تھا اور حسنک کو خلیفہ کے عتاب کی زد سے جو اس نے بچا لیا اس کا سبب بھی ممکن

طالب علم کو دے دیا جائے جو باہر دکان کی روشنی میں مطالعہ کر رہا تھا۔ اسی شب کو خراب میں حضرت رسول مقبول صلعم کی زیارت ہوئی۔ آپ نے فرمایا، "سپیکنگین کے بیٹے! خدا تجھے کو دونوں جہان میں باآبرو رکھے" کیونکہ تو نے ایک میوے جانشین کا احترام کیا ہے۔" اس طور پر سلطان کے قیثوں شکوک رفع ہو گئے۔

ہے یہی ہو - خانگی زندگی میں بھی محمود صفات حسنہ کا نمونہ نظر نہیں آتا - مسلمان متعصبین نے کواہ مخواہ اس کی شخصیت کو اتنا بڑھا چڑھا دیا ہے - اخلاق و عادات کے اعتبار سے محمود میں اور اگلے پچھلے بادشاہوں میں کوئی فرق نہیں ہے - اگر اس کو کسی پر فوقیت نہیں دی جا سکتی تو کسی سے کمتر بھی نہیں کہا جا سکتا - ان کی طرح محمود بھی صلف نازک ، جاگ اور بادہ نوشی کا شائق اور شاعری اور موسیقی کا دلدادہ تھا - ترکی غلاموں پر امرائے دربار سے کشیدگیاں بھی ہو جاتی تھیں اور افواہ یہ بھی ہے کہ محمود کی ناجائز اولاد تھی [۸] - لیکن مورخ کا سلطان کی خانگی زندگی سے اتنا تعلق نہیں ہے - جس قدر کہ اس کے کارنامے کی نوعیت اور اہمیت سے ہے -

سیکتکین اور امیر نوح والی پٹھارا نے ایک ہی سال میں دنیا سے کوچ کیا - منصور بن نوح نے بکتوزن کو خراسان کا حاکم مقرر کر دیا - اس نے دیکھا کہ محمود اور اسماعیل آپس میں کتھے ہوئے ہیں ، جہت نیشاپور پر قبضہ کر لیا ، اور محمود کے احتجاج کی مطابق پروا نہ کی - محمود نے فارغ ہو کر نیشاپور کا رخ کیا - منصور بھی مدافعت کے لیے بڑھا - محمود کے آگے منصور کی کیا مجال تھی جو تھہر سکتا

سامانی سلطنت کا خاتمہ

[۸]—کہا جاتا ہے کہ محمود کا سوا سالہ احمد نیاانگین جو لاہور میں مقیم تھا محمود کا ناجائز نرکا تھا - ”لوگوں میں اس کی پیدائش اور اس کی ماں اور محمود کے تعلقات کے بارے میں روایتیں مشہور نہیں - واللہ اعلم بالصواب“ (بیہقی - ایلیت جلد دوم صفحہ ۱۲۲)۔

مختص اس خیال سے کہ اس پر اپنے آقا کے خلاف جنگ آزما ہونے کا دھبہ لگے گا محمود نے معاملات کو طول دینے سے پرہیز کیا۔ لیکن تقدیر کی گردش کچھ اور ہی کہتی تھی۔ بکتوزن نے مفسد کفدۂ ناتراش سے سازش کر لی، منظور کو گرفتار کر کے اندھا کر دیا اور اس کے کمسن بیٹائی عبدالملک کو سامانی تخت پر بٹھا دیا۔ محمود کو موقع ہاتھ آیا۔ اس نے خراسان کو دشمنوں سے پاک کر ڈالا۔ عبدالملک فرار ہو کر بخارا چلا گیا۔ مگر وہاں بھی اسے چین نہ ملا ایلک خاں کا شعبی، جو دریائے جیحون کے اس پار واقعات کی رفتار کو غور سے دیکھ رہا تھا، عقاب کی طرح بخارا پر چھپتا اور سامانی خاندان کا خاتمہ کر گیا (سنہ ۹۹۹ء)۔ محمود اور ایلک خاں نے ایک دوسرے کو کامیابی پر مبارک باد دی اور آمو دریا کو حد فاصل قرار دے کر سامانی سلطنت آپس میں تقسیم کر لی۔ اس سیاسی اتحاد کو دشتہ داریاں قائم کر کے مضبوط بنایا گیا۔ دونوں سلطنتوں کے باہمی اتحاد و ارتباط کا نتیجہ یہ ہوا کہ تاتاریوں کی بڑی تعداد نے اسلام قبول کر لیا۔

مسلمان بادشاہوں میں محمود پہلا شخص ہے جس نے سلطان کا لقب اختیار کیا۔ سنہ ۹۶۹ء کے آخر میں خلیفہ نے اس کو خلافت عطا کر کے امین الملت یسین الدولہ کے خطابات عطا کئے۔ محمود اب سامانی بادشاہوں کے بجائے براہ راست خلیفہ کا ماتحت ہو گیا۔ اس نے ہندوؤں کے خلاف ہر سال جہاد کرنے کا حلف اٹھایا۔ اگرچہ آئندہ تیس سال کے عرصے میں وہ صرف ستتر بار ہندوستان پر حملہ آور ہوا لیکن واقعات سے ظاہر ہوتا ہے کہ قسم کھاتے وقت محمود کی جو نیت تھی

اس کا اس نے ضرور پاس کیا -

ہندوستان پر حملے

۱۰۰۰ع میں محمود سرحد کو پار کر کے ہندوستان میں داخل ہوا لیکن چند قلعوں کی تسخیر پر اکتفا کی اور واپس چلا آیا -

(۱) سرحدی شہر
سنہ ۱۰۰۰ع

دوسرے سال دس ہزار سواروں کے ہمراہ محمود پھر روانہ ہوا اور پشاور کے آگے خیمہ زن ہو گیا - جہاں بارہ ہزار سوار، تیس ہزار پیادے اور تین سو ہاتھی لے کر مقابلہ کو آیا - ۲۸

(۲) پشاور اور
دیند ۱۰۰۱ -
۱۰۰۲ع

نومبر [۹] سنہ ۱۰۰۱ع کو دونوں افواج کی مدد ہوئی۔ بہادران نے ہر دو جانب سے قومی شجاعت کے جوہر دکھائے۔ پانچ ہزار ہندو میدان جنگ میں کھم آئے اور جہاں مع پندرہ شہزادوں کے گرفتار ہو گیا۔ محمود نے بڑھ کر دیند [۱۰] پر قبضہ کر لیا۔ یہاں ہندوؤں نے جمع ہو کر ایک دفعہ پھر مقابلہ کیا مگر مدد کی کھائی۔ جہاں اور دوسرے قیدی خراج دے کر رہا ہو گئے۔ ہزیمت خوردہ رائے نے اُس زمانے کے رسم و رواج کے مطابق سلطنت انند پال کے سپرد کر دی، اور خود چتا میں بیٹھ کر جل مرا -

[۹] - ہندوستان میں موسم سرما جنگ کا زمانہ ہوتا ہے۔ محمود عموماً یسات کے بعد غزنین سے روانہ ہوا کرتا تھا اور جازے کا موسم ہندوستان میں بسر کر کے شروع گرمی میں غزنین واپس پہنچ جاتا تھا۔ اسی سبب سے اس کے ہر حملے میں دو عیسوی سال پڑتے ہیں -

[۱۰] - ”یہ مقام بہت مشہور ہے ارد دریاے سندھ کے داہنے کنارے، اُنک سے پندرہ میل شمال کی جانب لاہور اور پشاور کی قدیم سڑک پر واقع ہے۔ پشاور سے یہاں تک تین کوچ کا فاصلہ ہے۔“ (ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۴۸) -

(۳) بھی رائے	دو سال تک محمود اپنی سلطنت کے مغربی
والی بھیڑے	جھگڑوں اور سیستان کی فتح میں مصروف رہا۔
سنہ ۱۰۰۳ء	سنہ ۱۰۰۳ء میں موسم سرما کے آغاز پر اس نے
۱۰۰۴ء	پہلی بار دریائے سندھ کو عبور کیا اور جہلم کے

کنارے بھیڑے کے مقام پر قیروے ڈال دیے۔ بجی رائے والی بھیڑے کو اپنے مست ہاتھیوں پر بڑا ناز تھا۔ اس نے سبکتگین اور چہال کو کبھی خراج نہ دیا تھا۔ وہ لڑائی کی نیت سے اپنے قلعے کے باہر نکل آیا۔ تین دن تک میدان جنگ گرم رہا۔ ہر گھڑی امید و بیم کی حالت میں گذرتی تھی۔ مسلمان افواج کی حالت نازک ہوتی جا رہی تھی۔ چوتھے دن صبح سے دوپہر تک لڑائی کے بعد بھی جب کوئی نتیجہ نہ نکلا تو عصر کے وقت محمود نے فوج میں شامل ہو کر ایک بارگی حملہ کیا اور غنیم کے قلعہ کو روند ڈالا۔ بجی رائے کو شکست ہوئی اور وہ قلعے میں جا چھپا۔ محمود نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ بجی رائے خوف زدہ ہو کر رات کے وقت قلعے سے نکل بھاگا۔ مگر محمود کے سپہ سالاروں نے گھور لیا۔ اس نے ذلت کی گرفتاری پر موت کو ترجیح دی اور خائنوں سے مل کر زندگیاں بچانے کے بجائے سے سبکدوش ہو گیا۔ محمود نے شہر بھیڑے [۱۱] اور اس کے مضافات سلطنت غزنویہ میں شامل کر لیے۔ اور دوسو اسی ہاتھی اور بہت سا مال غنیمت لے کر واپس ہوا۔

[۱۱] — ”بھیڑے نمک کی پہاڑیوں کے نیچے جہلم کے مغربی کنارے پر آباد ہے۔ چرانے آثار یہاں نکرتے سے پائے جاتے ہیں۔ دریا کے اس پار احمد آباد سے اریڑ کی طرف ’بوریری‘ کے کھنڈر، دیکھنے والے کی عقل کو دنگ کرتے ہیں۔“ (ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۴۳۰)۔

محمد قاسم صوبہ سندھ کو آٹھویں صدی کے آغاز میں فتح کر چکا تھا، لیکن محمود غزنوی سے ایک صدی قبل سندھ پر قریضی بداعتقادی کی گھنائیں چھاگئی تھیں۔ اس زمانے کے خیالات کے بموجب 'ملاحدہ' کے خلاف جہاد اٹنا ہی واجب تھا جتنا کفار کے خلاف۔ بالائی سندھ کے حاکم شیخ حمود لودھی اور سمکٹگیر کے درمیان دوستانہ تعلقات تھے، اور وہ سمکٹگیر کو تحائف بھیجتا رہتا تھا۔ لیکن شیخ حمود کے پوتے ابوالفتح داؤد نے اپنے دادا کا عاقبت اندیشانہ رویہ ترک کر دیا اور، اس خیال سے کہ بھیرہ کی تسخیر کے بعد محمود کے لئے ملتان کی رانیں کھل جائیں گی، اس نے بجی رائے کی امداد کی ناکام کوشش کی۔ یہ فعل سراسر مصلحت کے خلاف تھا۔ اس وقت تو محمود چپکا مہورھا، مگر ایک سال بعد (سنہ ۱۰۰۲-۱۰۰۵ع) اس نے داؤد کے خلاف عام جہاد بلند کیا۔ داؤد نے گھبرا کر جے پال کے بیٹے اندپال سے مدد مانگی۔ اندپال نے محمودی لشکر کو روکنا چاہا، اس لئے محمود نے داؤد پر حملہ کرنے سے پیشتر ہندوؤں پر دھاوا بول دیا۔ اندپال کے سپہ سالار پسپا ہوئے اور خود راجا نے پہاڑوں اور وادیوں کی راہ، چناب پر پہنچ کر دم لیا۔ ملتان کا راستہ اب صاف تھا۔ داؤد مہدان میں لڑنے کے قابل نہ تھا۔ اس لئے قلعے میں روپوش ہو بیٹھا۔ سات دن کے محاصرے کے بعد اس نے الحاد ترک کر کے پابند شریعت ہونے کا اقرار کیا اور بیس ہزار درہم سالانہ خراج دینے منظور کئے۔ صلح ابھی تکمیل کو نہ پہنچی تھی جو اطلاع

(۳) ملتان کی

پہلی مہم

سنہ ۱۰۰۲-۱۰۰۳

ع ۱۰۰۵

ملی کہ پایۂ تخت نازک حالت میں ہے - محمود غزنویں کو چینی ترکوں کی زد سے بچانے کے لیے دو منزلہ و سہ منزلہ کرتا پایۂ تخت کو واپس ہوا -

سنہ ۹۹۹ ع میں ایلک خاں اور محمود نے خراسان پر ایلک خاں کی چڑھائی، بلخ کی لڑائی

سامانی سلطنت آپس میں تقسیم کر کے دوستانہ روابط قائم کر لیے تھے - باوجود اس کے آمو دریا کے اس پار سرسبز میدانوں کو دیکھ دیکھ کر خاں کے منہ میں پانی بھرتا تھا - سنہ ۱۰۰۲-۱۰۰۵ ع میں جب کہ محمود سلطان کی مہم پر گیا ہوا تھا - ایلک خاں کو موقع ملا - اس نے خراسان اور بلخ پر قبضہ کر لیا - ہرات کے حاکم ارسلان حاجب کو مجبوراً غزنویں ہٹا دیا - لیکن سادہ لوح چیلوؤں کو محمودی قوت کی خبر نہ تھی - اس کے یکایک غزنویں میں آموچوہ ہونے سے غزنوی سرداروں کی توتی ہوئی ہمتیں پھر بندھ گئیں - ساری فوج از سرنو ترتیب دی گئی اور محمود پوری جمعیت کے ساتھ بلخ کے سامنے دشمن کے مقابل آیا - محمودی فوج کی ترتیب اس بات کو ظاہر کرتی تھی کہ وہ معرکے کی اہمیت سے خوب واقف تھا - شروع میں معلوم ہوتا تھا کہ جھٹ ترکوں کی ہوگی، لیکن آخر کار میدان غزنویوں کے ہاتھ رہا - فتحیابوں نے دو منزل تک غنیم کا پوچھا کیا - مگر موسم کی سختی نے ماوراءالنہر کے ویران علاقے پر حملہ کرنے سے باز رکھا - اسی اثنا میں ہندوستان میں بغاوت کی خبر ملی اور محمود نے اس طرف کا رخ کیا -

دویاے سندھ کے مشرقی کنارے پر صرف
بھیرہ محمود کے قبضے میں تھا - ملتان سے
واپسی پر اس نے انند پال کے بیٹے سکھ پال
(نواسا شاہ) کو جو مسلمان ہو گیا تھا بھیرہ کا حاکم مقرر کر دیا
تھا - محمود کو ترکوں کے ساتھ مصروف جنگ دیکھ کر اس
نے اسلام ترک کر کے اپنا آبائی مذہب اختیار کر لیا - اور
محمود کے سرداروں کو نکال باہر کیا - بلخ سے فارغ ہو کر
محمود بھیرہ کی جانب متوجہ ہوا لیکن وہاں پہنچنے سے
قبل ہی سرحدی امرا نے سکھ پال کو گرفتار کر کے سلطان کے
حضور میں پیش کر دیا - محمود نے چار لاکھ درہم جو
سکھ پال نے پس انداز کئے تھے زبردستی چھین لیے اور اس کو
حبس دوام کر دیا -

(۵) سکھ پال
سنہ ۱۰۰۵ء

بھیرہ کا متعل وقوع جنگی اعتبار سے بیحد
موزوں تھا اسی پر نظر رکھ کر سکھ پال بغاوت
کر بیٹھا تھا - محمود ایسے مقام کو کبھی نہ چھوڑ
سکتا تھا کہ جہاں پر وہ اپنا فوجی مرکز قائم
کر کے جنوب میں ملتان اور مشرق میں انند پال
پر حملہ آور ہو سکے - ملتان کا فتح کرنا تو کوئی بات نہ تھی لیکن
وہاں کی خوفزدہ اور کنگال رعایا سے کچھ وصول ہونے کی توقع
نہ تھی - رہا ہندوستان کا دروازہ ، تو وہ انند پال کے قبضے میں
تھا اور محمود کے اور اس کے تعلقات پہلے ہی سے خراب تھے -
جب سے سکھ پال پیشاور میں گرفتار ہوا تھا انند پال کو
مسلمانوں سے دلی نفرت ہو گئی تھی - ادھر انند پال نے ملتان
کے راستے میں محمود کے حملے کے وقت جو رکاوٹ پیدا کی

(۶) انند پال اور
ہندوؤں کا اتحاد -
دیپند کی دوسری
لڑائی - ٹکڑکوت
سنہ ۱۰۰۸ء -
۱۰۰۹ء

تھی اس کی وجہ سے محمود کے پاس بھی جنگ کے لئے ایک معقول عذر تھا۔ لیکن یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ جب محمود کاشغری انواج سے مصائبہ کر رہا تھا تو انند پال نے محمود کو مدد دینے کا ارادہ ظاہر کیا تھا اور اس خوبی سے جوانمردی کا ثبوت دیا تھا کہ البیرونی تک اس کا مداح ہے۔ انند پال نے لکھا تھا ”میں نے سنا ہے کہ ترک آپ سے باغی ہو گئے ہیں اور خراسان میں بڑے چلے آ رہے ہیں۔ اگر آپ مناسب خیال فرمائیں تو میں خود پانچ ہزار سوار، دس ہزار پیادے اور سو ہاتھی لے کر خدمت میں حاضر ہوں“ ورنہ اپنے بیٹے کے ساتھ اس سے دگنی تعداد روانہ کروں۔ اس خدمت سے میرا یہ مقصد نہیں ہے کہ آپ کے دل میں گہر کروں، مگر چونکہ آپ کے ہاتھوں شکست کھا چکا ہوں اس لئے میری غیرت یہ گوارا نہیں کرتی کہ کوئی اور آپ پر فتکریاب ہو۔“ اس خط کا اگر کچھ اثر ہوا تو صرف اتنا کہ آئندہ تین سال امن و امان سے گزر گئے، لیکن تاوقتیکہ انند پال کی قوت نہ توت جاتی محمود اور اس کے درمیان صلح نامہ ممکن تھی۔ سلطان نے ابھی ہندوستان کے دامن ہی کو چھوا تھا، اور مال غنیمت بھی بہت تھوڑا سا ملا تھا۔ ستلج پار ایسے ایسے مندر تھے جن پر عقیدت مند ہندوؤں نے پستہ پاشت کی دولت چڑھائی تھی۔ ان بیٹھ بھا خزانوں کے حصول کے واسطے انند پال کا دفعہ شرط اوائیں تھا، ورنہ پنجاب کے خزانے اور گنگا کے لہلہاتے مرغزاروں کی دولت اس کے ہاتھ کیوں کر آتی۔ اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے راجا انند پال کو اپنے اور محمود کے درمیان حد فاصل سمجھنے لگے۔ جب تک دریائے سندھ

کے پار جھگڑے ہوتے رہے ہندوستان کے راجاؤں نے اس طرف کچھ توجہ نہ کی اور بجی رائے کو اپنے غرور کی سزا بھگتنے کے لیے اکیلا چھوڑ دیا۔ محمود کے ملتان پر حملہ آور ہونے کے وقت بھی سوائے انند پال کے کوئی قرامطہ کی مدد کو نہ آٹھا۔ لیکن اب پانی سر سے گزر کر ان کی مقدس سرحد سے ٹکرا رہا تھا، اور خانہ جنگی، مقامی آزادی اور خواب راحت کا خاتمہ ہوا چاہتا تھا۔

سنہ ۱۰۰۸ء میں بوسات ختم ہوتے ہی محمود نے انند پال پر لشکر کشی کی۔ انند پال نے ہندوستان کے دوسرے راجاؤں سے مدد کی درخواست کی۔ جس گرجمبوشی کے ساتھ اس استدعا پر سب نے لبیک کہا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ملک کی قومی روح اترچہ غیر منتظم سہی لیکن زندہ ضرور تھی۔ اجپن، گوالیار، کالنجر، قنوج، دہلی اور اجمیر کے راجا فوجیں لے کر پنجاب کی طرف روانہ ہوئے۔ ہر طرف سے کمک پہنچنے لگی۔ یہاں تک کہ کھڑ بھی انند پال کے جھنڈے تلے آ موجود ہوئے۔ حسب الوطنی کی لہر ہندوستان کے شہر شہر اور گاؤں گاؤں دور کئی اور ہر شخص ہتھیار باندھ لڑنے کو نکل پڑا۔ جوش و خروش کا یہ عالم تھا کہ ”عورتوں نے اپنے زیور بیچ بیچ کر مسلمانوں کے خلاف لڑائی میں مدد دینے کے لئے درد دور سے روپیہ بھیجا۔“ اور ان کی غریب بہنوں نے جن کو اتنا مقدور نہ تھا ”چرخے کاتے اور مصنت و مزدوری کر کے فوج کی خدمت کے واسطے روپیہ مہیا کیا۔“ قدیم اور سدا بہار تمدن، مقدس مندر اور اسی قدر متبرک وطن کی حفاظت ایسی چیزیں ہیں جنہوں نے ہمیشہ رگ حمیت پر نشتر کا

کام کیا ہے اور شجاعت و بہادری کے کوششے دکھائے ہیں۔ لیکن دلوں میں ابھی غبار باقی تھے۔ سالہا سال کی خانہ جنگیوں نے جو کدورت دلوں میں بھردی تھی وہ رنگ لائے بغیر نہ رہی۔ راجپان ملک ایک دوسرے سے کھٹکے ہوئے تھے اور ان کے ساتھیوں کا بھی یہی حال تھا۔ موقع اور محل کے لحاظ سے انڈ پال کو فوقیت حاصل تھی مگر اس میں اتنی قوت نہ تھی کہ سب کو اپنا تابع فرمان بنا کر رکھتا۔ ہندوستانی افواج کی کمان کسی ایک شخص کے ہاتھ میں نہ تھی۔ ہر خلاف اس کے غزنوی لشکر میں انتہا درجے کی ترتیب اور باقاعدگی تھی۔ محمود کی فوج میں ہندوستان کے قومی سردماؤں سے زیادہ مختلف نسل کے لوگ شامل تھے لیکن سالہا سال کی معرکہ آرائیوں نے ان کو متفق الرائے اور ہم مقصد بنا دیا تھا۔ وہ اپنے واجپوت حریفوں کے برخلاف اپنے آقا پر بھروسہ رکھتے تھے اور خطرے کے وقت خوف و ہراس ان کے پاس تک نہ پہنچتا تھا۔ باوجود اس فرق کے یہ کہنا دشوار تھا کہ کونسا پلہ بھاری رہے گا۔

انڈ پال اپنی تکی دل فوج کے ساتھ ویہند کی طرف بڑھا۔ محمود کا اب تک ایسی زبردست فوج سے سابقہ نہ پڑا تھا اور نہ آئندہ کبھی ہوا۔ سلطان نے اپنی تیز فہمی سے اس امر کا بخوبی اندازہ لگا لیا تھا کہ ہندوستانی جان پر کھیل جائیں گے۔ اسی لیے اس نے معمول سے زیادہ احتیاط پرتی، اور لشکر کے دونوں جانب خندقوں کھدوا کر چالیس روز تک غنیم کے مقابل پڑا رہا۔ دونوں فریق اسی انتظار میں تھے کہ کون پہلے قدمی کرتا ہے۔ جس قدر دیر ہوتی جانی

تھی دشمن کی جمعیت بڑھتی جاتی تھی - محمود کو خوف ہوا کہ مبادا دشمن متحض کثرت تعداد سے اس کے آزمودہ کار سپاہیوں پر غالب آجائے - اس لیے اس نے ایک ہزار تھوڑا سا فوج کو حکم دیا کہ تیر برسائیں - اس کے جواب میں ”تیس ہزار گھوڑے سر و پا بڑھنے لگی تلواریں ہاتھوں میں لیے دونوں طرف سے خندقوں پہاں چڑھ آئے اور بلے پدروں میں ہو کر مسلمان سواروں پر پل پڑے - انسان ہو یا جھوٹا جو ان کے ہاتھ پڑا اس کا صغایا کیا - اور چشم زدن میں تین ہزار مسلمانوں کو جام شہادت پلا دیا“ - محمود کے مقصودے درہم بڑھ ہو گئے - وہ سخت پریشانی میں تھا کہ کسی طرح گھوڑوں سے نجات پائے کہ دفعۃً تقدیر نے زور مارا اور فتح کا پانسا محمود کے حق میں پڑا - انڈ پال کا ہاتھی نقط کے دھماکے سے در کر میدان سے نکل بھاگا - ہندوستانی سپاہ نے اس کو انڈ پال کی ذلیل ترین بد عہدی پر محمول کیا - ساری فوج میں بھاگ پڑ گئی - دو شبانہ روز غزنوی افواج غنیم کا تعاقب کرتی رہیں - ہندوستانی مقتولین کی تعداد آٹھ ہزار سے زیادہ نہ تھی - لیکن باہمی نفاق کے باعث اتنی زبردست فوج کے بھاگ جانے سے کہ جس کی تاب محمود کھلے میدان میں نہ لا سکتا، سب کے دل چھوٹ گئے - محمود کے خلاف یہی ایک قومی مظاہرہ ہوا تھا - وہ اس بد مزگی پر ختم ہوا - اس کے بعد اس کو کسی ہندوستانی جمعیت کا خوف نہ رہا اور دایان ہندیکے بعد دیگرے محمود کی اعلیٰ سپہ سالاری کے آگے مغلوب ہوتے گئے اور ان کے بیٹے بھا جواہر فاتح کے ہاتھ آتے گئے -

محمود نے دشمن کی بے ترتیبی سے فائدہ اٹھایا اور نگر کوت (کانگڑہ) [۱۲] پر، جو دریائے بیاس کے بالائی حصے میں ایک پہاڑ کی چوٹی پر واقع اور قلعہ بہیم کے نام سے مشہور تھا، جا چڑھا۔ چناب تک تو وہ پہنچ ہی چکا تھا۔ وہاں سے نگر کوت صرف بارہ منزل کے فاصلے پر تھا۔ یہاں کی راجپوت سپاہ ویہند کی لڑائی میں گئی ہوئی تھی۔ محمود ان کی واپسی سے پہلے ہی جا موجود ہوا۔ سات روز کے محاصرے کے بعد برہمنوں نے، کہ وہی اس وقت قلعے میں تھے، دروازہ کھول دیا اور محمود کو چند ہموارہوں کے ساتھ قلعے میں داخل ہونے کی اجازت دیدی۔ مندر میں اس قدر دولت تھی کہ کسی بادشاہ کے خزانے میں نہ ہوگی۔ سلطان نے مظلوم برہمنوں سے ”سات لاکھ طلائی دینار“ سات سو من سونے چاندی کے ظروف، دو سو من خالص سونا اور دو ہزار من کچی چاندی، اور بیس من مختلف اقسام کے جواہرات چو بہیم کے وقت سے اب تک جمع ہوتے چلے آئے تھے“ تاوان میں وصول کئے۔ یہ پہلا موقع تھا کہ محمود نے اتنی دولت حاصل کی۔ ظاہر ہے کہ آئندہ اس کی ہوس بڑھتی ہی گئی۔

ویہند کی دوسری لڑائی میں انندیال کی آبرو دینی تو

[۱۲]—نگر کوت اور کوت کا نگڑہ ایک ہی مقام ہے۔ نگر کوت اب تک رائج ہے۔ اس کے گرد بان گنگا اور بیاس (بیاس) دو قابل عبور دریا بہتے ہیں۔ بہیم کا شہر قلعے سے ایک میل پر ہے۔ اب یہ مقام بہون کہلاتا ہے۔ سکتی (دیوی) کی یادگار میں یہاں ایک مندر تعمیر ہوا تھا۔ اس مقام کو غلطی سے بہیم کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ (ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۲۲۵) عہد وسطیٰ میں شہروں گاؤں اور مندروں تک کی قلعہ بندیاں ہوا کرتی تھیں۔

ہوئی مگر اس کی قوت میں کوئی فرق نہ آیا - سلطان کی دوبارہ چڑھائی سنہ ۱۰۰۹-۱۰۱۰ء کا مقصد محاربت نہ تھا بلکہ مظاہرۂ قوت تھا۔ کہا جاتا ہے کہ محمود نے بظاہر گجرات کا رخ کیا لیکن فی الواقع اس کی غرض یہی تھی کہ اس نازک اتحاد کو، جو انند پال اور دیگر راجان ہند کے درمیان قائم ہوا تھا، توڑ دے - سلطان کاشکر نہایت آب و تاب کے ساتھ پہاڑوں اور وادیوں میں سے گذرتا اور راستے میں جو ملتا اس کا سر قلم کرتا ہوا چلا - انند پال نے در کے مارے پہلے سے پہلے ہی صلح کے ایلچی ”دعائے دولت و اقبال“ کے ساتھ سلطان کی خدمت میں روانہ کر دیے - محمود سے جنگ کر کے وہ ”اپنی رعایا اور ملک کی تباہی و بربادی کے مناظر بہ چشم خود دیکھ چکا تھا“ اور آئندہ پھر اسی مصیبت میں مبتلا ہونا نہیں چاہتا تھا - یہی وجہ تھی جو اس نے ہندوستانی جمعیت سے علیحدگی اختیار کی اور محمود سے صلح کر لی - انند پال نے دو ہزار آدمی سلطان کی خدمت کے لئے نذر کئے اور ہر سال تیس ہاتھی خراج میں دینے کا وعدہ کیا - ہندوستان کا راستہ اب صاف تھا کیونکہ محمود انند پال کے علاقے میں سے ہو کر راجان ہند پر باسانی حملہ آور ہو سکتا تھا (۱۳) -

[۱۳]—عربی کا بیان جغرافی اعتبار سے صحیح نہیں ہے - اس میں شک نہیں کہ محمود کا مقصد انند پال کو مرعوب کر کے صلح کرنے کا تھا اور اس کی اس نیت کا ثبوت انند پال کے صلح نامے سے ملتا ہے - جس کا ذکر عربی نے بعد میں کیا ہے - سلطان کے لیے ”دعائے دولت و اقبال“ سے یہ منشا تھا کہ محمود کے پنجاب میں سے گذرنے میں انند پال حائل نہ ہوگا -

غور کی تسخیر | سنہ ۱۰۱۰ء کے موسم بہار میں محمود نے
نخوت پسند غوریوں کی کوشمالی کی اور ان کو
اپنی عاجزی کا اعتراف کرنا پڑا۔ غوری جو تعداد میں کل دس
ہزار تھے، اپنے گرد خندقیں کھود کر صبح سے دوپہر تک مقابلے پر
جیسے رہے۔ لیکن کب تک؟ مانا کہ وہ بہت جبری اور بہادر تھے
لیکن محمود جیسے یکتائے روزگار سپہ سالار کے سامنے ان کی
کوئی حقہقت نہ تھی۔ محمود شکست کی صورت بنا کر
پیچھے ہٹا۔ سیدھے سادے پہاڑی تعاقب کے لیے خندقوں سے
باہر نکل آئے۔ محمود کی مراد برائی اور اس نے ایک ہی
وار میں سب کو پار لگایا۔ محمود بن سوری ایسا دل شکستہ
ہوا کہ دربار میں آتے وقت اس نے ہیرے کی کئی کھالی اور
زندگی پر موت کو ترجیح دی۔ والیان غور، علاءالدین جہاں
سوز کے زمانے تک غزنین کے مطہع و مقتاد رہے۔

(۸) ملتان پر
دوسرا حملہ
سنہ ۱۰۱۰ء
۱۰۱۱ء
آنندہ موسم سرما میں محمود نے ملتان کی
مملکت پر جو کئی سال سے اپنی تاراجی کی
منتظر تھی حملہ کیا، اور زور قوت سے مرعوب
کر کے شہر پر قبضہ کر لیا۔ سلطان نے بہت سے

قرمطی ملاحدہ کو قتل کیا اور ان کے ہاتھ پیر کاٹ کر سٹیوں
کے دلوں کو تھلکا کیا۔ داؤد کی باقی ماندہ زندگی غور کے
ایک قلعے میں قید کی حالت میں کٹی۔

(۹) تھانیسر، سنہ
۱۰۱۱ء—۱۰۱۲ء
سنہ ۱۰۱۱ء میں محمود نے تھانیسر پر
فوج کشی کی [۱۴]۔ وہاں کا بیت 'سکراوسمیں'

[۱۴]—معبی نے تھانیسر کی مہم کو ناردن (نڈرنا) کے حملے کے بعد
دکھایا ہے۔ ایلپت نے یہی یہی غلطی کی ہے۔ تھانیسر پر چڑھائی ائند پال کی

ہندوؤں کے لیے اتنا ہی متبرک تھا جتنا مسلمانوں کے لیے کعبہ - ایسے قدیم مقام پر بے شمار دولت کا ملنا یقینی تھا [۱۵] - انند پال نے صاحب نامے کی رو سے جملہ فرائض مہمان نوازی ادا کئے - سوداگروں اور دکانداروں کو حکم دیا کہ رسد کا انتظام کریں اور خود راجا کا بھائی دو ہزار سپاہ کے ساتھ سلطان کے ہم رکاب رہا - محمود نے انند پال کی سلطنت کو ہاتھ نہ لگایا - لیکن اس کی سفارش پر اہل تھانیسر سے سالانہ خراج لینا قبول نہ کیا - محمود کا قول تھا ”مہری خواہش ہے کہ ہندوستان سے بت پرستی یک قلم مٹا دوں“ رائے تھانیسر کو اب چاکر ہندوستانی جمعیت کی ضرورت محسوس ہوئی - مگر وقت گذر چکا تھا - اس نے راجکان ہند کو لکھا ”اگر ہم سب مل کر اس طوفان کے مقابل بند نہ باندھیں گے تو یقین رکھو کہ سارا ملک فرق ہو جائے گا اور کیا چھوٹا کیا بڑا کوئی بھی نہ بچ سکے گا“ - لیکن قبل اس کے کہ راجان ہند اس بے ڈھنگے اقتصاد کو استوار کرتے محمود پیغام اجل بن کر سر پر آ کھڑا ہوا - رائے تھانیسر کو مایوس ہو کر فرار ہونا پڑا - محمود نے خزانے سمیٹے اور شہر کے بکتوں کو فراغت سے توڑا - سلطان، مشرق کی طرف اور آئے بڑھنا چاہتا تھا لیکن سرداروں نے صلاح نہ دی، کیونکہ اس صورت میں اس کو انند پال کا دست نگر حیات میں ہوئی تھی - اس لیے نندرن پو نوچ کشی، جو انند پال کے بیٹے ترلوک پال کے خلاف ہوئی، اس سے قبل ہونی ناممکن ہے - فرشتہ میں اس کا ذکر صحت کے ساتھ درج ہے -

[۱۵] — سکرومیں وشنو کا بت تھا - یہ کانسی کا بنا ہوا تھا - اس کے ایک ہاتھ میں ایک ہتھیار تھا جو سکرا کہلاتا تھا - یہ بت غزنین میں گھوڑدر کے میدان میں ڈال دیا گیا - (البیرونی) -

ہونا پڑتا - چنانچہ محمود نے لاتعداد ”خادموں اور غلاموں“ پر اکتفا کی اور غزنویں واپس ہوا - دیگر ایشیائی فائنکھن کی طرح محمود کی فوج بھی معجون مرکب تھی - ایک آقا کی فرمان برداری اور جنگ جوئی کی خو نے مختلف لوگوں کو یک جہت بنا دیا تھا - جہاں کہیں اچھے سپاہی ملتے محمود ان کو اپنی فوج میں بھرتی کر لیتا - ہندوستانی باوجودیکہ غیر مسلم تھے لیکن فوج میں آزادی سے داخل کئے جاتے تھے - بعد میں ایک ہندو کی سرداری میں ان کا ایک علیحدہ دستہ بنا دیا گیا - محمود کے سرداروں میں اس کی بڑی عزت تھی -

سنہ ۱۰۱۲-۱۰۱۳ء میں محمود کے	محمود اور خلیفہ
سپہ سالاروں نے غرجستان کو فتح کر ڈالا اور خلیفہ القادر باللہ کو خراسان کے اضلاع سے دست بردار ہونے پر مجبور کیا - لیکن خلیفہ نے سمرقند نہ دیا اور کہلا بھوجا کہ ”میں کبھی ہرگز ایسا نہ کروں گا بلکہ اگر تم نے میری بغیر اجازت سمرقند پر قبضہ کیا تو تمام دنیا میں تمہارا مذہب کالا کر دوں گا“ - محمود غضبناک ہوا اور خلیفہ کے ایلچی کو دھمکایا ”کیا تم چاہتے ہو کہ میں ایک ہزار ہاتھی لے کر آؤں اور سمرقند کو تباہ کر کے اس کی مٹی تک ان پر لا کر غزنویں لے جاؤں؟“ - مگر یکے بعد دیگرے اسلامی اور ہندی تمدن کے مرکوز کو برباد کرنے کی محمود میں جرأت نہ تھی - اس لیے اس کو خلیفہ سے معافی مانگنی پڑی خلیفہ کا باوجود اس گئی گزری حالت کے پھر بھی اتنا اعتدال باقی تھا کہ غزنوی سلطنت کی اخلاقی بنیاد کو اکھاڑ پھینکتا -	

مگر محمود اپنے ارادے سے باز نہ آیا اور اپنی قوت سمرقند میں قائم کر کے ہی رہا۔

اس اثنا میں اتند پال کی موت نے محمود کے منصوبے درہم برہم کر دیے۔ اتند پال کا جانشین ترلوکن پال اپنے باپ کی بہ نسبت مسلمانوں کی طرف زیادہ مائل تھا لیکن طبیعت

(۱۰) ترلوکن پال
اور بھیم پال
تندونا—سنہ ۱۰۱۳
—۱۰۱۳ م

کامزور واقع ہوا تھا۔ انتظام حکومت اس کے بیٹے بھوم کے ہاتھ میں تھا جو ”نڈر“ کے لقب سے مشہور تھا۔ اس نے اپنے دادا کے طرز عمل سے انصراف کر کے غزنویں سے رشتہ انصاف کو منقطع کر لیا۔ محمود کو ہندوستان میں داخل ہونے کے لئے لاہور کا راستہ صاف رکھنا ضروری تھا۔ اس لئے اس کو پھر جنگ آزما ہونا پڑا۔ سنہ ۱۰۱۳ع کے موسم خزاں میں محمود غزنویں سے روانہ ہوا، مگر ہندوستان پہنچنے سے قبل ہی بربکاری ہونے لگی اور محمود کو اپنا ارادہ ملتوی کرنا پڑا۔ موسم بہار کے شروع ہوتے ہی غزنوی سپاہیوں نے بھی جلبش کی اور پہاڑی بکروں کی طرح پہاڑوں پر چڑھ کر آبشار کی مانند نیچے اترنے لگے۔ نڈر بھوم نے درۂ مرگلا [۱۶] پر قلعہ بندی کر لی۔ یہ مقام تنگ اور بلندی پر تھا۔ کمک کے پہنچتے ہی وہ نیچے اتر آیا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ آخر ایک بڑے معرکے کے بعد میدان

[۱۶]—”تندونا جس لڑائی میں گرفتار ہوا تھا وہ درۂ مرگلا میں واقع ہوئی تھی۔ یہی مقام ہے جس کا ذکر عینی نے کیا ہے۔ بالانا تھ کی پہاڑی جہلم کے کنارے واقع ہے اور اب عام طور پر ٹیلہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس کی چوٹی پر جوگیوں کا مرکز ہے۔ جہاں دور دراز کے جوگی آکر رہتے ہیں۔“ (ایلیٹ)۔

محمود کے ہاتھ رہا - بھوم قلعہ نلدونا کی مورچہ بندی کر کے درہ کشمیر کو قرار ہو گیا - محمود نے پنجاب کو سلطنت میں شامل کر لینے کی تھان لی تھی - اس لیے پہلے قلعہ نلدونا کو سر کر کے فوج کا کچھ حصہ وہاں چھوڑا اور باقی فوج کے ساتھ بھوم کے تعاقب میں روانہ ہوا - بھوم بھی گرگ باراں دیدہ تھا - ہاتھ نہ آیا اور محمود کو کشمیر کی پہاڑیوں کے دامن تک پہنچ کر واپس ہونا پڑا -

دوسرے سال پھر سلطان نے درہ کشمیر میں داخل ہونے کی کوشش کی لیکن لوہکوت کے آگے اس کی تمام کوششیں رائگاں گئیں - محصورین کو برابر کشمیر سے مدد پہنچتی رہی یہاں تک کہ برفیاری شروع ہو گئی اور محمود کو پہلی مرتبہ ہندوستانی مہم میں پیٹھ دکھانی پڑی - واپسی کے وقت دریائے جہلم طغیانی ہو گیا تھا - فوج کی بڑی تعداد اس میں غرق ہو گئی - اور سلطان بہ ہزار خرابی پانی کے طوفان سے نجات پا کر نا کام و نا مراد غزنین پہنچا -

(۱۱) درہ کشمیر
لوہکوت ، سنہ
۱۰۱۵-۱۰۱۶م

لیکن مشرق کا نقصان مغرب کی کامیابی نے پورا کر دیا - محمود کی بہن شاہ خوارزم تبسیر خوارزم ابوالعباس مامون سے منسوب تھی - دہلی کو سسرال گئے ابھی پورا سال بھی نہ ہوا تھا جو باغیوں نے ابوالعباس کو قتل کر ڈالا - محمود اپنے پہنوئی کا بدلہ لینے کی غرض سے روانہ ہوا - باغیوں کو قلعہ ہزار اسپ کے سامنے شکست ہوئی - محمود نے اپنے سپہ سالار التوں تانہ کو خوارزم شاہ کا خطاب دے کر خوارزم کا حاکم مقرر کر دیا -

تبسیر خوارزم

(۱۲) دواب، سنہ
۱۰۱۸-۱۰۱۹ ام
برن اور مہابن

سنہ ۱۰۱۸ء میں برسات کے اختتام پر محمود نے دواب کا رخ کیا، جس کے خواب وہ مدتوں سے دیکھ رہا تھا۔ محمود کی ایک لاکھ باقاعدہ فوج میں بیس ہزار ترکستانی اور خراسانی رضاکار اور شامل ہو گئے۔ ساعت بھی نہک تھی۔ ہندی اتھکاد کا خانمہ ہو چکا تھا اور ہندوستان کے سرداروں میں سے کوئی بھی محمود کے مقابلے کی تاب نہ لاسکتا تھا۔ اُس کی سپہ سالاری کی شہرت کا دنیا چاروں طرف بچ رہا تھا۔ اور ہر ایک بخوبی جانتا تھا کہ سلطان اپنے طریقہ کار میں فوہ ہے۔ ترلوکن پال اور ندر بھیم کو اِس دفعہ بھی محمود کے ہاتھ نہ آئے لیکن پنجاب سے بھاگ گئے۔ کشمیر کے راجا سالی نے سلطان سے صلح کر لی اور محمودی افواج کا مقدمۃ الجہش اپنے زیر کمان لینا قبول کیا۔ غزنویوں کا تندی دل گنجان جنگلوں کو کاٹتا اور پنجاب کے دریاؤں کو عبور کرتا دوسری دسمبر کو جمنہ پار پہنچا اور برن (بلند شہر) پر حملہ آور ہوا۔ رائے ہردت اپنے دس ہزار آدمیوں کو لے کر شہر سے باہر نکل آیا۔ سب نے، خواہ مصلحتاً ہو یا صدق دل سے، تبدیل مذہب کا اقرار کیا اور بت پرستی سے توبہ کی۔ [۱۷] محمود جمنہ کے کنارے کنارے مہابن پہنچا۔ وہاں کا راجا رائے کلچند

[۱۷]—نظام الدین اور فرشتہ نے غلطی سے رائے قنوج کے اسلام قبول کرنے کا ذکر کیا۔ ان کے بیان کے بموجب محمود پہلے قنوج پر حملہ آور ہوا تھا۔ انھوں نے محمود کے حملے کا راستہ دکھانے میں بھی لغزش کی ہے۔ کیونکہ ان کے بیان سے محمود کا بار بار جمنہ کو عبور کرنا ظاہر ہوتا ہے۔ میں نے عتبے کے بیان کو صحیح مانا ہے اِس لیے کہ وہ ہم عصر تھا اور اُس نے بعد کے مورخین کی طرح جغرافی غلطیاں نہیں کی ہیں۔

خانگی لڑائیوں میں فتحمند ہونے کی وجہ سے ناقابل شکست خیال کیا جاتا تھا - اُس نے کامیابی کے زعم میں اپنی فوجوں گھٹے جنگل میں آراستہ کیں - محمود جنگل میں گھس کر اُن پر قوت پڑا اور مہابین کی افواج کو منتشر کر دیا - بھاگتے میں فہیم کے اکثر سپاہی جمنا میں غرق ہو گئے - بہادر کلچند نے قید کی ذلت سے بچنے کی خاطر اپنی بیوی بچہ کو قتل کر دیا اور اپنے سہنے میں نگار مار کر جان دیدی -

جمنا کے دوسرے کنارے پر متھرا کا قدیم

متھرا

شہر واقع تھا - جہاں کرشن باس دیو نے جنم

لیا تھا - ”اُس کی شہر پناہ تھوس پتھر کی تھی جس کے نیچے دریا پڑا بہتا تھا - دریا کی جانب دو پھاٹک بلند اور مستحکم بنڈیادوں پر قائم تھے تاکہ طغیانی اور برسات کے زمانے میں محفوظ رہ سکیں - شہر کے دونوں طرف تقریباً ایک ہزار مکان اور اُن سے ملے ہوئے مندر تھے - سب پر اوپر سے نیچے تک لوہے کی چادریں چڑھی ہوئی تھیں - معماروں نے بھی پائنداری میں کوئی کسر اُٹھا نہ رکھی تھی - اِن کے مقابل اور عمارتیں چوڑے چوڑے ستونوں پر قائم تھیں - شہر کے بوچھڑے بیچے ایک مندر تھا جو مضبوطی اور وسعت میں سب پر فوقیت لے گیا تھا - قلم اُس کے بیان سے قاصر اور مصو اُس کی تصویر کھینچنے سے عاجز ہے - وہاں کے باشندوں کا خیال تھا کہ اُس کو انسانوں نے نہیں بلکہ جنات نے بنایا تھا - آبادی اور خوشنما عمارات کے لحاظ سے متھرا اِس قدر مالا مال تھا کہ اُس کا نظیر نہ تھا - انسانی زبان کی مجال نہیں کہ اُس کے عجائبات بیان کر سکے“ -

لیکن جوں ہی محمود نے جمنہ کو عبور کیا وہاں کے باشندے اپنی جانیں بچا کر شہر سے بھاگ نکلے اور ہندی صناعتی کی اس عظیم المثال یادگار کو بچانے کی ذرا بھی کوشش نہ کی۔ محمود کو باطمینان مشق سفاکی کا موقع ملا۔ ”اس نے حکم دیا کہ کل مندر نفل اور آگ سے جلا کر خاک کر دیے جائیں۔“ خیال ہوتا ہے کہ محمود جیسے صنعت پسند شخص نے یہ فعل تعصب کی وجہ سے نہیں بلکہ آنکھیں رشک سے جل کر کہا۔ وہ متھرا کی غارتگری کے بعد سوداران غزنہ کو خط میں ایک جگہ لکھتا ہے ”اس شہر میں صدھا رفیع الشان عمارتیں ہیں جو زیادہ تر بڑے بڑے پتھروں کی بنی ہوئی ہیں۔ منادر حد شمار سے زیادہ ہیں ایسی عمارتیں تعمیر کرنے کے لئے ایک کروڑ دینار اور دوسو برس تک بہترین معماروں کے کام کرنے کی ضرورت ہوگی۔“ مالی اعتبار سے یہ مہم توقعات سے کہیں زیادہ ثابت ہوئی۔ مال فقیہت میں طلائی بتوں سے ۹۸۳۰۰ مثقال سونا برآمد ہوا۔ چاندی کے بت دوسو تھہ جو بغیر توڑے وزن نہ ہو سکتے تھے۔ دو یاقوتوں کی قیمت کا تخمینہ پانچ ہزار دینار کیا جاتا تھا اور ایک نولم کا وزن ۲۵۰ مثقال تھا۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چیزیں ہانہ انہیں جن کا وجود اس دولت و ثمول کے مرکز پر یقینی تھا۔ متھرا سے چند کوس کے فاصلے پر بندرابن تھا۔ یہاں کے سات قلعے آسمان سے باتیں کرتے تھے مگر راجا نہایت قریوک تھا۔ محمود کی آہٹ پاتے ہی فرار ہو گیا۔ سلطان نے وہاں کے مال و دولت پر بھی قبضہ کیا [۱۸]۔

[۱۸]—جمنہ کے نڈارے متھرا کا محل وقوع بڑا دلچسپ معلوم ہوتا ہے

قنوج ، آسنی
اور شرور

سلطانی لشکر بہت بڑا تھا اور تیز رفتاری سے نقل و حرکت نہ کر سکتا تھا اس لئے محمود نے صرف کارآمد لڑکوں کو چھانت لیا اور باقی قنوج کو پیچھے چھوڑ کر قنوج پر چڑھائی کی۔ قنوج کا قدیم شہر ہرش وردھن کا پایۂ تخت ہونے کے باعث بہت مشہور تھا۔ اس کی حفاظت کے لئے سات قلعے تھے جو دریائے گنگا کے کنارے واقع تھے۔ قنوج میں چھوٹے بڑے دس ہزار مندر تھے۔ رایان قنوج محمود کے خلاف جیپال اور انند پال کی امداد میں کسی سے پیچھے نہ رہے تھے۔ محمود کی آمد کی خبر سننے ہی وہاں کا راجا راجپال بھاگ گیا [۱۹] رعایا نے راجا

موسم گرما میں شام کے وقت ایک روز میں وہاں کے معزز باشندے بغدت رادھا کرشن صاحب کے ہمراہ جیٹا کے کنارے ٹہل رہا تھا۔ یکایک میڑی آنکھوں میں مٹھرا کی قدیم شان و شوکت کا نقشہ کھنچ گیا۔ بندر این جانے والی سڑک پر جس کا ذکر کرشن جی کی روایات میں بار بار آتا ہے، شاعرائے جذبات کو ابھارنے کے لئے اب بھی کچھ کم دلائلیں نہیں ہیں۔ آج بھی ایک سیاح (بشروطیکہ آنکھیں کھول کر دیکھے) بہت سے بعد کے صناعتوں کے کمالات میں وہ وہ خوبیاں پائے گا جو اس کو معجز حیرت بنا دیں گی۔ مٹھرا کا قدرتی منظر اب بھی ویسا ہی دلکش ہے جیسا کہ مہابھارت کے زمانے میں ہوگا۔

[۱۹]—عتیمی نے اس کو رائے جیپال لکھا ہے اس میں اور راجپال میں کوئی فرق نہیں ہے۔ لیکن یہ وہ رائے جیپال والی لاہور نہیں ہے جو برسوں پہلے مر چکا تھا۔ اس کے بعد عتیمی نے پور جیپال اور چاند رائے کی جنگ کا حال لکھا ہے۔ پور جیپال انند پال نہیں بلکہ ترلون پال ہے جس کو البیرونی تورجون پال کہتا ہے۔ اس کو پور جیپال (یعنی انند پال کا بیٹا) کہنا لفظی غلطی ہے۔ بعد کے مورخین نے ناموں میں بہت الجھن پیدا کر دی ہے۔ فرشتہ قنوج کے راجا کا نام کوروا بتاتا ہے۔ رنستت سمیت نے راجپال کے بیٹے کا نام ترلون پال قرار دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی غلطیاں ہیں جن کا ذکر عبث ہوگا۔ البتہ البیرونی کی ہندو شاہی خاندان کی

کی تقلید کی اور دوبارہ متھرا کا سا واقعہ پیش آیا - محمود نے ایک ہی روز میں ساتوں قلعے تسخیر کئے اور شہر کو لوٹ لیا - گنگا کے کنارے تھوڑی دور پر موجودہ فتح پور کے متصل رائے چندل بھور کا قلعہ آسانی واقع تھا - راجا جو اس وقت رائے چندل سے مصروف پھار تھا فرار ہو گیا - محمود نے قلعہ آسانی کو بھی تاراج کیا اور جنوب کی طرف چل کر قلعہ منج (مجبھارن) [۲۰] پر آپہنچا - یہاں کے راجپوت بھی آن کے پورے تھے - مقابلے پر آئے وہ اور جب کامیابی کی کوئی توقع نہ دیکھی تو عورتوں اور بچوں کو آگ میں ڈال خود ایک ایک کر کے مرنے - یہاں سے فراغت پائی تو چاند رائے والی شررا [۲۱] کی باری آئی - یہ وہی تھا جس نے بدنصیب ترلوکن پال کو عین اس وقت مشرق کی سمت سے پریشان کیا تھا جب کہ محمود اس کو مغرب کی طرف سے دبا رہا تھا - اس باہمی اتفاق سے بچنے کے لئے ترلوکن پال نے یہ نک منظور کر لیا تھا کہ اپنے لڑکے کی شادی چاند رائے کی بیٹی سے کر دے - لیکن جب قدر بہیم دلہن کو لینے سسرال

فہرست اس قضیہ کا تصفیہ کر دیتی ہے - اس کا ذکر ہم پہلے کرچکے ہیں اور اگر ہم عتبی کے دیے ہوئے نام پور جیپال کو ترلوکن پال قرار دے لیں تو باقی مشکلات بھی حل ہو جاتی ہیں -

[۲۰]—عتبی منج کو بڑھنوں کا قلعہ بتاتا ہے اور تسخیر آسانی سے قبل اس کا ذکر کرتا ہے یہ کسی طرح تسلیم نہیں کیا جا سکتا کیونکہ شررا جاتے وقت یہ قلعہ راستے میں ملتا ہے - عتبی کے بیان کے بموجب محمود کو دو مرتبہ بندی کھنڈ جانا پڑا ہوگا - جس کو عقل سلیم قبول نہیں کرتی -

[۲۱]—یہ مقام یا تو سیوئرا تھا جو کالنجور اور پاندہ کے درمیان دریائے کین پر آباد ہے یا سریو گڑھ تھا جو کونج کے قریب پاننج پر واقع ہے - (ایلیٹ جلد دوم صفحہ ۶۵۹) -

گھیا تو خسر نے قید کر لیا اور لڑائی کو بند نہ کیا۔ اُدھر محمود نے حملہ کر دیا۔ تلوکن پال کو قوار ہو کر چندل بھور کے پاس آسٹنی میں پناہ لینی پڑی۔ اب چونکہ لاہور اور شروا کے گھرانے ایک ہی مصیبت میں گرفتار تھے اس لیے ایک کر دوسرے سے ہمدردی پیدا ہو گئی۔ نڈر بھوم نے جو آزاد ہو گیا تھا چاندرائے کو دوستانہ نصیحت کی کہ ”سلطان محمود ہند کے فرمانرواؤں کی طرح نہیں ہے۔ نہ اُس کی سپاہ دیسی فوج کی طرح ہے۔ معض اُس کے یا اس کے باپ کے نام کی ہیبت ہی سے فوجیں فرار ہو جاتی ہیں۔ میرے خیال میں وہ تم سے کہیں زیادہ قوی اور طاقتور ہے۔ کھونکے تلوار کا ایک وار کر کے نہ اُس کو صبر آتا ہے اور نہ ایک پہاڑی سے گزر کر اُس کی سپاہ کو چین آتا ہے۔ اُنکر تم کو اپنی سلامتی منظور ہے تو کہیں چھپ رہو“ یہ صلاح ملے پاگئی۔ چاندرائے اپنے ہاتھی اور خزانہ لیکر پہاڑوں کی طرف نکل کھڑا ہوا۔ محمود نے فتح شروا کے بعد اُس کا تعاقب کیا اور آخر کار دھونڈھ نکالا۔ رائے کو ۹ جنوری سنہ ۱۰۱۹ء کی رات میں شکست ہوئی اور اُس کے ہاتھی محمود کے ہاتھ آئے۔ فوج سے اُس متحاربے تک سلطان نے بہ مشکل ۱۷ دن صرف کئے ہوئے۔

محمود کے کارناموں نے مسلمانوں کو مکہ حیرت بڑا دیا سکندر نامہ اور شاہ نامہ کی داستانوں تک میں ایسے افسانے نہ تھے جو محمود نے واقعہ کر دکھائے۔ گویا ایک عجیب نئی دنیا دریافت ہو گئی تھی۔ دشوار گزار گھنے سرحدی جنگلوں اور پنجاب کے دریاؤں کے پار ویرانوں اور برباد شدہ قصوں اور

دیہات میں موذن کی آواز گونج چکی تھی - اس کامیابی پر دل کھول کر خوشی منائی گئی - خلیفہ نے محمود کی فتوحات کا مژدہ سننے کے لیے دربار خاص منعقد کیا - ہند کی آخری مہم کے حالات مجدروں پر سے بڑے ذوق و شوق کے ساتھ سنائے جاتے تھے جن سے سامعوں کے دلوں میں ولولہ پیدا ہوتا تھا - خوش عقیدہ مسلمان دلی مسرت کے ساتھ کہتے تھے ”جو رسول خدا اور صحابہ نے عرب ، ایران ، شام اور عراق میں کیا تھا وہی محمود نے ہندوستان میں کر دکھایا“ حالانکہ اس سے زیادہ حقیقت سے بعید اور کیا ہو سکتا تھا - محمود نے پشمار دولت تو بے شک حاصل کر لی لیکن یہ بھی ضرور ہے کہ اہل ہند کو اپنے مذہب کی طرف سے سخت متنفر کر دیا - غزنوی فاتح کی سفاکیاں اور مجدروں کی فراموشی نہ ہونے والی غارتگریاں دیکھتے ہوئے خانہ بریاد اور آبرو باختہ اہل ملک اسلام کو کبھی عزت کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے تھے - محمود کی فتوحات نے اسلام کا رتبہ اخلاقی حیثیت سے بلند نہیں کیا بلکہ اس کو ذلیل و بدنام کر دیا - البتہ مال غنیمت جو اس نے حاصل کیا اس کا اندازہ تین کروڑ درہم تھا اور ”غلاموں کی کثرت کا اس امر سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ فی کس دو یا تین درہم میں فروخت ہوتا تھا - غزنین میں سوداگر دور دور سے آ کر ان کو خریدتے تھے ، یہاں تک کہ ماوراءالنہر ، عراق اور خراسان ہندی غلاموں سے پٹ گئے اور ان مظلوموں میں غریب ، امیر ، گورے کالے کی کوئی تفریق نہ رہی -“ غالباً متھرا کی دیکھا دیکھی سلطان نے واپسی پر غزنین میں جامع مسجد اور دارالعلوم تعمیر کیا - امرا نے بادشاہ کی

تقلید کی اور چلند ہی روز میں پایۂ تخت عالیشان محکموں سے آراستہ نظر آنے لگا۔

محمود کی آنکھوں میں ابھی ہندوستان کے دو طوفان خیز مرکز کھٹک رہے تھے۔ ترلوکن پال اور اس کا بیٹا ندر بہم گو شکست کھا چکے تھے لیکن ان کا کامل دفعیہ نہ ہوا تھا۔ وہ دواب میں موجود تھے۔ بندیل کھڈ کا مطلع بھی صاف نہ تھا۔ رائے نندا والی کالنجور کی نہت بدلی ہوئی معلوم ہوتی تھی اور وہ آمادۂ جنگ نظر آتا تھا۔ ہندوستان سے محمود کی واپسی پر اس نے رائے گوالہار کی معیت میں راجپال پر فوج کشی کی اور اس کو قتل کر دیا۔ وجہ یا تو کوئی پرانی عداوت ہو یا یہ کہ راجپال نے محمود کے مقابلے میں نہایت بزدلی کا اظہار کیا تھا۔ ترلوکن پال اور نندا دونوں سے محمود کی یکساں عداوت تھی اس لیے ان کا باہمی اتحاد یقینی تھا۔ مگر محمود بھی ایسا نہ تھا کہ معاملات کو طول پکڑنے دیتا۔ قبل اس کے کہ پھر ایک ہندی جمعیت تیار ہو اس نے سنہ ۱۰۱۹ء—۱۰۲۰ء میں ہندوستان پر یورش کر دی اور سانوں دریاؤں کو عبور کرتا ہوا راہب (رام گنگا) کے کنارے ترلوکن پال کے مقابل آکھڑا ہوا۔ محمودی لشکر نے مشکوں پر بیٹھ کر دریا کو پار کیا اور ترلوکن پال کی فوج کو منتشر کر کے باڑی پر جس کو قنوج کی تاراجی کے بعد راجپال نے آباد کیا تھا حملہ کیا اور اس کو تہ و بالا کر ڈالا [۲۲]۔ اسی

[۲۲]—قنوج گنگا کے مغرب میں ایک بہت بڑا شہر ہے۔ گنگا کے مشرق میں باڑی کے پایۂ تخت ہو جانے سے اس کا بیشتر حصہ ویران ہو گیا ہے۔ دونوں شہروں کے درمیان تین چار روز کی مسافت ہے (الہیورنی ج ۱ ص ۱۹۹)

انڈا میں نندا تلہا مقابلے کی قیمت سے یا ترلوکن پال کو کمک پہنچانے کے لئے ۳۶ ہزار سوار اور چالیس یا پچاس ہزار پیادے اور ۶۴۰ ہاتھی لے کر کالنجبر سے روانہ ہو چکا تھا۔ محمود بھی آگے بڑھا اور دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ لڑائی کی جائے وقوع کا تعین کرنا دشوار ہے۔ سلطان نے ایک بلند مقام سے دشمن کی سپاہ کا مشاہدہ کیا اور اپنی خطرناک مہم پر افسوس کیا۔ لیکن رائے پر محمود کا رعب اس قدر چھایا تھا کہ تمام سامان اور آلات جنگ کو مہدان میں چھوڑ راتوں رات وہاں سے نکل بھاگا۔ پہلے تو محمود کو خوف ہوا کہ کہیں دھوکا نہ ہو لیکن جب یقین ہو گیا کہ واقعی راجا فرار ہو گیا ہے تو اس کے دم میں دم آیا اور اس نے دل کھول کر لشکر کو لوٹا۔ دو سو ستر ہاتھی ترلوکن پال کے معرکے میں اور پانچ سو اسی ہاتھی اس دفعہ سلطان کے ہاتھ لگے۔ چونکہ پنجاب کی تسخیر ابھی مکمل نہ ہوئی تھی اور نندا کی فوج جوں کی توں موجود تھی۔ ہر وقت حملے کا اندیشہ تھا بلکہ احتمال تھا کہ ایسی کی راہیں بند نہ ہو گئی ہوں۔ اس لئے محمود نے موقع کو غنیمت جانا اور سیدھا غزنین کا راستہ لیا۔

(۱۲) پنجاب کی تسخیر، سنہ ۱۰۲۱ء
۱۰۲۲ء

محمود کو ہندوستان کی فتح مقصود نہ تھی، لیکن دواہیہ کے معرکے اس کو مستقر سے بہت دور کھینچ لائے تھے۔ بغدیل کھنڈ میں

میدان جنگ وہیں کہیں ہوگا۔ جس مقام پر رام گنگا، گنگا میں آکر ملتی ہے۔ وی۔ اے۔ ستھ نے شکست خوردہ رئیس کو راجپال کا بیٹا بتایا ہے جو سراسر غلط ہے۔ عتیق کے بیان کے بعد اس میں کسی شبہ کی گنجائش باقی نہیں رہتی کہ مواد ترلوکن پال پسر انڈ پال سے ہے۔

داخل ہونے کے لیے پنجاب کو قابو میں لانا ضروری تھا۔ چنانچہ سنہ ۱۰۲۱ع میں محمود نے بڑھئیوں اور لوہاروں اور سنگ تراشوں کی ایک بڑی تعداد اپنے ساتھ لی اور پنجاب میں مستقل حکومت قائم کرنے کے ارادے سے چل کھڑا ہوا۔ پہلے سوات، باجوڑ اور کافرستان کے سرحدی قبیلوں کی خبر لی، کیونکہ انہوں نے اسلام کا جوا اپنے کندھوں پر نہ رکھا تھا، اور ابھی تک شہر کے مجسمے (سکھا سپا) کو بدھ سمجھ کر پوجتے تھے۔ ان لوگوں نے ہتھیار ڈال دیے اور اسلام قبول کیا [۲۳]۔ محمود نے اس علاقے میں ایک قلعہ تعمیر کرایا اور آگے بڑھ کر دوبارہ لوہورت پر چڑھائی کی مگر ناکام پھرا۔ محمود کا مدعا تو بہر حال پورا ہو چکا تھا اور پنجاب اس کے قبضے میں آ گیا تھا۔ اس نے لوٹ اور غارت گری کو موقوف کیا اور پنجاب کا نظم و نسق درست کرنے کی طرف متوجہ ہوا۔ لاہور پر ایک معتمد حاکم کو مقرر کیا اور باقی علاقے دیگر عمال کے سپرد کر کے خاص خاص مقامات پر فوجی دستے معین کر دیے۔ ترلوکن پال راہب کی لڑائی کے کچھ ہی دنوں بعد قوت ہو گیا اور نڈر بھیم جو رائے اجمیر کے پاس چلا

[۲۳]—فارسی تواریخ میں تیرات اور نارین (یانور) کا تذکرہ ہے جن کو ایلیت نے المپورنی کے حوالے سے کنیر اور لندقی سے تعبیر کیا ہے۔ یہ ندیاں دریائے کابل میں آ ماتی ہیں۔ اصل میں مراد سرحدی قبائل سے ہے۔ یہاں بکثرت ایسی یادگاریں موجود ہیں جن سے شیروں کی پرستش کا پتا چلتا ہے۔ (ایلپیت جلد دوم صفحہ ۲۰۴) ”اس جگہ ایک بڑے مندر کو توڑنے پر شیر کی ایک نقشہ صورت نکلی جس کے متعلق ہندوؤں کا خیال تھا کہ چار ہزار برس کی پرانی تھی، (نوشتہ)۔ بڑھئی، لوہار اور سنگتراش سرحد اور پنجاب کے اہم مقامات پر قلعے تعمیر کرنے کی غرض سے لائے گئے تھے۔

کہا تھا سنہ ۱۰۲۶ ع میں راہی عدم ہوا۔ اس کے ساتھ کلہور خاندان کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ کسی ہم عصر منصف مزاج مسلمان مورخ نے نذر بھیم کی موت سے متاثر ہو کر کلہور خاندان کا نوحہ ان الفاظ میں لکھا ہے۔ حقیقت میں کیا سچ کہا ہے۔

رہے گا صفحہ گہتی پہ افسانہ رقم ان کا
ہٹا ہرگز نہ راہ عزم و ہمت سے قدم ان کا

دوسرے سال محمود نے لاہور کی راہ نکلا

پر فوج کشی کی، اور زیادہ کی ہوس نہ کر کے
راستے میں جو ہاتھ پڑا لہتا ہوا گوالیار میں
خیمہ زن ہوا۔ رائے نے ۳۵ ہاتھی نذر کئے اور

(۱۵) گوالیار اور
کالنجر، سنہ
۱۰۲۲ - ۱۰۲۳

صلح کر لی۔ وہاں سے چل کر محمود کالنجر پہنچا اور اس کا
محصارہ کیا۔ لیکن نندا نے معقول شرائط پر صلح کر لی اور
قلعے سے ۳۰۰ ہاتھی ترکوں کی جانب ہانک دیے کہ پکڑیں
اور سوار ہوں، محمود کو یہ بات پسند آئی اور اس کو رائے کی
خوش مذاقی پر محمود کو راہ نندا نے فرط انبساط سے
محمود کی تعریف میں چند ہندی اشعار کہے جن سے رشتہ
ارتباط اور استوار ہو گیا۔ ہندوستان، عرب اور عجم کے علما
نے جو سلطانی کھمپ میں موجد تھے یک زبان ہو کر ان
اشعار کی داد دی۔ محمود نے فوراً حکم دیدیا کہ پندرہ
قلموں پر نندا کا قبضہ بحال کر دیا جائے۔ اس کے عوض میں
زر نقد کے علاوہ محمود کو قیمتی جواہرات نذر کئے اور
سلطان اپنی سب سے مشرقی کامیابی کے بعد خوش و خرم
واپس ہوا۔

محمود ماوراءالنہر
میں، سنہ ۱۰۲۳ھ

غزنین پہنچ کر سلطان نے اپنی تمام فوج جمع کی۔ اس فوج کے علاوہ جو اضلاع میں متعین تھے محمود کے پاس ۵۴ ہزار سوار اور ۱۳۰۰ ہاتھی تھے [۲۴]۔ اس لشکر کے ساتھ اس نے آمو دریا کو عبور کیا اور ماوراءالنہر کے سرداروں کو مرعوب کرنے چلا۔ علی تگین حاکم سمرقند یا بہ زنجبہر بارگاہ سلطانی میں لایا گیا۔ محمود نے اس کو قید کر کے ہندوستان بھیج دیا۔ یہ دیکھ کر چھوٹے چھوٹے سرداروں نے فوراً اطاعت قبول کر لی اور سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ایلک خاں کا بھائی یوسف قدو خاں [۲۵] بھی سلطان کی ملاقات کو آیا۔ اس نے درخواست کی کہ سلجوقیوں کو خراسان کی طرف تھکیل دیا جائے۔ یہ خانہ بدوش چرواہے اور بربری ترکمان، جن کی قسمت میں بادشاہی لکھی تھی، ایک مدت سے اپنے ہمسایوں کو پریشان کر رہے تھے۔ سامانی بادشاہوں کے عہد میں یہ ترکستان سے آکر دریائے جیحون کے اس پار فوراً بکھارا میں آباد ہو گئے تھے۔ اور وہاں سے درغان خوارزم میں آتے جاتے رہتے تھے۔ اسرائیل بن سلجوق ان کا سردار تھا جس کے باپ کے نام سے یہ فرقہ مشہور ہوا۔ ترکستان اور

[۲۴]—محمود کے پاس سب ملاکر ۲۵۰۰ ہاتھی تھے۔

[۲۵]—ایلک خاں، خوانین کاشغر کا لقب تھا۔ قدرخان کے

متعلق میروغند، فرشتہ اور حمد اللہ مستوفی میں بہت اختلاف ہے۔
'راحت الصدور' مصنفہ محمد ابن علی ابن سلیمان راوندی (مولفہ دائرہ
محمد اقبال) میں قدرخان کی بجائے ایلک خاں مذکور ہے۔ تاریخ ہند کے
طالب علم کے لیے یہ امر چندان اہم نہیں ہے یہ یاد رکھنا چاہیے کہ خلیفہ
نے محمود کو سمرقند دینے سے انکار کر دیا تھا۔

ماوراءالنہر کے 'ملک' اسرائیل کے نام سے کانپتے تھے - "شکار ہو یا مہمان جنگ دونوں میں اس کا آنا طوفان کا آنا تھا - گرجتا برستا وہ جس طرف نکل جاتا قہامت برپا کر دیتا - جو اس کے سامنے آتا اُس کی موت تھی - نشانہ ایسا بے خطا تھا کہ نہ کسی پرند کو ہوا میں اور نہ کسی چرند کو جنگل میں اس کے تیر سے پناہ تھی" [۲۶] - اوروں کی دیکھا دیکھی وہ بھی اپنے ترکسانوں کو لیے محمود کے حضور میں آیا - سر پر ترچھی توپی تھی ، اور بقول مہر انہس ،

'گھوڑے پہ تھا شقی کہ پہاڑی پہ دیو تھا'

اس اولوالعزم نوجوان کو دیکھ کر سلطان پہلے تو ذرا جھجھکا - مگر جہاں دیدہ اور چالاک تھا ، اپنی کمزوری کو ظاہر نہ ہونے دیا اس سے پوچھنے لگا کہ وقت ضرورت پر وہ کتنی فوج سے مدد دے سکے گا - اسرائیل نے جواب دیا - "اگر آپ ان میں سے ایک تیر ہمارے لشکر میں روانہ فرمائیں تو آپکے پچاس ہزار تابعدار سوار ہو کر فوراً آ موجود ہونگے - اور جو یہ تعداد کافی نہ ہو تو دوسرا تیر بلتخان کوہ بھیج دیں پچاس ہزار اور آجائیں گے" محمود کے چہرے پر ہوائیاں سی اُڑنے لگیں مگر اس نے اپنی پریشانی چھپاتے ہوئے پوچھا "اور اگر مجھکو تمہاری ساری فوج کی ضرورت پڑے تو؟" اسرائیل نے عرض کیا "آپ مہری کمان بھیج دیں - اس کو دیکھتے ہی دو لاکھ سوار حاضر ہوجائیں گے" [۲۷] - محمود کو خوف ہوا

[۲۶] — طلیقات ناصری -

[۲۷] — گبن ، جلد ششم - میں نے اس مکالمہ میں مشہور مورخ گبن کے بیان کی پیروی کی ہے - (راحت الصدور میں زیادہ تفصیل سے لکھا ہے کہ

کہ کہیں ایسا نہ ہو وقت نکل جائے اور نقصان اٹھانا پڑے - اس لیے اس نے سلجوقیوں کو وہیں دبا دیئے کی تھان لی اور اسرائیل کو حکم دیدیا کہ اپنے خیمے سے باہر نہ نکلے - چار ہزار سلجوقی مع مال و اسباب کے غزنوی سپاہیوں کی نگرانی میں آمو دریا پار بھجے دیے گئے - سلطان کے مہر سامان ارسلان حاجب نے تو بلکہ یہ صلاح دی تھی کہ ان کی کشتیاں بھجے دریا میں غرق کر دی جائیں - لیکن محمود نے اس راے کو نہ مانا اور یہ کہہ دیا کہ ”تقدیر کا نوشتہ نہ دفابازی سے بدلتا ہے نہ بہادری سے [۲۸]“ - اسرائیل اور اس کے دو بھتے کالجور کے قلعے میں قید کر دیئے گئے - جہاں اس نے سات برس بعد وفات پائی [۲۹] - جلا وطن خاندانوں کو خراسان کے شمال مغربی علاقے میں چراگاہیں دیدی گئیں اور ان کو نہتا کوکے امرائے خراسان کی حراست میں رکھا گیا - سلجوقیوں کو ایران کی زرخیز سر زمین پر آباد کر دینا تو آسان تھا لیکن ان کو قابو میں رکھنا سخت دشوار ثابت ہوا - ہجرت کا سلسلہ ایک دفعہ جو شروع ہوا تو بند ہونا ناممکن ہو گیا اور آخر کار

چھلا تیز دیکھ کر اسرائیلی لشکر کے ایک لاکھ سوار موجود ہوئے ، دوسرے تیز سے ماوراءالنہر کے پچاس ہزار ترکمان ، اور کہاں کو دیکھتے ہی توکستان سے دو لاکھ ترکمان حاضر ہو جائیں گے -

[۲۸]—طبقات ناصری - راحت الصدور میں مذکور ہے کہ اسرائیل کے قید ہوجانے پر سلجوقیوں کو خود ان کی خواہش کے مطابق آمو دریا پار چلے جانے کی اجازت دے دی گئی تھی - حالانکہ ارسلان حاجب کی راے اس کے خلاف تھی -

[۲۹]—اسرائیل ایک دفعہ قید خانے سے نکل بھاگا تھا - مگر راستہ بھول جانے کے باعث پھر گرفتار ہو گیا -

غزنوی سلطنت سلجوقی چراگاہوں میں تبدیل ہوگئی [۳۰]۔
اس دہی ہوئی چنگاری کا ایک نہ ایک دن شعلہ بن کر بھڑکنا
ضرور تھا۔ بہر کیف اُس وقت تو محمود کا راج تھا، سردست
اسرائیل کے عہرت ناک واقعے نے ترکمان سرداروں کی ہمتیں
دست کر دیں، نتیجہ جو کچھ بھی ہو۔

محمود کو اب شمالی ہند سے زیادہ
دغبت نہ رہی کیونکہ وہاں کے مندروں کی
بہشمار دولت اس کے خزانے میں پہنچ چکی
تھی۔ البتہ گجرات کا مالدار اور زرخیز صوبہ

(۱۶) سومناتھ
سنہ ۱۰۲۵ -
۱۰۲۶ م

ابھی تک اُس کی زد سے محفوظ تھا۔ چنانچہ
۱۸ اکتوبر سنہ ۱۰۲۵ ع کو فوج باقاعدہ کے علاوہ تیس ہزار
وضاکار سواروں کے ہمراہ محمود سومناتھ کے مندر کی طرف
دوانہ ہوا۔ یہ مندر دریائے سرستی سے ایک تیر کے فاصلے پر
واقع تھا۔ جس کے کنارے کرشن جی کی روح نے قفس عنصری
سے پرواز کیا تھا [۳۱]۔

[۳۰]—سلجوقیوں کے ابتدائی حالات کے بیان کرنے میں فرشتہ
روضۃ الصفا، راحت الصدر اور طبقات ناصری کا آپس میں اختلاف ہے۔ اس
موضوع پر یہاں تفصیلی بحث نہیں کی جاسکتی۔ اس لیے میں وہی لکھنے پر
اکتفا کرتا ہوں جو مجھے سب سے زیادہ ترین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ ملاحظہ
ہو پروفیسر ہوٹسما (Prof. Houtsma) کا مضمون 'سلجوق' انسائیکلو پیڈیا
بوتینیکا میں۔

[۳۱]—عربی کے ہاں سومناتھ کے حملے کا حال درج نہیں ہے۔ اس
کی تاریخ راہب کی لڑائی پر ختم ہو جاتی ہے۔ جس میں ترلوک ن پال کو
شکست ہوئی تھی۔ سومناتھ کے معرکے کا سب سے قدیم ماخذ عرب مورخ
ابن اثیر کی کامل التواریخ ہے۔ فرشتہ نے بھی مفصل حال لکھا ہے لیکن اس
میں بعد کی حاشیہ آرائیاں بھی شامل ہیں جو بغیر تحقیق دیکھنے کی
معتاج ہیں۔

فرشتہ، ابن اثیر کے حوالے سے لکھتا ہے

سومناٹہ کا مندر ” ہندوستان کے باشندوں کا عقیدہ تھا کہ تمام
روحیں جسم خاکی سے جدا ہو کر سومناٹہ کے پاس آتی ہیں
اور وہ روح کو مسئلۂ آواگون کے مطابق اعمال کے لحاظ سے ایک
نہ ایک جون میں بدل دیا کرتا ہے۔ ہندو سمجھتے تھے کہ
سمندر کی موجیں جو چڑھتی اُترتی ہیں اصل میں دیوتا کی
پرستش کرتی ہیں۔ برہمنوں کا خیال تھا کہ جن بتوں کو
محمود نے توڑا تھا اُن سے دیوتا ناراض تھا۔ اسی لیے اُس نے
اُن کی مدد نہ کی، ورنہ اُس میں تو یہ قدرت تھی کہ
چشمِ زدن میں جس کو چاہتا ہلاک کر دیتا۔ سومناٹہ سب
دیوتاؤں کا بادشاہ اور باقی دیوتا اُس کے دربان اور خدمت گزار
تھے۔ چاند گرہن اور سورج گرہن کے مواقع پر مندر میں لاکھوں
آدمی جمع ہوتے تھے دور دور سے تھکے، تھکائے بھہکے جاتے۔
ہندوستان کے راجاؤں نے دس ہزار گاؤں اُس کے لیے وقف کر
دکھے تھے [۳۲]۔ ایک ہزار برہمن دن رات پوجا پاتا میں لگے
رہتے۔ حالانکہ گنگا وہاں سے چھ سو کوس کے فاصلے پر ہے مگر
روز تازہ گنگا جل سے دیوتا کا اُٹھان ہوتا تھا۔ [۳۳] مندر میں
ایک طرف دو سو من رزنی سونے کی زنجیر لٹکتی تھی جس
میں گھنٹیاں آویزاں تھیں مقررہ وقت پر یہ گھنٹیاں بجائی
جاتی تھیں تاکہ برہمنوں کو پوجا کے اوقات کی اطلاع ہوتی رہے۔
۵۰۰ خوش گلو طوائفیں اور دو سو گویے ہر وقت خدمت کے

[۳۲]—اعداد کی تصحیح میں نے ابن اثیر کے حوالے سے کی ہے۔

[۳۳]—البیرونی کا بیان ہے کہ کشمیر سے بھی پھولوں کی ٹوکری

آیا کرتی تھی۔

لئے موجود رہتے۔ اُن کی سب ضروریات چڑھاووں سے پوری ہوتی تھیں۔ تین سو حجرام جاتریوں کی قازدھیاں اور سر کے بال مونڈنے کے لیے مقرر تھے۔ کئی راجاؤں نے اپنی بیٹیاں سومناتھ پر چڑھادی تھیں جو دھتی بھی وہیں تھیں۔ مندر کی عمارت بہت کشادہ اور اُس کی چھت ۵۶ مربع ستونوں پر قائم تھی۔ سومناتھ کا بت پتھر کا تھا۔ اُس کی لمبائی پانچ گز تھی جس میں سے دو گز زمیں میں اور تین گز باہر تھا۔ تاریخی زمین المعاصر میں مذکور ہے کہ جس حجرے میں یہ بت تھا اُس میں روشنی کا گزر نہ تھا۔ قندیلوں میں جواہر و الماس جڑے ہوئے تھے اور اُن کی جگمگاہٹ سے روشنی ہوتی تھی [۳۲]۔

[۳۲]—سومناتھ کی ابتدا جس طور پر ہوئی اس حکایت کو الہیرونی نے یوں بیان کیا ہے ”چاند کی شادی پرچاپتی (پرہما، علةالملك) کی بیٹیوں (منازل نور) سے ہوئی تھی۔ ان میں سے وہ دھتی کو سب سے زیادہ چاہتا تھا۔ پرچاپتی نے اول تو چاہا کہ چاند اپنی سب بیٹیوں کے ساتھ یکساں سلوک دے۔ مگر یہ نہ ہو سکا۔ اس لیے پرچاپتی نے چاند کے حق میں بددعا کی چٹائیچہ وہ کورہی ہو گیا۔ چاند نے گو بعد میں توبہ بھی کی مگر پرچاپتی کے کوسے کا علاج نہ تھا۔ البتہ اُس نے یہ وعدہ کیا کہ وہ مہینے میں پندرہ روز کے لیے چاند کو چھپا دیا کریگا تاکہ اُس کی ذلت کم از کم اس عرصے تک تو دھکی رہے اور چاند کو ہدایت کی کہ وہ اپنے گناہوں کے نفاے میں لنگ مہادیو بنا کھڑا کرے۔“ چاند نے اس کو قبول کیا اور مہادیو کا لنگ تیار کرایا۔ یہی لنگ سومناتھ کا بت تھا۔ سوم بمعنی چاند اور ناتھ بمعنی آقا یعنی ”چاند کا آقا“ اس بت کو محمود نے سنہ ۴۱۶ھ میں توڑا۔ اوپر کا حصہ تو اُس نے ٹکڑے ٹکڑے کرادیا اور باقی مع تمام ساز و سامان و زر و جواہر کے غزنین بھیجوا دیا۔ وہاں اس کا کچھ حصہ تو تھانیسر کے کانسی کے بت سکراسمیں کے ساتھ کھوڑ دروازے کے میدان میں پڑا ہے اور ایک حصہ غزنین کی جامع مسجد کے دروازے کے آگے قال دیا گیا ہے جس پر تھانی اپنے پاؤں دگر کو صاف کرتے ہیں۔ سومناتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ وہاں بھری مسافر آکر دم لیا کرتے تھے۔ سومناتھ کا قلعہ زیادہ قدیم نہ تھا

محمود کا کوچ
پراہ راجپوتانہ

محمود کی شہرت کو سومناہ کے حملے نے چارچاند لگادیے۔ اور حقیقت بھی یہی تھی کہ یہ مہم اُس کی فوجی قابلیت اور ذہانت کا بہترین کارنامہ ہے۔ اب تک محمود کے دھارے زرخیز علاقوں میں ہوئے تھے جہاں اناج کی کثرت تھی اور فاقہ کشی کی کبھی نوبت نہ آئی تھی۔ محمود کی زندگی میں یہ سب میں پہلا اور سب سے آخری موقع تھا کہ اُس نے حزم و احتیاط کو بالائے طاق رکھ کر نہ موسم کی سختی دیکھی نہ دشمن کی بوجھوں کا خہال کیا اور ایسے خطرناک علاقے میں جا نکلا جہاں ذرا سی چوک سے جان پر آہنتی۔ وسط رمضان میں محمود ملتان میں وارد ہوا۔ یہاں پہنچ کر اُس نے راجپوتانے کے ریگستان سے گزرنے کی کوشش کی۔ حکم تھا کہ ہر شخص کئی کئی دن کا کھانا اور پانی اپنے ساتھ رکھے۔ مزید احتیاط کے لئے تیس ہزار اونٹوں پر سامان رسد لادا گیا۔ اِس اہتمام کے ساتھ سلطان اجمیر کی طرف روانہ ہوا۔ وہاں کا راجا پہلے ہی سے جان بچا کر بھاگ گیا۔ محمود نے شہر کی لوٹ مار پر قلعہ کی اور قلعے کے محاصرے سے درگزر کیا۔ وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ راستے میں فضول وقت ضائع کرے۔ راستے میں جو اور قلعے اور شہر ملے اُن کے ساتھ بھی یہی واقعہ پیش آیا۔ محمود کی ہمت اِس قدر چھائی ہوئی تھی کہ کوئی اُس کے مقابلے پر نہ آتا۔ گجرات بلکہ صرف سو برس پڑا تھا۔ ”بت کی اصلی جائے و قوم سرستی کے دھانے سے تین میل کے فاصلے پر تھی۔ یہ مقام پانی کے آثار کے وقت صاف دکھائی دینے لگتا تھا۔ غالباً اسی رعایت سے یہ بات مشہور ہو گئی کہ چاند لنگ کی پوجا کیا کرتا تھا۔ بعد میں دریا کے دھانے سے ایک تیز کے فاصلے پر مندر تعمیر کر دیا گیا۔ (البیرونی جلد دوم صفحہ ۱۰۳)۔

کے پایہ تخت انہلواڑہ تک کو پہنچانے کی کوئی تدبیر نہ کی گئی اور چھوڑ کر بھاگ گئے۔ محمود نے شہر سے ضروری سامان فراہم کیا اور دریائے سرستی کے کنارے کنارے جنوری کے دوسرے ہفتے میں سومناتھ پہنچا۔ ”قلعۃ سومناتھ کی برجیاں آسمان سے باتیں کرتی تھیں اور سمندر کی لہریں اُس کے قدموں کو چومتی تھیں“۔ ہندو محمود کی فوج کو دیکھنے کے لیے فصیل پر چڑھ گئے اور پکار پکار کر مسلمانوں سے کہنے لگے کہ ”سومناتھ دیوتا تم کو اس واسطے یہاں لایا ہے کہ جو جو مندر تم نے ہندوستان میں توڑے ہیں اُن کی پاداش میں تم کو نہایت و نابود کر دے“۔

دوسرے دن جمعہ کو جنگ کا آغاز ہوا۔
سومناتھ کا معرکہ | غزنوی سپاہ نے فصیل پر سیرھیں لگا کر چڑھنا شروع کیا۔ ہندوؤں نے لاکھ گرانا چاہا مگر کچھ نہ ہو سکا۔ سارا دن اسی جد و جہد میں گزر گیا۔ شام ہوتے ہی محاصرین اپنے خیموں کو واپس ہوئے۔ ہفتہ کے روز فصیل پر قبضہ کر کے محمود شہر میں داخل ہوا۔ ہندو چار و ناچار اپنے مکانوں سے نکل کر آخری کوشش کرنے کے لئے مندر کے گرد جمع ہو گئے۔ اُن کا ایک ایک دستہ سومناتھ دیوتا سے لپٹ لپٹ کر رخصت ہوتا، آگے آتا اور دشمنوں سے ٹکراتا۔ ’مندر کے دروازے پر خون کی ندی بہ نکلی اور کشتوں کے پشتے لگ گئے‘۔ فیصلہ ابھی دو تھوک نہ ہونے پایا تھا کہ رات کی تاریکی نے پردہ قاتل دیا اور محمود کو دوبارہ اپنی لشکرگاہ میں واپس ہونا پڑا۔ اسی دوران میں ہندوؤں کو کمک پہنچ جانے سے تقدیر کی یکتبائی محمود پر روشن ہو گئی۔

محمود اس تیز رفتاری سے سومناتھ پر حملہ آور ہوا تھا کہ گجرات کے راجا پوری طرح سنبھل بھی نہ سکے تھے۔ مگر اہل سومناتھ کا جی توڑ کر لوٹا آخر کار کام آگیا۔ اور اُس پاس کے راجاؤں کو اپنی بے ہنگم فوجی طاقت کو جمع کر لینے کی مہلت مل گئی۔ راتوں رات محصورین کی مدد کو ایک ہندو لشکر، آپہنچا صبح ہوتے محمود کیا دیکھتا ہے کہ ہندوؤں کا لشکر اُس کے گرد حلقہ باندھ کھڑا ہے۔ سلطان نے اپنی فوج کا کچھ حصہ تو محاصرے کے لئے چھوڑا اور باقی سپاہ کے ساتھ ان نو واروں کے مقابلے کو پلٹا ”جانہیں نے داد شجاعت دی اور مہدان کار زار میں ان کے قصے اور نفرت کی آگ بھڑک اُٹھی“۔ ہندوؤں کو چاروں طرف سے برابر کمک پہنچ رہی تھی اور قازہ دم سپاہیوں کی شرکت سے ان کا پلہ بھاری ہوتا جا رہا تھا۔ برخلاف اس کے مسلمانوں کی قوت لحظہ بہ لحظہ ٹھہت رہی تھی اور آثار ضعف نمایاں ہونے لگے تھے۔ محمود کے اوسان کھوٹے ہوئے تھے۔ سمجھ میں نہ آتا تھا کہ کیا کرے اور کیا نہ کرے اگر توقف کرتا تو شکست اور بربادی لازمی تھی۔ اگر حملہ کرتا تو انجام کار نہ معلوم کیا ہوتا۔ اسی پیمس و پیش میں اسے ایک تدبیر سوچھی۔ محمود نے شہنچ ابوالحسن خرقانیؒ رح کا جبہ ہاتھوں میں لے کر نہایت خشوع و خضوع کے ساتھ خدا سے کامیابی کی دعا مانگی اور دھاوا بول دیا۔ تقدیر جو ہر دم محمود کے ہمرکاب تھی اس وقت پھر آگے آئی۔ محمود دشمنوں کی صفوں کو چھوڑتا پھارتا اُس پار نکل گیا۔ کمکی فوج کو شکست ہوئی اور اُن کی آن میں

سومناٹہ دیوتا کی قسمت کا فیصلہ ہو گیا - قلعے والوں نے دروازے کے مارے فوراً قلعے کے دروازے کھول دیے -

محمود مندر میں داخل ہوا اور اس قدر دولت اس کے ہاتھ آئی کہ جس کے افسانے آج تک لوگوں کی زبانوں پر ہیں - جو زر و جواہر محمود کے قبضے میں آئے اُس کا عشر عشر بھی ہندوستان کے کسی راجا کے خزانے میں نہ تھا - بعد کے مورخوں کا بیان ہے کہ برہمنوں نے کثیر رقم بطور فدیہ دینی چاہی ، لیکن محمود نے قبول نہ کیا - وہ یہ نہیں چاہتا تھا کہ بجائے بت شکن ، کھلانے کے اُسے بت فروش کا لقب دیا جائے - چنانچہ ایک گرز ایسا مارا کہ بت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اور اس کے پیت میں سے بیش قیمت جواہرات نکل پڑے - یہ بیان سراسر غلط اور ناقابل اعتبار ہے [۳۵] - قطع نظر اِس سے کہ کوئی ہم عصر مورخ اس واقعے کا ذکر نہیں کرتا یہ بات بھی غور کے قابل ہے کہ سومناٹہ کا بت تھوس پتھر کا بے تراشا لنگ تھا - کوئی کھوکھلی صورت نہ تھی جو اس کے پیت سے جواہرات برآمد ہوتے - یہ صحیح ہے کہ محمود نے بت کو توڑا لیکن برہمنوں کی طرف سے روپیہ کا پیش کیا جانا اور محمود کا انکار کرتا بعد کی من گھڑت ہے -

سومناٹہ سے فراغت پاکر محمود نے یدم دیو

والی انہلواڑہ کی خبر لی ، کیونکہ اسی کی وجہ سے محمود سخت مشکل میں گرفتار

محمود، انہلواڑہ
میں

[۳۵] — ’کامل التاریخ‘ میں اس کا کوئی ذکر نہیں ہے - اس کا سب سے قدیم حوالہ تاریخ الفی میں ملتا ہے جو محمود کی وفات کے چھ سو سال بعد لکھی گئی - اس قصے کے موجد اور اس پر اعتبار کرنے والے وہی لوگ ہوسکتے تھے جو سومناٹہ کے بت کی اصل ساخت سے ناواقف تھے -

ہو گیا تھا - رائے مذکور نے سوماتپتھ سے ۴۰ فرسخ کے فاصلے پر کھاندہ کے قلعے میں پناہ لی جو چاروں طرف سمندر سے گھرا ہوا تھا - محمود نے جوار بھاگے کے اتار کے وقت سمندر کو عبور کیا - لیکن راجا وہاں سے پہلے ہی فرار ہو چکا تھا - اس لیے کل کا کل خزانہ محمود کے ہاتھ لگا - محمود انہلواڑہ کو واپس ہوا - یہاں کی آب و ہوا اُس کو اس قدر پسند آئی کہ ہندوستان میں قیام کرنے کا خیال پیدا ہو گیا - اُس کا ارادہ تھا کہ انہلواڑہ کو اپنا پایہ تخت بنا کر غزنویں، مسعود کے سہرہ کر دے - گجرات کے موسم کی خوشگوار سی ”وہاں کے باشندوں کا حسن، باغوں کی دلنریبی، دریاؤں کی روانی اور زمین کی زرخیزی“ محمود کو اس قدر بھائی کہ وہاں سے جانے کو جی نہ چاہتا تھا - علاوہ ازیں جنوبی ہند اور سمندر پار کے جزائر کی دولت کی طمع محمود کے توسل خیال پر تازیانے کا کام کر رہی تھی - لیکن امرائے دربار اس سے متفق نہ تھے - انہوں نے یک زبان ہو کر کہا کہ ”خراسان کے ملک کو چھوڑ کر جس کی خاطر ہم نے اپنی قیمتی جانیں تک قربان کر دی ہیں، گجرات کو دارالسلطنت بنانا سیاسی ہوشمندی نہیں ہے - محمود مجبور ہو گیا اُس نے گجرات کی حکومت دابشلیم (دیو سرم) نامی سوماتپتھ کے ایک رشی کے سپرد کی اور خود غزنویں کی طرف مراجعت کی - دابشلیم کچھ دنوں تک تو شاہی خراج ادا کرتا رہا لیکن اس کی قوت کو استحکام نہ تھا اور دشمنوں نے اس کو ہر طرف کر دیا [۳۶] -

[۳۶]—فرشتہ نے دو دابشلیموں کا مفصل حال لکھا ہے - جو داستان انوار سہیلی سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا - یہ کہنا دشوار ہے کہ کس حد تک فرشتہ کا بیان قابل اعتماد ہے -

راجپوتانے کے راجا جن پر محمود سومناتھ جاتے وقت اچانک ٹوٹ پڑا تھا اُس کی واپسی پر سنبھل بیٹھے تھے۔ لیکن سلطان کا لشکر مال قلعہ مست سے لدا ہوا تھا اور وہ حتیٰ الوسع ریگستانی معرکوں سے بچنا چاہتا تھا۔ کیونکہ یہاں سوائے برابر کی چوٹوں کے اسے کچھ نہ ملتا۔ اسی وجہ سے محمود نے راجپوتانے کے بجائے سندھ کا راستہ اختیار کیا۔ یہ راہ بھی خطروں سے خالی نہ تھی بلکہ بسم اللہ ہی غلط ہوئی۔ سومناتھ کا ایک پجاری جو محمود کی دھبہ پر مامور تھا قصداً ایک دن اور ایک رات پوری فوج کو غلط راستے پر لے گیا تاکہ مسلمانوں کو پانی نہ ملے اور پیاس کے مارے مر جائیں۔ محمود کو جب معلوم ہوا تو اس کو وہیں تہ تیغ کیا۔ اسی وقت سلطان کی دعا سے آسمان پر ایک 'فہبی روشنی' نمودار ہوئی۔ جس کے پیچھے پیچھے مسلمان ہو گئے اور آخر کار ایک ایسی جگہ پہنچے جہاں پانی بافراط موجود تھا۔ ریگستان سے نکلے ہی تھے کہ جاتوں نے حملہ کر دیا۔ غرض یہ ہزار دقت و خرابی محمود کو غزنین پہنچنا نصیب ہوا۔

سنہ ۱۰۲۷ع میں محمود نے جاتوں پر حملہ کیا تاکہ ان کو ان کی شراوت کا مڑا چکھائے۔ سلطان نے ملتان میں چودہ سو

(۱۷) جات
سنہ ۱۰۲۷ م

کشتیوں کا بیڑا تیار کرایا۔ ہر کشتی میں بیس بیس سپاہی تیار و کمان اور نفط کی بوتلوں سے مسلح متعین کئے اور جاتوں کی گوشمالی کے لیے روانہ ہوا۔ جاتوں نے اپنی چار ہزار کشتیوں سے دلیہی کے ساتھ مقابلہ کیا لیکن شکست کھائی۔ سلطان کی کشتیوں کی ساخت بہت عمدہ تھی۔ ان میں

سامنے اور دونوں پہلوؤں میں لوہے کی مہکتی لگی ہوئی گھڑیں - محمود کی کامیابی کی وجہ یہی تھی - علاوہ ازیں نبط کے استعمال نے جاتوں کو تہ و بالا کر دیا - بہت سے قریب کر مر گئے اور ان کی عورتوں اور بچوں کو جنہیں جاتوں نے حفاظت کے خیال سے دریائے سندھ کے جزیروں میں پہنچا دیا تھا ، محمود نے گرفتار کر لیا -

سلطان محمود کا آخری زمانہ مغربی

اصفہان اور دے
کی فتح

جھگڑوں میں گذرا - سلجوقی روز بروز تکلیف دہ ہوتے جاتے تھے اور اس کے سرداروں

کے قابو میں نہ آتے تھے - انہوں نے عاجز ہو کر محمود سے خود تکلیف کرنے کی درخواست کی - محمود گیا اور جاتے ہی سلجوقیوں کو شکست دے کر منتشر کر دیا - مگر یہ صرف چند روزہ بات تھی کیونکہ سلجوقی پھر آپس میں مل جل گئے - اسی اثنا میں اس کے عمال نے دے کی دیلمی سلطنت کو اکھاڑ پھینکا - چنانچہ سلطان وہاں اپنی حکومت قائم کرنے کے ارادے سے گیا اور 'ملاحدہ' اور قرامطہ کی جو شیعہ دور حکومت میں بہت زور پکڑ گئے تھے ، اچھی طرح خبر لی - جس کسی پر ثابت ہو جانا کہ ملحد ہے وہ فوراً قتل کر دیا جاتا - لیکن سلطان کی عمر کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا اور سال کے آثار نمایاں ہو چکے تھے - اس لیے وہ سنہ ۱۰۲۹ء کے موسم - زستان میں اصفہان اور دے کی حکومت مسعود نے سپرد کر کے بلخ چلا آیا - یہاں پہنچ کر ظاہر میں تو اذوقہ معلوم ہوتا تھا لیکن دراصل مرض بڑھتا جا رہا تھا - موسم بہار

میں محمود غزنوی پہنچا اور ۳۰ اپریل سنہ ۱۰۳۰ء کو چالیس سال کی لگاتار مصروفیتوں کے بعد تریستہ برس کی عمر میں ہمیشہ کے لئے اس دار فانی سے کوچ کر گیا۔

خواجہ حافظ رح کا مقولہ

آخری مرحلہ

”سخت می گردن جہاں بر مردمان سخت کوش“

محمود پر صادق آتا ہے۔ روایت ہے کہ مرنے سے دو دن پہلے محمود کو جب زندگی کی آس نہ رہی تو حکم دیا کہ تمام اموال و نفائس خزانے سے نکال کر محل شاہی کے صحن میں جمع کئے جائیں۔ سلطان کی آنکھیں دبذیائی ہوئی تھیں۔ اس نے حسرت سے ہر چیز پر نظر ڈالی اور جواہرات کو بدستور اپنی جگہ رکھوا دیا۔ حیف ہے کہ اس موقع پر بھی اس کا ہاتھ نہ اٹھا جو ان میں سے کوئی چیز کسی کو انعام یا خیرات دے دیتا۔ دوسرے دن پالکی میں سوار ہو کر تمام گھوڑوں ہاتھیوں اور اونٹوں کا معائنہ کیا۔ دیکھ کر جی بے اختیار ہو گیا اور ایسا رویا کہ ہچکچاہٹ بگڑ گئی [۳۷]۔ لیکن محمود جیسی زبردست ہستی کو اس کے آخری لمحات سے جانچنا نامناسب ہے۔ غالباً آہستہ آہستہ گھلانے والے مرض نے اس کو اس قدر بودا بنا دیا کہ حسب عادت مرتے وقت وہ اپنی انسانی کمزوریوں پر غالب نہ آ سکا۔ ممکن ہے کہ

[۳۷]—یہ واقعہ فرشتہ سے لیا گیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ محمود

نے ”ایڑیاں رگڑ رگڑ کر نہایت حسرت و یاس کے ساتھ“ جان دی۔ مگر یہ معلوم کرنا دشوار ہے کہ اس کا اصلی ماخذ کیا ہے۔ ممکن ہے تاریخ بیہقی کے کم شدہ حصے میں اس کا ذکر ہو۔ پھر کیف اس میں کوئی خلل عقل بات نہیں ہے۔ گھلانے والی بیہاریوں کے اکثر ایسے ہی اثرات ہوتے ہیں۔

اس کا دنیا دار قلب ، جو اس زمانے کی مذہبی جکڑ بند سے ایک گونہ آزاد اور فلسفے کی گہرائیوں کو نہ پہنچتا تھا ، عاقبت کے خوف سے لرز گیا ہو اور اس میں یہ حوصلہ باقی نہ رہا ہو کہ وہ ہندوستان کے جنگلوں کی طرح اس نئی دنیا میں بھی ڈراتا ہوا گھس جاتا جو ہر لحظہ اس کو قریب ہوتی نظر آتی تھی - انسان کا اندازہ اس کی طرز زندگی سے کیا جاتا ہے نہ کہ طریق موت سے - یہ تیس معرکوں کا فاتح آخر کار وفات کے چند ہفتے بعد اپنے سرداروں کے ہاتھوں غزنین کے متصل میں دفن ہوا اور اس طور پر دنیا کے ایک زبردست حکمران کی زندگی کا خاتمہ ہوا -

باب سوم

محمود کے کارنامے کی نوعیت اور اہمیت

سب انسان کم و بیش اپنے ماحول سے متاثر ہوتے ہیں -
اس لئے قبل اس کے کہ محمود کے کارنامے پر صحیح طور سے
تبصرہ کیا جائے، اُس زمانے کی عام روہ پر غور کرنا زیادہ
مناسب معلوم ہوتا ہے -

اکثر مسلمانوں کا خیال ہے کہ اسلام ہمیشہ سے ایک ہی
حالت پر ہے۔ بعض افسوس کے ساتھ اس بات کا اظہار کرتے ہیں
کہ خلفائے راشدین کے عہد سے اسلام مسلسل طور پر بتدریج
رو بہ تنزل ہے - یہ خیال اصل میں درست نہیں ہے - اور
مذہب کی طرح اسلام میں بھی دینی ترقی و تنزل کے متعدد
دور ہوئے ہیں - مختلف زمانوں میں مختلف لوگوں نے اس کے
متعلق مختلف رائیں قائم کی ہیں - اسلام بھی تمام حقیقی
انسانی معاملات کی طرح تبدیل ہوتا رہا ہے اور کبھی مستقل
طور پر یکساں حالت میں نہیں رہا - ہماری بحث یہاں صرف
اسلامی دنیا کے بڑے بڑے تغیرات سے ہے جو ابتدائے اسلام سے
اسلامی ایشیا کی چنگیز خانی فتوحات تک چار حصوں میں
تقسیم کئے جاسکتے ہیں :-

۱—توقی کا دور (سنہ ۶۲۲ع تا سنہ ۷۴۸ع) جس میں خلفائے راشدین اور ان کے اموی جانشینوں کے عہد میں عرب، عراق، شام، ایران اور شمالی افریقہ کی فتح شامل ہے۔ یہ دور پر جوش مذہبی سرگرمی کی وجہ سے ممتاز ہے، اور اس عہد میں اسلام کی پر اثر دعوت نے مفتوح قوموں کے مغلوب الحال طبقوں کو اپنی طرف مائل کر لیا تھا۔

۲—خلافت عباسیہ کا دور (سنہ ۷۴۸ع تا ۹۰۰ع) امن اور نارغ البالی کا زمانہ ہے مگر ملک گہری کے کارناموں سے خالی ہے۔ اس عہد کی خصوصیت ایک ہمہ گیر تہذیب ہے۔ جس کی وجہ سے تمام ممالک کے تعلیم یافتہ طبقے کی زبان عربی ہو گئی۔ اور مرکزی حکومت کے استحکام نے اسلامی دنیا کا شہرازا بکھرنے نہ دیا۔

۳—چھوٹی خاندانی حکومتوں کا دور (سنہ ۹۰۰ع تا سنہ ۱۰۰۰ع) یہ اصل میں انقلاب کا زمانہ ہے۔ اس میں خلفائے کی حکومت نہایت و نابود ہو کر چھوٹی چھوٹی بادشاہتیں قائم ہو جاتی ہیں۔ اس عہد کی نمایاں خصوصیت ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ ہے جس کی وجہ سے تعلیم یافتہ طبقوں کی زبان بجائے عربی کے فارسی ہو گئی، اور عباسیوں کی عالمگیر خلافت کی جگہ ایک جدید شہنشاہی کا آغاز ہوا۔

۴۔ ترکی ایرانی سلطنتوں کا دور (۱۰۰۰ء تا ۱۲۲۰ء) یہ زمانہ ایرانی نصب العین کے سیاسی پہلو کو روشن کرتا ہے۔ اس میں غزنویہ، سلجوقیہ، اور خوارزمیہ خاندانوں کی حکومتیں شامل ہیں۔

<p>محمود چھوٹے بادشاہوں، میں کا آخری تاجدار اور ترکی ایرانی شہنشاہوں میں کا پہلا شہنشاہ تھا۔ اُس کی اور اُس کے معاصرین کی زندگیوں کو جس چیز نے ابھارا تھا وہ اسلام نہ تھا بلکہ ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ تھی۔</p>	<p>ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ</p>
--	---------------------------------

محمود غزنوی کے عہد میں مذہبی سرگرمی تقریباً ناپید ہو چکی تھی اور جو کچھ تھی وہ دینی مسائل کی بحثوں نے فرقہ وارانہ جنگ کی طرف منتقل کر دی تھی۔ ان مباحث کی کثرت اُس وقت ہوتی ہے جب مذہب بے جان ہو جاتا ہے۔ لوگ جب خدا پر اعتقاد رکھنا دشوار سمجھنے لگتے ہیں تو اُس کو دلائل سے ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اسی طرح جب وہ اپنے ہمسایہ سے ترک صحبت کر دیتے ہیں تو اپنے نفس کو یہ باور کرانا چاہتے ہیں کہ اُس سے نفرت کرنا اخلاقی فوض ہے۔ اس دور میں 'ملاحذہ' کا قلع قمع کرنا اس قدر دل چسپ تقریب طبع کا سامان تھا کہ اس کی خاطر اشاعت و تبلیغ اسلام کو خیر باد کہہ دیا گیا۔ اسلامی دنیا مشرق سے لاکر مغرب تک فرقہ وارانہ جھگڑوں کی وجہ سے پاش پاش ہو گئی تھی، اور اُن لوگوں کا ناحق خون بہایا جاتا تھا جو تعصب کے جوش میں تو بے قرار مگر مذہب سے بے بہرہ تھے۔ ایران کے تہذیب

فہم دماغ ان میں میٹھ نکالنے والے مولویوں کی جنگ سے پناہ لے کر اپنی قومی تہذیب کو از سرنو زندہ کرنے کی طرف متوجہ ہوئے۔ خلافت کے زوال پر جو چھوٹی خاندانی حکومتیں قائم ہو گئی تھیں انہوں نے اُن کو وہ حفاظت اور سر پرستی بہم پہنچائی جس کے وہ ضرورت مند تھے۔ ہر صوبے کا دربار ایک تجدیدی تحریک کا مرکز بن گیا۔ قدیم ایرانی روایات کو تھوندہ تھوندہ کر از سرنو رواج دیا گیا۔ فارسی نے جو عوام کی بولی ہونے کے لحاظ سے متروک ہو چکی تھی، اب قومی زبان ہونے کا رتبہ حاصل کر لیا۔ ایک ایسی زبان میں، جو سخت سے سخت ردیف و قافیہ کے قیود کی پاسبانی متحمل ہو سکتی تھی، ہر شخص جو ذرا شد بد جانتا تھا شعر کہنے لگا۔ اور معمولی استعداد کے شعرا کو ناموری کے خواب نظر آنے لگے۔ اُس کے علاوہ کیانی اور ساسانی شہنشاہوں کی گذری نمونی شان و شوکت اور اُس کی دلغریب خیالی تصویر نے تھوڑے پسند دماغوں پر رفتہ رفتہ ایسا تسلط کیا کہ وہ قطعی طور پر پوچھمیر خدا کی راہ سے بے راہ ہو گئے۔ لیکن یہ انقلاب لاعلمی میں ہوا جس طرح یورپ میں ازمنہ وسطی کے علما فلسفہ ارسطو کو توحید کے احکام عشرہ کی تفسیر خیال کرتے تھے۔ محمود کے معاصرین بھی اصول قرآن اور شاہنامے کے اسباق میں کوئی فرق نہ سمجھتے تھے۔ جو عظمت سچے مسلمانوں کو رسول خدا اور صحابہ کرام کی کرنی چاہیے تھی وہ یہ نئی پود فریدون و جمشید، کیکاؤس و کیکسرو، رستم پیل تن اور اسکندر مقدونی کی کرتی تھی۔ رسول خدا صلعم اور صحابہ کرام تو چند اصولوں کے علم بردار

تھ جن کی اشاعت میں وہ جنگ تک کے لیے کمربستہ ہو جاتے تھے۔ مگر ایران کے ان حکایتی مشاہیر نے اپنے پرستاروں کے دلوں میں محض شان اور ایک باجبروت شہنشاہی کی ہوس پیدا کر دی، جس کا کوئی اخلاقی مقصد نہ تھا۔ اور اس کے ساتھ ہی دنیاوی ہوشمندی کا سبق ان کے ذہن نشین کر دیا، جیسا کہ گلستان سعدی نے بعد کی نسلوں کے بچپن کو سکھایا۔ اس دانائی کا مطمح نظر سراسر خود غرضی سے ملوث اور اعلیٰ مقاصد سے نا آشنا تھا۔

معصومہ کا دورہ | اس فنی روح نے ایک طرف تو ایک نئی تہذیب کے ارتقا میں مدد دی اور دزم و بزم دونوں میں نفاست و خوشنمائی کا ماحول پیدا کر دیا، اور دوسری جانب ایک لا حاصل اور فضول لڑائیوں کے دور کا آغاز کیا جن کی بدولت مقامی حکمران، باغی عہدہ دار، قبیلوں کے سردار، حتیٰ کہ من چلے ڈاکو بھی سکندر اعظم کی غیر مستقل عظمت تک پہنچنے کی توقع کرنے لگے۔ ترکوں کی جنگجو فطرت کا خدا بھلا کرے جس نے لڑائی کو کھیل اور مردانگی کی صفت بنادیا، بجائے اس کے کہ حصول امن کا تکلیف دہ ذریعہ سمجھی جاتی۔ معصومہ سے ایک صدی پیشتر تک 'چھوٹی خاندانی حکومتوں' کا فرمانروا اپنے آپ کو جمشید اور کورنکسرو سے کم نہیں سمجھتا تھا۔ درباری شعرا ان کی تعریف و توصیف میں بڑھا چڑھا کر وہ وہ قصائد لکھتے کہ جن کو سن کر اہل خرد خفت محسوس کریں۔ اس کا ان کو بھش بہا معاوضہ ملتا تھا۔ ان کے جانشین معصومہ اعظم نے وہ سب کچھ کر دکھایا جس کے لئے انہوں نے بے فائدہ

آپس میں لڑ کر جانیں دیں - اس نئے سکندر کی شخصیت کے آگے ان سب بادشاہوں اور حکمرانوں کو عاجز و انکسار سے سرنگوں ہونا پڑا - لیکن اس کو و فر کے باوجود اخلاقی اعتبار سے یہ دیو بھی اسی قماش کا تھا جس کے وہ ہونے لگے جو پہلے کر گزرے تھے - یہ محمود کی حسن سہرت نہیں بلکہ لہذاقت تھی جس نے اس کو اوج کمال پر پہنچا دیا -

محمود ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ کا انچہ زیادہ نکتہ سنج نہ تھی لیکن مفہم الشان - وہی ضرور تھا - کم و بیش چار سو شعرا ہر وقت

علم و فن کا
سرپرست

اس کے دربار میں حاضر رہتے - مصری سب کا سر تاج تھا - ان کا قرض مقصی سلطان کی مدح سرائی تھا - محمود با وجود بنگھل مشہور ہونے کے ان کے حق میں بھٹکتا نہ تھا - غضاٹری رازی کو جو دے کا ایک شاعر تھا ایک قصیدے کے صلے میں چودہ ہزار درہم عطا کئے گئے - اور ملک الشعرا مصری کا مثنوی پرچستہ قطعہ کہنے پر تین ہزار سونوں سے بھرا گیا - منجملہ اور لوگوں کے جو دور و نزدیک سے جمع ہوئے تھے، فرخی جس نے دل کش بکھر میں ایک دلغریب قصیدہ کہا تھا، ملوچہری جس کو شراب کا مضمون باندھنے میں یدِ بطریق حاصل تھا اور مستجندی جس نے ذہل کی مشہور و معروف رباعی لکھی ہے، بہت مشہور ہیں [۳۸] -

[۳۸] — شعرا کی سوانح عربوں کی تفصیل اس جگہ درج نہیں کی جا سکتی، نہ ان کے دواوین پر ہی تنقید کی جا سکتی ہے - پروفیسر براؤن نے A Literary History of Persia جلد دوم کے دوسرے باب میں ارد مولانا شیلی نمائی نے شعرا النجم کی پہلی جلد میں برائے تذکروں سے جو کچھ دستیاب ہو سکتا تھا موجودہ طرز بیان میں تحریر کر دیا ہے - علامہ ازیں

از شرب مدام و لاف مشرب توبہ
وز عشقِ بیتان سیم غیغب توبہ
در دل هوس شراب، بر لب توبہ
زین توبہ نا درست یارب، توبہ

یہ امر مسلم ہے کہ سلطان کی سرپرستی نے اوسط درجے کی قابلیت کے لوگوں کی بہت ہمت افزائی کی مگر کسی کامل شخصیت کا دستیاب کرنا اس کے بڑے سے باہر تھا۔ ایسی ہستیاں نے کسی ملک اور کسی زمانے میں بادشاہوں اور جمہوروں کے آگے جھکنا کبھی گوارا نہیں دیا۔ لہذا محمود کو بھی اس بات کا کوئی الزام نہیں دیا جا سکتا۔ انسانی کو ایسا طریقہ دریافت کرنا ابھی باقی ہے جس کی بدولت وہ اپنی اکمل ترین ہستی سے کام لے سکے۔ فردوسی کے مشہور و معروف افسانے کی جو کچھ بھی اصلیت ہو ہم کو اس سے کچھ بحث نہیں۔ یہ اسی کا دم تھا جس نے قوم پرستی کو ایران کا مذہب بنادیا۔ اس کے متعلق جو یہ روایت ہے کہ وہ افراسیابی (ترکی) خاندان کے شہنشاہ کے پاس سے فرار ہو گیا تھا، اس سے واقعی طور پر یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ ایران کی حساس طبائع پر کس قسم کا غبار چھایا ہوا تھا۔ فردوسی کا سا حشر اور دو اشخاص کی قسمت میں لکھا تھا جو طبائع اور وضع میں بالکل ایک دوسرے سے مختلف تھے۔ مشہور

ملاحظہ کیجئے Studies in Persian Literature مصنفہ ہادی حسن مطبوعہ جامعہ ملیہ اسلامیہ علی گڑھ۔ فردوسی کے واقعے پر مولوی عبدالحق صاحب کے رسائل اردو میں ایک زبردست تنقید شائع ہوئی ہے۔ اگر اس کو صحیح تسلیم کر لیا جائے تو اس قدیم انسان کی کل خوبی زائل ہو جاتی ہے۔

حکیم بوعلی سینا نے محمود کے دربار میں آنے سے اس وجہ سے انکار کر دیا کہ بادشاہ کو اس حکیم کے خیالات اور آزاد خیالی ناگوار ہوتی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جس جگہ اور جس شہر میں وہ جانا محمود کے عمال اس کا تعاقب کرتے یہاں تک کہ بالآخر وہ رے کے دیلمی بویہیم حکمران کے ہاں پناہ گزیں ہوا۔ برخلاف اس کے اس کا دوست مشہور ریاضی دان، البیرونی جس کے ہندو فلسفے کے مطالعے پر اس طوفانی دور تعصب، میں تعجب ہوتا ہے، اپنے ہم عصر کی طرح خوش قسمت نہ تھا۔ وہ اپنے وطن خوارزم میں گرفتار ہو کر مقید ہو گیا اور پھر وہاں سے ہندوستان جلاوطن کر دیا گیا، جہاں اس نے سیر و سیاحت کے بعد 'تاریخ الہند' جیسی غور فانی کتاب تصنیف کی [۳۹]۔

محمود کے زمانے کی شاہری اس دور کے جذبات کا آئینہ ہے۔ ظاہر میں تو بہت مرصع اور خوشنما معلوم ہوتی ہے مگر گہرائی مطلق نہیں ہے۔ صوفیانہ خیالات اس وقت تک رائج نہیں ہوئے تھے۔ اور نہ غزل جو صوفیانہ جذبات کی جان ہے ابھی تک دریافت ہوئی تھی۔ شعرا کا خاص مشغلہ اپنے ولی نعمتوں اور سرپرستوں کی شان میں قصیدے کہنا تھا۔ فردوسی کی ذہانت نے مثنوی کو رائج کر دیا اور اس کے استاد اسدی کو 'مناظرہ' کی جدت پیدا کرنے کا فکرو حاصل ہے۔ مگر یہ جدت زیادہ قابل قدر نہ تھی اس لئے کہ مناظرے

[۳۹] — البیرونی اور بوعلی سینا کے متعلق چند دلچسپ واقعات

'چهار مقاله' مصنفہ نظامی عروضی (المؤلفہ میں ملیں گے - Gibbs) (Memorial Series) بوعلی سینا کی مختصر سوانح عمری 'حبیب السیر' میں درج ہے۔

میں شاعرانہ خہالات کے ادا کرنے کا موقع نہیں ملتا - شعرا دفع الوقتی کے لئے قطعے اور رباعیاں کہا کرتے تھے لیکن اپنی کمزوریوں کے باوجود غزنوی شعرا میں ایک قسم کی تر و تازگی نظر آتی ہے جو بعد کی نسلوں میں مفقود ہے - ان میں کوئی تصنع یا بغاوت نہیں پائی جاتی - انہوں نے مادی خوشحالی اور فارغ البالی کا لطف اٹھایا تھا اسی لئے وہ زندہ عورتوں کے حسن اور شراب کے دلفریب کھف کی تعریف کرنے کے دلدادہ تھے - ان کے انسانی جذبات کی اصلیت نے ان کو بعد کے دوروں کی بے معنی لفاظی میں پڑنے نہ دیا - ان میں اگر اپنے صوفی جانشینوں کے عمیق خہالات کی کمی ہے تو ہو، کم از کم ان کی شاعری اصل زندگی سے تو تعلق رکھتی ہے - شاعر وہی بھان کرتا ہے جس کو سامعین جانتے اور محسوس کرتے ہیں، خواہ وہ مہدان جنگ میں ہتھیاروں کی چھنکار ہو یا محفل عیش میں احباب کے ہم پھالہ و ہم نوائے ہونے کی خوشی، خواہ مردوں اور عورتوں کے بے تعداد جذبات ہوں جن کی اصلی جاذبیت کو مصنوعی تہذیب نے زائل نہیں کیا ہے، یا پھر وہ سب میں بڑھ کر اپنے محبوب وطن کی شان و شوکت یا رنج و الم کی داستان ہو - اُس زمانے کے تعلیم یافتہ اشخاص کے خہالات اور جذبات کو شعرا اپنے اشعار کا موضوع نہیں بناتے تھے - فارسی شاعری کا وہ دور عظیم جو سعدی رح سے شروع ہو کر جامی رح پر ختم ہوتا ہے ابھی نہ آیا تھا - بایں ہمہ جو کامیابی شعرا کو اپنی عملی ذہانت کی وجہ سے حاصل ہوئی وہ اس سے کہیں زیادہ مستحکم اور پائدار تھی جس کے لئے سپاہیوں نے بیکار یورشیں کیں - محمود کی سلطنت اس

کئی وفات کے نو ہی سال بعد خاک مہن مل گئی مگر
شاہنامہ ہوش کے لیے زندہ ہے -

پسا کاخے کہ محمود ہں بلا کرد
کہ از رفعت ہی بامہ ندا کرد
نہ بھنی زان ہمہ یک خشت بر پایے
نمای عنصری ماندست بر جایے

ہندوستان مہن محمود کا کارنامہ ایک علیحدہ بحث
کے لیے چھوڑ دیا گیا ہے - اصل مہن سلطان ایک وسط ایشیائی
بادشاہ تھا - عجم کی تاریخی سر زمین ہی غزنوی امیدوں کا
ملجا و ماروں تھی - خلافت کی ہمہ گھر حکومت کا شہرازہ
بکھر چکا تھا اور آئندہ کسی نظم کی توقع نہ تھی - الہیہ
چند پشتوں سے لوگ جس چھوڑ کی آرزو کر رہے تھے وہ ”جدید
شہنشاہی“ تھی - اس کا مطمح نظر سراسر دنیاوی اور
ایرانی تھا - ”شہنشاہی“ سے مراد دو باتیں تھیں - اول تو
تمام چھوٹے چھوٹے علاقوں کی تسخیر ، جس سے وہ تمام اسلامی
آبادیاں جو ایرانی تہذیب سے متاثر ہو چکی تھیں ایک واحد
مملکت کے دائرے میں آجائیں ، دوسرے ایک انصاف پسند اور
فائدہ رساں حکومت کا قیام جو اپنے امن اور فارغ البالی کے دور
سے رعایا کے ہر طبقے اور فرقے کو مشترکہ حکومت سے مانوس
کردے - ان دونوں مقاصد میں سے ایک کی تکمیل جو محمود
نے انجام دی ، اسی قدر لائق ستائش ہے جیسے کہ دوسرے کی
ناکامی ، باعث افسوس - غزنوی سلطنت کے عروج نے
معاصرین کو سکتے میں ڈال دیا ، لیکن وہ اس کے زوال کی
تیز رفتاری دیکھ کر اور بھی متحیر ہوئے -

تہذیب، شائستگی، اور علم و ادب کی خوبیوں کے خداداد ذوق کے علاوہ محمود میں جو وصف خاص طور پر نمایاں تھا وہ اس کی سپہ سالاری تھی۔ جنگ کا جنون حالانکہ روز بروز ترقی کر رہا تھا مگر سلطنت ساسانیہ کے زوال سے اب تک ایرانی سرزمین پر محمود جیسا زبردست فاتح نمودار نہ ہوا تھا۔ سکندر کے کارنامے محمود کے آگے ہیچ ہو گئے۔ شمال کے وحشی تاتاری جھڑپوں نے اس پار منتشر کر دیے گئے، ایران کی 'چھوٹی خاندانی حکومتوں' کا کچھوٹو نکال دیا گیا۔ اصفہان سے بندیل کھنڈ اور سمرقند سے گجرات تک نامور غزنوی نے ہر ایک دشمن کو زیر کیا اور ہر مد مقابل کو نیچا دکھایا۔ مغتوحین بھی بزدل نہ تھے وہ بھی مردانہ وار لڑے اور غزنویوں کی طرح جانوں پر کھیل گئے۔ دونوں میں اگر کوئی فرق تھا تو صرف محمود کے حکیمانہ تخیل کا۔ راجپوت بے ترتیب غولوں میں بگے ہوئے تھے۔ ان کا بچپن کا سا عقیدہ محض کثرت تعداد میں تھا۔ برخلاف ان کے محمود کی فوج کو ایک شخص کا حکم ماننا اور اس کی اطاعت کرنا سکھایا گیا تھا۔ کوڑ مغز تاتاریوں نے اپنی جانوں کو کریمہ سبق حاصل کیا تھا کہ صرف جوان مردی اور توکل یہ تقدیر سے ترتیب و نظم یافتہ افواج کا مقابلہ نہیں کیا جا سکتا۔ محمود فن سپہ گری سے زیادہ، تدبیر جنگ میں ماہر تھا۔ غزنویں کے تخت پر بیٹھ کر اس کی چیل کی سی آنکھیں مشرق و مغرب کی ہر چیز پر نظر رکھتی تھیں۔ وہ خوب جانتا تھا کہ کہاں حملہ کرنا چاہیے اور جب حملہ کرتا تو پوری قوت کے ساتھ۔ اس کے دھاووں کی تیز رفتاری دشمنوں کو حیرت

میں ڈالتی تھی - ایک شخص جو اسی جائے میں ملتان کے قریب کو خوف زدہ کر کے ساتھ ہی بلخ کے تاناریوں کو شکست دے کر جہلم کے کنارے ایک باغی صوبہ دار کو گرفتار کرنے کے لئے بھی وقت نکال سکتا ہو، اس کے لئے اپنے دلیر مگر سست قدم معاصرین کے دلوں میں ہلچل مچا دینا کوئی بڑی بات نہ تھی - پھر محمود باوجود اس مردانگی کے بہت ہی محتاط تھا - وہ کبھی ایسے دشمن پر حملہ آور نہ ہوتا جس کو زیر کرنے کی وہ خود میں اہلیت نہ دیکھتا - جس کام میں اس نے ہاتھ ڈالا وہ ناکام نہیں ہوا، اس لئے کہ اس نے کبھی نا ممکنات کی طرف توجہ ہی نہیں کی - محمود کے ہندوستانی حملے، جن میں اس کی فوجی لیاقت، اعلیٰ ترین پیمانے پر نظر آتی ہے، حزم و احتیاط اور شجاعت کا حیرت انگیز مجموعہ ہیں -

برخلاف اس کے نظم و نسق کے امور سے محمود کو کبھی دلچسپی نہ ہوئی - چنانچہ فوج کی کمان اس نے اپنے ہاتھ میں رکھی اور انتظام مملکت کا کام اپنے وزرا پر چھوڑ دیا - اس کے عمال تھے تو اسی قدر ہوشیار جیسا کہ وہ چاہتا تھا - وہ سخت گیر بھی تھے اور پرور و رعایت بھی اور کام بھی اپنے فوجی ہم پیشہ وروں کی طرح باقاعدگی اور مستعدی سے کرتے تھے - مگر ان میں اس وسعت نظر کی کمی تھی جس سے وہ اپنے آقا کی فتوحات کو دور اندیشی اور حکمت و تدبیر سے آراستہ کرتے اور مستقل اور مضبوط بنیادوں پر مرکزی حکومت کا نظام قائم کرتے - اس میں شک نہیں کہ محمود کے وزرا اپنے طریقہ کار میں ہوشیار بلکہ طاق تھے - لیکن ماہرین نظم و

نسق کی طرح وہ بھی کسی نصب العین سے نا آشنا تھے اور بغیر اعلیٰ نصب العین کے سلطنت کی بنیاد پائدار نہیں ہوتی۔ حکومت کے ابتدائی دو سال تک محمود کے باپ کا وزیر ابوالعباس قصیح احمد بن اسفرائینی وزارت کا کام انجام دیتا رہا۔ وہ عربی سے نابلد تھا، اس لیے اس نے فارسی کو درباری زبان بنا دیا۔ اس جدت کو اس کے جانشین نے ترک کر دیا۔ باوجود کم تعلیم پانے کے ملکی، سیاسی اور انتظامی معاملات میں ابوالعباس کا علم ایک بکر بے کراں تھا۔ انہی واقفیت کی توقع صرف اسی شخص سے کی جا سکتی تھی جو معمولی اہل کار کی حیثیت سے ترقی کر کے اس مرتبہ پر پہنچا ہو کہ ملک میں شخصیت کے اعتبار سے اس کا درجہ دوسرا ہو۔ قصیح احمد کو ملکی اور فوجی امور کے انتظام میں خاص ملکہ تھا۔ سلطان کا اس سے ایک ترکی غلام پر چھگڑا ہو گیا جس کے سبب سے اس کو علیحدہ ہونا پڑا۔ امرا نے جو دولت کی تاک میں لگے ہوئے تھے بالآخر معزول وزیر کو جلاجل کر مار ڈالا۔ اس کے جانشین خواجہ احمد بن حسن میمندی نے اپنے معاصرین کے دلوں پر وہ اثر ڈالا جو محمود کے اثر سے بس دوسرے درجے پر ہے۔ قطع نظر اس سے کہ وہ بادشاہ کا رضاعی بیٹائی اور ہم سبق تھا۔ خواجہ احمد کی تمام زندگی خاندان غزنویہ کی بے ہذر خیر خواہی میں گذری تھی۔ مگر اپنے احکام کی جو تعمیل وہ اپنے ماتحتوں سے کرانا چاہتا تھا اس میں خرد اس کی وقاداری کسی طور پر حارج نہ ہوتی۔ سبکداری نے اس کے باپ حسن میمندی کو جو بے ست میں تحصیلدار تھا ایک فہن کے معاملے میں پھانسی پر چڑھا دیا تھا۔ لیکن

اُس افسوسناک واقعے نے بھگتے کی زندگی پر کوئی اثر نہیں ڈالا۔ سلطان کے لئے فتوحات کا سلسلہ جاری رکھنا ناممکن نہیں تو دشوار ضرور ہوتا اگر اس کے وزیر کی انتظامی قابلیت شامل حال نہ ہوتی۔ احمد ایک زبردست عالم، پرلے سرے کا جوڑ توڑ ملانے والا، اور معاملات میں سخت تھا اس نے اٹھارہ سال تک حکومت کا کام جس خوبی سے انجام دیا اُس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا ”دو بادشاہ دراصل بھگتے نہ گنجنند“ ایک مشہور مثل ہے۔ ایک زبردست بادشاہ اور ایک زبردست وزیر کا نباہ بھی مشکل تھا۔ کبھی نہ کبھی بگاڑ کا ہونا لازمی تھا، گو خواجہ کی شیریں زبانی اور بے لاگ نمک حلائی نے عرصے تک اِس کی نوبت نہ آنے دی۔ خواجہ احمد کا غیر معمولی عروج لوگوں کی نظروں میں کھٹکتا تھا۔ سلطان کے داماد امیر علی اور سپہ سالار التون تاش کی سرکردگی میں ایک بڑی جماعت اُس کے خلاف قائم ہو گئی۔ معصوم کو بھی یہ بات پسند نہ تھی کہ سلطنت کا کوئی کام بغیر خواجہ کے بخیر و خوبی انجام پائی نہ سکے۔ اس نے تہیہ کر لیا کہ وہ خواجہ کے وجود کو سلطنت کے لئے غیر ضروری ثابت کر کے چھوڑے گا چنانچہ اُس کو ہندوستان کے ایک قلعے میں مقید کر دیا۔ اور یہ دکھانے کے لئے کہ اگر ضرورت ہو تو یہ عہدہ ہی توڑا جاسکتا ہے سلطان نے ایک عرصے تک کسی وزیر کا تقرر نہیں کیا۔ بالآخر اس کی نظر انتضاب احمد حسن بن مہکال پر پڑی، جو عام طور پر حسدک کے نام سے مشہور تھا۔ یہ نیا وزیر سلطان کے مقرب دوستوں میں سے تھا اور جس قدر اپنی قوت تقریر کی بنا پر

مشہور تھا بدقسمتی سے اسی قدر درشتی مزاج کی وجہ سے بدنام تھا۔ اس کی کچھ فہمی تھی جو اس نے محمود کی وفات پر وراثت کے جھگڑے میں غلط راہ اختیار کی اور نتیجہ بھگتا۔

مانا کہ ایک وسیع سلطنت بہت سی حکومتوں کو ملتا کر قائم ہو گئی تھی۔ مگر کس لیے؟ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ محمود کا انتظام حکومت گذشتہ حکومتوں سے بہتر تھا۔ بلکہ یہ امر ثابت ہے کہ اس کے زمانے میں زر مالگذاری بہت سختی سے وصول کیا جاتا تھا۔ ہر شخص کو اس کی شکایت تھی کہ بادشاہ ملک پر ملک فتح کرتا چلا جاتا ہے بلالفاظ اس کے کہ مفتوحہ علاقوں میں ساتھ ہی ساتھ امن و امان بھی قائم کرے۔ پنجاب کی حالت ناگفتہ بہ تھی، یہی حال اور صوبوں کا تھا۔ کاروانوں کے راستے غیر محفوظ تھے اور تجارت کی حفاظت کے انتظام کے لیے حکومت کی پے درپے کوششیں خود حکومت کی کمزوری پر دال ہیں۔ محمود کے بارے میں ایک مسلمان صوفی نے کہا تھا ”عجب نادان ہے“ اس بات کی صلاحیت تو ہے نہیں کہ جو موجود ہے اس کا انتظام کرے اور نئے نئے ملک فتح کرتا چلا جاتا ہے۔“۔ محمود منصف مزاج ضرور تھا اور اس کے انصاف کی بہت سی حکایتیں اور داستانیں بھی مشہور ہیں مگر اس کی معدلت گستری صرف اس حد تک محدود تھی کہ چند معاملات جو اس کے سامنے پیش ہوئے ان کو اس نے دانائی سے فیصلہ کر دیا۔ جن قزاق سرداروں کے قلعے سلطنت کے مختلف حصوں کے مابین باہمی ربط قائم کرنے میں مانع آتے تھے، ان کو مغلوب کرنے کی طرف اس نے ذرا بھی توجہ نہ کی۔ پہلے

جس کام کا انتظام چھوٹے چھوٹے بادشاہ ہر سر موقع کیا کرتے تھے اب اُس کے انجام دینے کے لیے سرکاری پولیس کا کوئی نظام مرتب نہیں کیا گیا۔ عہد وسطیٰ کے شہروں اور قصبوں کی مسلح اور منظم آبادیاں بد نظمی کا سد باب کرنے کے لیے حکومت سے صرف تھوڑی سی مدد کی محتاج تھیں مگر اتنا بھی نہ ہو سکا۔ اگر غزنوی حکومت کا سلجوقیوں اور شاہان دہلی کی حکومت سے مقابلہ کیا جائے تو ظاہر ہو جاتا ہے کہ محمود میں کس عنصر کی افسوس ناک کمی تھی۔ اُس کے نام سے کوئی قانون اچھا یا برا جاری نہیں ہوا۔ نہ کوئی مشہور انتظامی حکم اُس کے ذکی الفہم دماغ نے اختراع کیا۔ محمود کا دماغ سوائے روز افزوں شان و شوکت کے کسی اور اعلیٰ اور برتر چیز کے تصور سے قاصر تھا۔ مختلف لوگ مثلاً ہندی، افغانی، ترک، تاتاری، ایرانی قوت کے زور سے سلطنت میں شامل ہو گئے تھے مگر سوائے اُس کے کہ ایک بادشاہ کی رعایا ہونے کے لحاظ سے ایک کہے جائیں اور کوئی رابطہ اقتصاد ان کے مابین نہ تھا۔ ممکن تھا کہ ایک پر مغز، مستحکم اور فائدہ رساں انتظام حکومت کی برکت دیکھ کر وہ اپنی آزادیوں کے سلب ہو جانے کا غم بھول جاتے لیکن محمود یہ کہیں سے مہیا کرتا۔ سلطنت کے برقرار رکھنے میں اگر کسی کو دل چسپی تھی تو صرف سلطان اور اُس کے عمال سلطنت کو۔ چنانچہ جب محمود کی وفات کے نو برس بعد سلجوقیوں نے اُس کھترگ کو نکال باہر کیا تو کسی نے اُس کی قسمت پر چار آنسو بھی نہ بہائے۔

اُن امور کو مد نظر رکھ کر تاریخ مشرق میں محمود کے

و تہے کا صحیح اندازہ لگایا جاسکتا ہے - محمود ”جدید شہنشاہی“ کا پیشرو تھا ، جس کی بنیاد ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ نے ڈالی تھی - عالمگیر خلافت اسلامیہ کا دور گزر چکا تھا اور خلیفہ ملکی معاملات میں مسلمانوں کا سردار باقی نہ رہا تھا - ”چھوٹی خاندانی حکومتوں“ دائمی سازشوں اور بے کار لڑائیوں کی وجہ سے بلاے بے درماں ثابت ہوئی تھیں - اب صرف دنیوی شہنشاہی یا بقول محمود ”سلطنت“ کے ذریعے ہی اسلامی دنیا کو متحد کر کے امن و امان قائم کیا جاسکتا تھا - اس جدت پر نہ تو اسلامی نقطہ نظر سے غور ہی کیا گیا اور نہ اس کے اخلاقی پہلو کو مذہباً جانچا گیا - اس کا ماخذ اصل میں قدیم ایران تھا اور وہیں کا الحاد اس کے خمور میں تھا - شریعت کو کہ جس کا مطمح نظر سراسر جمہوریت ہے ، زمانے کی ضروریات کے لحاظ سے ہموار کر لیا اور اس سے یہ بات نکالی کہ بادشاہ وقت کی اطاعت قرض ہے - اس طور پر بادشاہ ”ظل آلہی“ کی آر میں ساسانی شہنشاہوں کی طرح ”خدائی عظمت“ کا مستحق قرار پایا - اس کا نتیجہ اچھا بھی ہوا اور برا بھی - وہ احساس حریت جو مسلمانوں کی معاشرتی زندگی میں باوجود مخالف اثرات کے برقرار رہا ہے ایک سرے سے سیاسیات سے غائب ہو گیا ، اور سیاسی غلامی کو مصلحت وقت اور حکمت عملی سے بڑھ کر مذہبی فرض کی اہمیت دیدی گئی - ابوالفضل چھ سو برس کی عقلمندیوں اور حماقتوں کا خلاصہ کرتے ہوئے کہتا ہے ”بادشاہوں کی اطاعت مثل عبادت آلہی کے ہے“ - لیکن ساتھ ہی اس کے شہنشاہی نظریہ اور سیاسیات پر دنیوی رنگ چڑھنے سے فائدہ بھی ہوا -

عجم کے لوگ باوجود نسلی اور مذہبی اختلافات کے ایک بادشاہ کے مطیع و فرمان بردار ہونے سے متحد ہو گئے۔ اُس کے علاوہ چونکہ مذہب بادشاہ کی ذات سے تعلق رکھنے لگا اور سلطنت کا دائرہ رعایا کے دنیوی معاملات تک محدود ہو گیا، اُس لیے مسلمانوں اور غیر مسلموں کا مل جل کر رہنا بھی ممکن ہو گیا۔ محمود غزنوی کو اسلامی شہنشاہوں میں پیش رو ہونے کا فخر حاصل ہے اور مسلمانوں میں 'شہنشاہی' کو رواج بھی سب سے زیادہ اُسی نے دیا۔ یہ کہ محمود کے جانشین تدبیر مملکت میں اُس سے زیادہ لائق تھے یا غزنوی خاندان سے زیادہ پائدار خاندان بعد میں حکمران ہوئے، محمود کے اعزاز میں کوئی فرق نہیں ڈالتا۔ یہ صحیح ہے کہ یہ لحاظ حکمرانی، ایران کے سلجوقی اور سلاطین دہلی اور قانقہانہ قوت میں، چنگیز اور تیمور، محمود سے کہیں بڑھ چڑھ کر تھے۔ مگر پیشرو میں کمزوریاں ہونی لازمی ہیں۔ محمود کی وسط ایشیائی حکمت عملی تدبیر سے کوسوں دور تھی اور اُس کا ہندوستانی کار نامہ اُس سے بھی گزرا ہے۔

حالانکہ ہندوستان میں محمود کا بہت سا وقت صرف ہوا مگر ہندوستان میں حکومت کا خیال اُس کو خواب میں بھی نہ آتا تھا۔ اُس کا مقصد ایک ترکی ایرانی سلطنت قائم کرنا تھا اور ہندوستان کی مہسوں اُس کا ذریعہ تھیں۔ ان کی بدولت محمود کو مجاہد کا رتبہ حاصل ہو گیا۔ اسی کی اُس کو ضرورت تھی تا کہ عجمی بادشاہوں میں اُس کی حیثیت نمایاں ہو جائے۔ ہندوستان کے مغدروں کی دولت نے اُس کے ملک کی اقتصادی حالت کو مستحکم کر دیا اور اس کو ایک

ایسی فوج فراہم کرنے کے قابل بنادیا جس کا مقابلہ چھوٹے خاندانی بادشاہ نہ کر سکتے تھے۔ محمود اپنی قوت کے حدود جاننا تھا۔ اُس نے آگے بڑھنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔ جہاں فتح کا امکان نہ تھا محمود نے اُس کا رخ ہی نہیں کیا۔ ایسے ملک میں اسلامی حکومت قائم کرنا جہاں پشت پر اسلامی رعایا کی مدد نہ ہو عملی سیاسیات کی رو سے بعید تھا۔ محمود اتنا نادان نہ تھا کہ ایک مخالف آبادی کو تلوار کے زور سے قابو میں رکھنے کے لئے اپنی فوج کو برباد کرتا۔ وہ نہ مبلغ دین تھا نہ مذہب تبدیل کرانا اُس کی غرض و غایت تھی وہ تو صرف دولت کا طلب گار تھا۔ محمود ہندوستانی صنعت کے صدیوں کے اندوختے کو سمیٹ کر لے گیا اور ہندوستانیوں کے لئے دوبارہ بہتر سے بہتر تعمیر کرنے کو شکستہ شہر پناہیں اور دیوتاؤں کی منہدم قربان گاہیں چھوڑ گیا۔ ناموری اور روپہہ جن کا وہ ضرورت مند تھا اس کو حاصل ہو گئے۔ اور وہ کسی چیز کا آرزو مند نہ تھا۔ انہلوارے میں ایک خیال موہوم کے سوا محمود نے کبھی ہندوستان میں حکومت قائم کرنے کا خیال بھی نہ کیا۔ اسے ملک گیری کی کوئی خواہش نہ تھی۔ خود پنجاب کو اتنی مدت گذر جانے کے بعد سنہ ۱۰۲۱ء—۱۰۲۲ء میں سلطنت میں شامل کرنا اس پر دلالت کرتا ہے کہ اس کا منشا الحاق نہ تھا۔ اول اول تو اس کو توقع تھی کہ اُنڈ پال سے اتحاد کر کے وہ گنگا کے میدان میں داخل ہو سکے گا۔ مگر موخر الذکر کی موت سے وہ اتحاد ٹوٹ گیا اور محمود کو ملک میں کسی نہ کسی جگہ پاؤں جمانے کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بایں

ہم وہ لاہور اور ملتان کو ہمیشہ قزاقوں کے ٹھکانے ہی سمجھا کیا - جہاں سے وہ ہندوستان اور گجرات پر جب چاہتا حملہ آور ہو جاتا - پر خلاف اس کے محمود کی مغربی مہمیں ایک اور حکمت عملی کا ثبوت دیتی ہیں - ان کی غایت ہمیشہ الحاق تھی اور اکثر و بیشتر محمود مفتوحہ علاقوں پر اپنی حکومت قائم کرنے کا خود انصرام کرتا تھا -

محمود کے ہندوستانی حملے فوجی کمالات کے بہترین کارناموں میں شمار کئے جاتے ہیں - محمود ایک اجنبی ملک میں قدم رکھ رہا تھا جہاں بیشمار بڑے بڑے دریا اور ٹھنڈے جنگل تھے ، جہاں کے لوگ حد سے زیادہ متعصب تھے ، نہ جن کی زبان سے وہ واقف تھا نہ رسوم سے - کسی اور شخص کے لیے تو یہ اندھے کڑویں میں جانے کے برابر ہوتا - محمود جو جان بوجھ کر خطروں میں نہ پڑتا تھا ، نہایت ہوشیاری سے ایک جگہ سے دوسری جگہ بڑھتا - جس قدر اس کی دلیری اور حزم و احتیاط لائق ستائش ہے اسی قدر اس کے مانتھنوں کی بے خوف جرأت و شجاعت قابل داد ہے - ذرا سی لغزش کا ناگزیر انجام تباہی ہوتا اور صرف ایک شکست سے اس کی غیر منتظم افواج لوگوں کے رحم و کرم پر ہوتیں - اول اول تو اس نے اپنے مستقر سے دس بارہ منزلوں سے زیادہ بڑھنے کی جرأت نہ کی - البتہ بھیڑ پر قابض ہو کر وہ ہٹاسانی دشمن پر حملہ آور ہونے کے قابل ہوا - احتیاط کا نتیجہ کامیابی ہوا اور کامیابی نے وقار قائم کر دیا - محمود نے جب دیکھ لیا کہ اس کا محض نام دشمنوں کو خوف زدہ کر سکتا ہے تو بیدھوک ہو کر تین دفعہ گنگا کے میدان میں حملہ آور ہوا اور چوتھی بار گجرات

پر - محمود کے حملے دیکھتے ہیں فاتحانہ یورشیں معلوم ہوتی ہیں مگر حقیقتاً خطروں سے پر تھے - پریشان حال ہندوستانیوں کے جوش کو ابھارنے کے لیے صرف ایک نا مکمل لڑائی کافی تھی - ایسے موقع پر ان کی بے شمار فوجیں میدان جنگ میں جمع ہو جاتیں - سنہ ۱۰۱۹ء - ۱۰۲۰ء کا ذکر ہے کہ محمود نے دار الخلافہ سے روانہ ہو کر تین ماہ مسلسل سفر کرتے کے بعد جب کالجور کے زبردست راجا کو مد مقابل پایا تو وہ بہت ڈرا - لیکن رات کے وقت راجا کے قرار ہونے سے واضح ہو گیا کہ سلطان کا خوف کس درجہ غالب تھا - بایں ہمہ محمود کو مندروں کی دولت حاصل کرنی تھی تو خطرے میں پڑنا بھی لازمی تھا ، اور ملک کی بتدریج تسخیر اس کے بس کی بات نہ تھی - نتیجے نے ظاہر کر دیا کہ محمود نے صورت حال کے سمجھنے میں کہیں غلطی نہیں کی اور وہی کہا جو کیا جا سکتا تھا -

محمود کو اپنے ہندوستانی حریفوں پر جو فوقیت تھی وہ زیادہ تر غزنوی سلطنت کے وحدیہ نظام کی وجہ سے تھی - غزنویں کی کل کائنات ایک ذات واحد کے اختیار میں تھی - بر خلاف اس کے ہندوستان کی قوت راجوں ، چھوٹے چھوٹے راجاؤں ، دیسی سرداروں اور گاؤں کے مقدموں کے جم غفیر میں منقسم تھی - یہ ہمیشہ ایک دوسرے سے بر سر پیکر رہتے تھے اور ان کے درمیان کسی معقول اتحاد کا ہونا ممکن نہ تھا - مختلف لوگوں کی فرمانبرداری ، فرقہ بندی اور مقامی آزادی کا شوق نظام جائیدادی کا لازمہ ہیں - یہ راجپوتوں کے حق میں بہت

راجپوتوں کی
طوائف الملوکی

مقرر ہوا - اس کے باعث وہ ایسے دشمن کے مقابلے میں جو جاگیر اور قریہ بندی دونوں سے نا آشنا تھا بے بس و ناچار ہو گئے - غزنوی جس آقا کی اطاعت کرتے تھے اس کو جانتے بھی تھے ' راجپوتوں کے ہاں کوئی آقا ہی نہ تھا ' اطاعت کس کی کرتے ؟ لاہور کے راجا کو خود اس کے ماتحت راجا نہیں گردانتے تھے - وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ محض صوبہ داروں کی حیثیت سے رہیں اور بجائے اس کے کہ ایک قومی ہورو کی سرکردگی میں غنیم کا مقابلہ کرتے انہوں نے اپنی خود سری کا خمیازہ اُٹھایا اور ایک ایک کر کے غزنویوں سے مغلوب ہو گئے - اگر نو وارد دشمن کا کامیابی سے مقابلہ کرنا منظور تھا تو ایک اندرونی انقلاب کی بھی قطعی ضرورت تھی تاکہ ملک کی دفاعی قوت ایک مرکزی طاقت کے ہاتھ میں آجائی - مگر زمانہ دواز کی رسوم و روایات نے مصلح کے ہاتھ سن کر دیے تھے - راجپوتوں کے قبائلی جھگڑوں ' جاگیروں فوجی قواعد اور مقامی حقوق کی پیچیدگیوں نے ان کو اس قابل نہ رکھا تھا کہ میدان جنگ میں اپنی پوری قوت کے ساتھ جمع ہو سکیں - مندرو پر مندرو لڑتے گئے ' ہندی تہذیب کے سرچشمے برباد کر دیے گئے - مگر نہ برہمنوں کی عقل و دانہش ' نہ راجپوتوں کی شجاعت ' اور نہ لاکھوں بے زبانوں کی عقیدت مندانہ دعائیں ہی اپنے سونے چاندی کی مورتوں کو غزنوی سکوں میں ڈھلنے سے بچا سکیں - ہندوستانیوں میں جنگجو طبع کی کمی نہ تھی اور ان کا ملک اور مذہب ان کی عقیدت کا پورے طور پر مستحق تھا - انہوں نے مسلمانوں سے دل کھول کر مقابلہ کیا اور کت کت مرے -

سومنانہ کے قتل عام کے علاوہ ہندی شجاعت کی اور بھی
 یوشمار مثالیں ہوں، جن سے یہ واضح ہے کہ ایک عمدہ سرداری
 نے کیا سے کیا کر دکھایا ہوتا اور یہ بھی ثابت ہو گیا کہ
 انتہائی ذالامہدی اور حسرت و یاس کے موقع پر بھی ہندوستانی
 اس کو نہیں بھولتا کہ کیونکر مرنے چاہیے۔ لیکن معاشرتی
 اور سیاسی رسوم نے ہندوستانیوں کو معطل کر دیا تھا اور
 بدقسمتی سے رسم ہمارے ہاں کوئی فروعی شے نہیں بلکہ
 مذہب کا جوہر ہے۔

سلطان محمود نے اس بد نظمی کی حقیقت سے واقف
 ہو کر اس سے فائدہ اٹھانے میں کبھی دریغ نہ کیا۔ ابتدا
 میں تو وہ کسی قدر مشتبہ تھا لیکن دیکھنے کے مقام پر
 جب اس نے یہ منظر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا کہ کیونکر
 ایک تندی دل غول قبل اس کے کہ ہنگامہ کارزار گرم ہوا ہو
 قرار ہو گیا، تو اس کو یقین ہو گیا کہ ہندوستانی جمعیت
 ایک قالب بے جان ہے جس سے وہ ناحق خوف کھانا تھا۔
 محمود اور اس کے باپ سبکتگین نے بڑی غور و پرداخت کے
 بعد غزنوی فوج کو تیار کیا تھا۔ قاعدوں کی سختی کے ساتھ
 پابندی، برسوں کی جنگی رفاقت، گزشتہ فتوحات کی یاد،
 اور آئندہ لوٹ اور غارت گری کی امید نے ہندوستانیوں، افغانوں،
 ترکوں اور ایرانیوں کو متحد کر دیا۔ تربیت و تعلیم نے اعتماد
 پیدا کیا۔ اعتماد نے کامیابی کا راستہ دکھایا۔ اور سب میں
 بڑھ کر ہر چیز کو خود محمود کی معاملہ فہمی اور
 قوت ارادی کے حوالے کر دینے سے فوج میں وہ زور آگیا کہ
 فرقہ بندی کے پابند مخالفین اس کے مقابلے کی تاب نہ

لاسکے - محمود حیدر زده راجاؤں کے درمیان بتجلی کی طرح کوند گیا اور قبل اس کے کہ وہ متحد ہو سکیں ان کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر کے باری باری سے سب کا صفایا کر گیا - یہی وجہ تھی جو اس کو کوئی روک نہ سکا - آیا ، لوت مار کی اور چلا گیا - اسلامی فتوحات سے ہندی قلوب پر ہیبت طاری ہو گئی - اور خیال کیا جانے لگا کہ مسلمان ہموشہ کامیاب ہوں گے اور آریادرت کی مقدس سر زمین کو ہندوؤں کی نئی نسل دائمی خوف و ہراس کی حالت میں رکھے گی - اس سے زیادہ اصلیت سے بعید اور کہا ہو سکتا تھا ، کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ محمود غزنوی ہندوستان میں قیام کی غرض سے نہیں آیا تھا -

جس نقاد نے اس زمانے کی خصوصیات پر عبور حاصل کر لیا ہے اُس پر ان حملوں کا قہر مذہبی رنگ بخوبی روشن ہو جائے گا -	حملوں کی اقتصادی اغراض
--	------------------------

یہ جہاد نہ تھے بلکہ دنیوی مقاصد تھے جو فاموری اور دولت کی حرص کی وجہ سے کی جاتی تھیں - ان کو مذہبیت پر محمول کرنا ممکن نہیں - غزنوی فوج ، مجاہدین کا اجتماع نہ تھا ، جو مذہب کی خاطر لڑنے مرنے پر آمادہ ہوتے ، بلکہ تربیت یافتہ ماہرین فن کی بھرتی شدہ تلخوادار فوج تھی ، جو ہندو مسلمانوں سے یکساں لڑنے کی عادی تھی - آخر کے صرف دو حملوں میں رضا کاروں کا وجود پایا جاتا ہے ، وہ بھی اس قدر قلیل تعداد میں کہ افواج باقاعدہ کے مقابلے میں جن کا شمار فضول ہے - علاوہ ازیں توڑ گامی اور باقاعدگی کے ساتھ دھارے مارنے میں وہ محمود کے کام کے فہ تھے - سلطان

میں پہلا جمہوری ہورو بننے کی کہاں صلاحیت تھی کہ وہ جرہں مذہبی سے لبریز افواج کی کمان اپنے ہاتھ میں لیتا۔ محمود نے کبھی اس کام کا یقین بھی نہ اٹھایا [۴۰]۔ نہ محمود میں تبلیغ اسلام کا ولولہ تھا جو وہ بے شمار ”بہشت نصیب“ ارواح کی قسمت پر غم کے آنسو بہاتا یا ہندوستان کو دین محمودی کی اشاعت کے لئے سوزوں مقام سمجھتا، اس کا نصب العین بہت ہی حقیر اور سہل الحصول تھا۔ محمود کافروں کا مال و متاع لینا ہی بہت سمجھتا تھا۔ اس نے لوگوں کو تبدیل مذہب پر کبھی مجبور نہ کیا اور ہندوستان کو بعینہ اسی حالت کفر میں چھوڑا جس میں پایا تھا۔

مندر کی دولت | مدت دراز سے ہندوستان کی برآمد، درآمد کے مقابلے میں زیادہ تھی اور بیش قیمت جواہرات وقتاً فوقتاً ملک میں جمع ہو گئے تھے مختلف صوبوں میں کانوں بیوی کھودی جاتی تھیں۔ زر و نقرہ کی روز افزوں کثرت تھی۔ جس کے باعث ہندوستان دولت میں شہرہ آفاق ہو گیا تھا۔ محمود کے زمانے میں یہ ایک اہم قومی خطرے کا سبب ہو گیا تھا۔ علاوہ ازیں پشتہما پشت سے عقیدت مند ہندو ملک کی دولت کو مندروں میں منتقل کرتے چلے آتے تھے۔ کسان کی تھیلی یا راجا کے خزانے میں سے تو خرچ ہونے کا امکان بھی ہو سکتا تھا مگر مندر میں جو

[۴۰]—یہ امر قابل لحاظ ہے کہ محمود نے اگر اپنے سپاہیوں کی سی سخت زندگی بسر کی ہے تو شاذ و نادر ہی، کیونکہ اس قسم کی حرکت ”شاہی جدید“ کے رتبے سے گری ہوئی ہوتی۔

ایک بار آگیا اس میں سے تحفہ ناسمکن تھی۔ کلہوڑوں کی طرح ہندوستانی مندروں میں بھی کسی طاقتور من چلے کو مال و دولت کے تصرف پہنچا سے باز رکھنا ممکن نہ تھا۔ ایسی حالت میں محمود جو سے حریص آدمی سے بھلا یہ کب توقع ہو سکتی تھی کہ وہ محض اسلامی مذہبی رواداری کی خاطر ان بوش بہا خزانوں کو چھوڑ دیتا، خصوصاً جب کہ ہندوستانیوں نے ملک کی دولت کو چند مخصوص مقامات پر اکٹھا کر کے اس کا کام ہلکا کر دیا تھا۔ اس کے معاصرین کے نزدیک دشمن کی عبادت گاہ کو برباد کرنا جنگ کا فعل جائز خیال کیا جاتا تھا اور یہ شکست کا بدیہی نتیجہ ہوا کرتا تھا۔ محمود کے ہندو غنیم اس کی حرکات دیکھ دیکھ کر مشتعل ضرور ہوتے تھے مگر ان کو تعجب نہ ہوتا تھا۔ وہ جانتے تھے کہ اس کی اغراض اقتصادی تھیں مذہبی نہ تھیں، اور یہ نہیں تھا کہ وہ ان کے مندروں کو نہ چھوڑتا بشرطیکہ کوئی معقول معاوضہ پیش کیا جاتا۔ اس نے ان سے وہ دولت تو بے شک چھین لی جس کو وہ جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ لیکن ان کو ایسا مذہب قبول کرنے پر مجبور نہیں کیا جس پر ان کا اعتقاد نہ تھا۔ اس کے ہندوستانی سپاہیوں کو دارالسلطنت غزنو میں سنبھلے بچانے اور بتوں کی پرستش کرنے کی مکمل آزادی تھی۔ مذہبی رواداری کا اصول جس محمود شکل میں اس وقت رائج تھا محمود بھی اس کا قائل تھا۔ محمود کو یہ الزام دینا کہ وہ اپنے ماسبق یا آئندہ پشتوں کے اخلاقی معیار تک نہ پہنچ سکا عبث ہوگا۔

غزنوی افواج نے جس طرح جان بوجھ کر مندروں کو غارت

اور برباد کیا اس پر نہ تو کسی سچے مورخ اور نہ کسی مسلمان کو جو مذہب سے واقف ہے، پردہ ڈالنے یا اس کو جائز ٹھہرانے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ہم عصر اور بعد کے مورخین دونوں ان افعال قبیحہ کو چھپانے کی مطلق کوشش نہیں کرتے بلکہ ان کو فخریہ بیان کرتے ہیں۔ اپنے ضمیر کو مرضی کے مطابق موڑ توڑ لینا نہایت آسان ہے اور ہم یہ بخوبی جانتے ہیں کہ ایک کام کو جو محض دنیوی اغراض سے کیا جائے مذہبی جامہ پہنانا کتنا سہل ہے۔ اسلامی نقطہ نظر سے نہ تو محمود کی بربریت اور نہ اس کی لوٹ اور غارت گری ہی جائز تھی۔ شریعت کا ایک بھی اصول ایسا نہیں جو ہندو راجاؤں پر محمود کے خواہ مخواہ حملے کو جائز ٹھہرائے جب کہ انہوں نے اس کو کوئی نقصان نہ پہنچایا تھا۔ عبادت گاہوں کو بری طرح تباہ و برباد کرنا ہر مذہب میں مذموم خیال کیا جاتا ہے۔ مگر باوجود اس کے پھر بھی اسلام کو سب سے زیادہ پوہن دیا جاتا ہے کہ جو کچھ ہوا اسلام کی وجہ سے ہوا، حالانکہ اسلام نے کبھی اس خیال کی حوصلہ افزائی نہیں کی۔ یہ کچھ مشکل نہ تھا کہ غر مسلم آبادیوں کی غارت گری کو اسلام کی خدمت ظاہر کیا جائے اور جن لوگوں کے آگے یہ استدلال پیش کیا گیا خود ان کی خواہشات کے اس قدر مطابق تھا کہ انہوں نے بہ نظر تحقیق اس کی طرف غور کرنے کی تکلیف گوارا نہ کی۔ گویا اس طور پر احکام قرآن کی غلط ترجمانی کی گئی یا ان کو ایک سرے سے پس پشت ڈال دیا گیا، اور خلیفہ ثانی کی وادارانہ حکمت عملی کو ترک کر دیا گیا، تاکہ محمود اور اس کے وحشی رفیق اپنے ضمیر کو مجروح نہ کرے بغیر ہندوؤں کے مذہب کو برباد کر سکیں۔

یہ ذرا غور کا مقام ہے - ہر نئے مذہب کا دار و مدار بہت کچھ اُس پر ہوتا ہے کہ جس طرح اُس کو پیش کیا جائے - اگر وہ کوئی اُمید افزا پیغام ہے تو اُس کی آؤ بھگت ہوگی، اور اگر وہ بہیمانہ تنخویف و تہدید کا نقاب ڈالے ہوئے ہے تو لوگ اُس سے نفرت کریں گے - اسلام کو اگر بحیثیت ایک عالمگیر قوت کے پرکھنا ہے تو پیغمبر خدا کی زندگی اور خلیفہ ثانی کی حکمت عملی کے لحاظ سے اُس کو دیکھنا چاہیے - مسلمانوں کی ابتدائی کامیابیوں کی وجہ یہ تھی کہ اسلام کا مقابلہ اُن مذاہب سے تھا جن کا اثر لوگوں کے دلوں پر سے جاتا رہا تھا - اسلام اُن معاشرتی اور سیاسی طریقوں کے خلاف جو ادنیٰ طبقات کو پامال کر رہے تھے ایک انقلابی قوت لے کر آیا - ایسی حالت میں مفتوح قوموں نے اسلام کی فتح کو اپنی دلی خواہش کے مطابق پایا - اسلام نے مستبدانہ مشیخت (یا پروہتائی) اور ضعیف بادشاہی کے دور کا خاتمہ کر دیا اور مشرق میں پہلی بار مساوات کی تعلیم سے مفلوک الحال طبقات کے ہونہار لوگوں کو ایک نیا راستہ دکھایا - اُس کی بدولت عرب، شام، عجم اور عراق کی تمام کی تمام آبادیاں مشرق بہ اسلام ہو گئیں - لیکن ہندو مت کا عمیق فلسفہ اور زندہ مذہب ایران کی محسوسیت اور ایشیائے کوچک کی عیسائیت سے بہت مختلف تھا، جنہوں نے اُس قدر آسانی سے فاتح کے آگے گردن نہیں جھکا دی تھیں - ہندو مت میں کسی پرانی اندرونی بیماری کا روگ نہ تھا - ہندو اپنے رسوم سے بالکل مطمئن اور اُن پر نازاں تھے - یہ ہندوؤں کی قومی خصوصیت تھی جو اُن میں گہرے طور پر منتسب اور دنیا پر عہاں تھی - علامہ الہیرونی بیان کرتا ہے -

”اُن کا عقیدہ ہے کہ اُن کا سا نہ کوئی ملک ہے، نہ قوم، نہ مذہب اور نہ اُن کا سا کوئی علم ہے۔ وہ خود پسند، مغرور، خود رائے اور بھوقوف ہوں۔ اُن کے اعتقاد کے لحاظ سے روے زمین پر بجز اُن کے نہ تو کوئی ملک ہی ہے، نہ نسل، اور نہ اُن کے سوا کوئی فرد بشر علم و فن ہی سے واقفیت رکھتا ہے۔ اُن کی بد دماغی یہاں تک بڑھی ہوئی ہے کہ اگر تم اُن سے خراسان یا ایران کے کسی علم یا عالم کا تذکرہ کرو تو وہ تم کو احق بھی سمجھیں گے اور دروغ گو بھی۔“ - جن لوگوں کا زاویۂ نظر اس قدر محدود ہو وہ بھلا ایک نئے پیغام کو کیا سنتے۔ مگر محمود کی روں سے اسلام کی نامقبولیت بغیر سنہ ہی حاصل ہوگئی۔

ہر مذہب کا اندازہ عموماً اس کے پیروں کے چال چلن سے لگایا جاتا ہے، اُن کے عہد اور اوصاف اُس مذہب کا اثر خیال کئے جاتے ہیں۔ ہندوؤں نے مسلمانوں کو سچائی اور انصاف کے راستے سے اس قدر منحرف دیکھا تو اُن کو قطعی یہ گمان ہوا کہ اسلام ہی جادۂ راستی سے ہٹا ہوا ہے۔ کسی قوم کو اس طرح اپنا نہیں بنایا جاتا کہ جس چیز کو اس کے افراد سب سے زیادہ عزیز رکھتے ہوں وہ اُن سے چھین لی جائے؛ نہ وہ خوش حال، مغرور، قوم ایسے مذہب سے مصیبت کرسکتی ہے جو فوجی لٹیروں کے پھیس میں اخلاق درست کرنے آئے اور اپنے فاتحانہ طرز روں کی یادگاریں، غارت شدہ کھیت اور برباد شہر چھوڑ جائے۔ ایک ایرانی نے اپنے ملک پر مغلوں کی چڑھائی کا حال اُن الفاظ میں بیان کیا ہے - ”آمدند، سوختند، کدند و رفتند“۔ یہی خلاصہ اگر محمود کے ہندوستانی کارنامے کا بھی کیا جائے تو نامناسب نہ ہوگا۔ پیغمبر خدا نے اس طرح عرب میں اسلام

تھیں پھیلایا تھا۔ اس لیے اکثر محمود غزنوی کے فاتحانہ رویے نے اسلام کی طرف سے ہندوؤں کے دلوں میں نفرت کی آگ بھڑکا دی اور اس کی اشاعت و ترقی کو اس سے زیادہ مسدود کر دیا جس قدر قلعے اور افواج کرسکتی تھیں، تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ البہرہ وئی ذاتی مشاہدے کی بنا پر لکھتا ہے۔ ”محمود نے ملک کی ثروت کو پورے طور پر مٹا دیا اور وہ حضرت انگیز کارنامے دکھائے جن سے ہندو سلطنتیں پارہ پارہ ہو گئیں اور خاک کے ذروں کی طرح جا بجا منتشر ہو کر لوگوں کی زبانوں پر حکایت ماضیہ بن کر رہ گئیں۔ ہندوؤں کی خراب و خستہ یادگاروں میں مسلمانوں کی طرف سے دلی نفرت بھیگی ہوئی ہے، اور ہندی علوم جو مسلمانوں کے مفتوحہ علاقوں سے نکل کر کشمیر و بنارس جیسے دور و دراز حصوں میں پناہ گزیں ہوئے اس کا سبب بھی یہی ہے۔ وہاں قہروں اور ہندوؤں کے مابین سیاسی، مذہبی اور دیگر وجوہ سے روز بروز دشمنی بڑھتی جاتی ہے۔“

لوگوں کی بد اعمالیاں ان کے بعد بھی زندہ رہتی ہیں اور نیکیاں اکثر ان کے ساتھ ہی دفن ہو جاتی ہیں۔ ہندوؤں کے جدید عروج نے محمود کے کارنامے کو اس کی وفات کے پندرہ سال بعد خاک میں ملا دیا اور لاہور کے مشرق میں اسلام کا نشان تک باقی نہ رہا۔ محمود کی فتوحات نے ہندوؤں کے معتقدات کو متزلزل کرنا تو درکنار خود اسلام کے لیے دوامی بدنامی مول لے لی، لیکن دو صدیوں بعد چند لوگوں نے جو محمود سے بالکل مختلف تھے، بالآخر اس سرزمین میں اسلام کو لا آباد کیا۔ زمانہ بدل گیا تھا۔ مغلوں کی عجمی فتح سے

مسلمانوں کا مغالطہ دفع ہو گیا تھا - ایران کی ادبی نشاۃ جدیدہ کی روح پھل پھول کر فلما بھی ہو چکی تھی - تصوف کے صلح کل رویے اور ہمہ اوست کے عقیدے نے، کہ اُس میں اور دشمنوں کی قدیم تعلیم میں کوئی فرق نہ تھا، ہندو مسلمانوں میں اُس تبادلۂ خیالات کو ممکن کر دکھایا، جس کی الجیرونی سدا تمنا ہی کرتا رہا - وسط ایشیا کے آتش زدہ ویرانوں سے، بجائے اُن نہر آزمائش کے جنہوں نے موسم سرما کے مال غنیمت کی خاطر سرحد کو پار کیا تھا، مہاجرین کا لشکر اپنے وطن مالوف کو ہمیشہ کے لیے زہریلا کر اُسی جگہ پر اُسی امن کی تلاش میں آیا جہاں وہ اپنی زندگی سلامتی سے بسر کر سکے - ہندوستان کے ازمنہ وسطیٰ کی عقلی و ذہنی تاریخ شہخ معین الدین اجمیری (رح کے ورود سے شروع ہوتی ہے اور سیاسی تاریخ سلطان علاء الدین خلجی کی تخت نشینی سے - دو خصوصیات اُس کو گذشتہ صدیوں سے نمایاں کرتی ہیں - اُن میں سے ایک تو صوفیانہ تبلیغ ہے، جس کی ابتدا ”چشتی کامل“ نے کی، دوسرے وہ انتظامی و اقتصادی قوانین ہیں جو اُس ”انقلابی شہنشاہ“ نے رائج کئے - ہمارے ملک کی اصلی تاریخ سے محمود کا کوئی تعلق نہیں ہے - لیکن جام کا تلخ ترین قطرہ ہم کو اُسی سے ورثے میں ملا ہے - آئندہ نسلوں نے محمود کو مذہبی متعصب بنادیا - حالانکہ ایسا وہ ہرگز نہ تھا اور اُسی جون میں وہ ہندی مسلمان اب بھی اُس کی پرستش کرتے ہیں جنہوں نے تعلیم الہی سے تو منہ موڑا ہے مگر اُن چھوٹے چھوٹے ”بتوں“ سے رشتہ جوڑا ہے، اسلام کے بدترین دشمن خود اُس کے معتصب پیرو ہوئے ہیں -

باب چہارم

غزنوی سلطنت کا زوال اور خاتمہ

سلطان مسعود کے دنوں بڑے بیٹے ایک ہی
 دن پیدا ہوئے تھے - اس لیے یہ کہنا دشوار تھا
 کہ تخت کا کون زیادہ حق دار ہے - محمد ایک دیندار اور
 پڑھینگار شہزادہ تھا - اس نے اعلیٰ تعلیم پائی تھی اور عربی
 میں شعر بھی کہتا تھا ، لیکن حکومت کرنے کی صلاحیت
 اس میں مطلق نہ تھی - لوگوں کی نظریں لامحالہ اس کے
 بھائی مسعود پر پڑتی تھیں ، جو تین و توش اور زور و قوت
 میں اپنے زمانے کا دستم تھا - مشہور بات ہے کہ مسعود کا گرز
 ایک ہانہ سے کوئی شخص نہ اٹھا سکتا اور اس کا تیر فولاد کی
 ڈھال کے پار ہوجاتا - اسی باعث سلطان مسعود بھی مسعود
 پر رشک کرتا تھا - وہ یہ نہیں دیکھ سکتا تھا کہ ذاتی
 شجاعت کے کارناموں میں ، جو خود اس کے بس کے نہ تھے ،
 کوئی شخص اس سے سبق لے جائے - یہی وجہ تھی جو
 مسعود نے محمد کے حق میں وصیت کی اور اس کی منظوری
 خلیفہ سے بذریعہ فرمان حاصل کر لی - وزیر حسنک بھی محمد
 کا طرفدار ہو گیا اور اس طور پر محمد کی حمایت میں اسرا
 کا کمزور سا اتحاد قائم ہو گیا - مسعود بھلا یہ کھسے گوارا کرتا -
 وہ کڑک کر بولا ” شمشیر کا فیصلہ کافی تحریر کے بہ نسبت

مسعود ہوتا ہے۔“ ع‘ ہر کہ شمشیر زند سکھ بنامیں خوانند ‘
سلطان مسعود نے جب یہ سنا تو افسوس کیا کہ واقعی مسعود
سچ کہتا ہے ۔

سلطان مسعود کی حکومت کے آخری ایام میں
مشرقی ایران کی فتوحات زیادہ تر مسعود ہی
کی فوجی قابلیت کا نتیجہ تھیں ۔ چنانچہ سنہ ۱۰۲۹ء میں
جب سلطان دے سے بلخ کو واپس ہوا تو اس کو خراسان اور
نو مفتوحہ علاقوں کا حاکم بنا کر چھوڑ آیا ۔ جب مسعود فوت ہوا
تو محمد کے طرفداروں نے بآسانی دارالخلافہ پر قبضہ کر لیا اور
اس کو گورگان سے بلا کر تخت پر متمکن کر دیا ۔ سلطان نے عوام
میں مقبولیت حاصل کرنے کے لئے بہت سا روپیہ لٹایا ‘ مگر
بارجود اس فیاضی کے وہ رہایا اور سداۃ کے دل میں گھر نہ
کرسکا ۔ ہر شخص کو توقع تھی کہ مسعود آکر اس ناپائدار
حکومت کو اکھاڑ پھینکے گا ۔ سلطان محمد کو تخت نشین
ہوئے ابھی دو مہینے بھی نہ گزرے تھے کہ ابوالنجم احمد ایاز ‘
علی دایہ اور ان کے ساتھ غلاموں کی ایک جماعت دن دھاڑے
شاہی اصطبل سے گھوڑے لے کر بستی کی طرف چل دی ۔ ہندو
دستے کے سردار سویندر رائے نے تعاقب کر کے ان کو جا لیا ۔ لڑائی
میں بہت سے غلام مارے گئے ۔ سویند رائے خود بھی لقمۂ اجل
ہوا ‘ لیکن ایاز اور علی دایہ بچ کر مسعود کے پاس نیشا پور
جا پہنچے ۔

مسعود کی
درانگی
باہمی سمجھوتے کے خہال سے مسعود نے
یہ صورت پیش کی تھی کہ وہ خراسان اور
عراق پر اکتفا کرے گا بشرطیکہ خطبہ میں اس

کا نام مسعود سے پہلے لیا جائے۔ لیکن مسعود نے اس کا نہایت سختی سے جواب دیا۔ مسعود نے فزنہن پر چڑھائی کر دی۔ مسعود پایۂ تخت سے نکل کر تکیں آباد پہنچا۔ وہاں اس نے رمضان کا مہینہ گذارا۔ مگر قسمت میں برگشتگی تھی۔ عین موقع پر اس کے سب سے بڑے حامیوں، یوسف بن سبکتگین، امیر علی خورشاند اور وزیر حسنک نے دغا دی۔ عید الفطر کے دو روز بعد تیسری اکتوبر کی شب میں وہ اس کو خیمے سے باہر گھسیٹ لائے اور قندھار کے قلعے میں قید کر دیا۔ ان کا خیال تھا کہ مسعود ان کے فعل سے خروں ہوگا۔ چنانچہ اس کے استقبال کو ہرات کی طرف بڑھے۔ لیکن یاجوہ اس اظہار وفاداری کے مسعود نے ان کی پچھلی سازشوں کے تصور کو معاف نہ کیا۔ مسعود اندھا کر دیا گیا۔ امیر علی خورشاند کو سزائے موت دی گئی، اور یوسف بن سبکتگین کو حبس دوام کیا گیا اور اسی حالت میں اس نے جان دی۔ حسنک کو ابھی بلخ کے قصاص کی رسوائی کے لیے چھوڑ رکھا۔ وہ وزارت سے معزول کر دیا گیا

حسنک کا انجام

اور مسعود نے اپنے باپ کے مشہور وزیر خواجہ احمد بن حسن میمنہ کو قید سے رہا کر کے اپنی سابق خدمت پر بحال کر دیا، جہاں وہ اٹھارہ سال تک نہایت حسن لیاقت اور رعب و داب سے کام کر چکا تھا۔ لیکن راندۂ درگاہ حسنک کا انجام دیکھ کر سب کو اس سے ہمدردی ہو گئی۔ بیہقی نے اس واقعے کو اس طرح بیان کیا ہے کہ آنکھوں کے آگے تصویر کھینچ جاتی ہے۔ کئی ہفتے تک تو حسنک قید میں رہا۔ اس کو طرح طرح کی ایذائیں دی جاتیں اور ذلیل ترین کام اس سے کرائے

جاتے - آخر کار ایک روز دیوان میں اس کی طلبی ہوئی -
 خواجہ بزرگوار اس کے ساتھ غہر معمولی مروت سے پیش آیا -
 اس سے کہا گیا کہ وہ اپنی ساری جائداد سلطان کی نذر کر دے
 اور اس بات کی ایک تحریر لکھ دے - حسرت نے حکم کی
 تعمیل کی اور دستاویز پر دستخط کر دیے - جب یہ ہو چکا تو
 دونوں وزیر نہایت ہی خلوص دل سے اپنے اپنے قصور معاف کرا کر
 ایک دوسرے سے رخصت ہوئے - ان کی آخری ملاقات کا منظر
 اس قدر دردناک اور عبرت انگیز تھا کہ دیکھنے والوں پر رقت
 طاری ہو گئی - حسرت نے ہاتھ جوڑ کر عرض کیا - ”سلطان
 محمود کے عہد حکومت میں میں نے احکام شاہی کے بموجب
 آپ کی توبہ میں کمی تھی - بے شک وہ میرا قصور تھا لیکن سوائے
 اطاعت کے چارہ نہ تھا - مجھے کو وزارت کا عہدہ دیا گیا
 جس کا میں کسی طرح اہل نہ تھا - بایں ہمہ میں نے آپ
 کے خلاف کبھی کوئی سازش نہیں کی اور ہمیشہ آپ کے
 حامیوں کا طرفدار رہا - اب میں زندگی سے بےزار ہو گیا ہوں -
 چاہتا ہوں کہ میرے اہل و عیال کا کچھ خیال رکھا جائے
 اور آپ مجھے کو معاف فرمادیں -“ یہ کہہ کر زار و قطار
 رونے لگا - خواجہ کا بھی دل بھر آیا ، فرمایا ”میں نے
 تم کو معاف کیا - مگر تم کو ابھی سے اس قدر آزرہ خاطر نہ
 ہونا چاہیے - کھونکہ عفو سلطانی کا امکان باقی ہے - تم خدا
 پر بھروسہ رکھو ، اگر خدا نخواستہ فیصلہ تمہارے خلاف ہوا تو
 میں نے تہمت کر لیا ہے کہ تمہارے اہل و عیال کو اپنی
 حفاظت و حمایت میں لے لوں گا“ لیکن سلطان نے پہلے ہی
 سے طے کر لیا تھا کہ کیا فیصلہ کریں گا‘ اور پھر وزیر جنگ‘ بوسہ

غزنوی کی ریشہ دوانیوں نے تو حسنک کے قصاص میں کوئی شبہہ ہی باقی نہ رکھا۔

سلطان محمود کے زمانے میں حسنک پر قرمطی ہونے کا الزام عائد ہو چکا تھا۔ وجہ یہ تھی کہ مکہ معظمہ سے واپسی کے وقت جب کہ وہ ملک شام میں سے گذر رہا تھا، اس نے خلیفہ مصر کا خلعت قبول کر لیا تھا۔ اس پر خلیفہ بغداد نے صداے احتجاج بلند کی مگر محمود، جو حسنک کے معقولی عقائد سے واقف تھا، کب اس بات کی اجازت دے سکتا تھا کہ اس کو ایک بے بنیاد اتہام کی وجہ سے سزا دلوائے۔ چنانچہ اس نے اپنے معتمد کو حکم دیا ”اس بدخیز خلیفہ کو لکھ دو کہ محض عباسیوں کی خاطر میں نے دنیا سے لڑائی مول لی ہے۔ قرامطہ کو میں دھونڈتے دھونڈتے نکالتا ہوں اور جس کسی کے متعلق ثابت ہو جاتا ہے کہ قرمطی ہے فوراً اس کو دار پر چڑھا دیتا ہوں۔ اگر یہ تحقیق ہوگیا کہ حسنک قرمطی ہے تو امیرالمومنین کو جی بھی اس کا انجام بھی معلوم ہو جائے گا۔ لیکن میں نے اس کی پرورش کی ہے اور وہ مثل میرے بھائی اور بیٹوں کے ہے۔ وہ قرمطی ہے تو میں بھی قرمطی ہوں۔“ محمود کے جواب سے خلیفہ کی تشفی ہوگئی اور بات گئی گذری ہوئی۔ مگر محمود مر چکا تھا اور یہ دور مسعودی تھا۔ پرانے الزام کو از سر نو تازہ کیا گیا۔ دو آدمیوں کو خلیفہ کی طرف سے پھانسیاں بٹا کر بھیجا گیا اور انہوں نے حسنک کے قصاص کا مطالبہ کیا۔ مسعود نے مصنوعی انکار کے بعد خلیفہ کے ارشاد کی تعمیل کی، لیکن ہر شخص حقیقت حال سے آگاہ تھا۔ حسنک کا اپنی حکومت

کے زعم میں یہ کہنا کہ ”مجھے پھانسی دے دینا اگر مسعود تخت نشین ہو جائے“ اب رنگ لایا اور حسرت کو ”اس مرکب پر چڑھنا پڑا جس پر وہ آج تک سوار نہ ہوا تھا۔“

پھانسی کے نیچے پہنچ کر حسرت نے اپنا لہادہ اور قمیص دونوں اتار پھینکے۔ اس کا جسم چاندی کی طرح سفید اور چہرہ گذشتہ زندگی کا مرقع تھا۔ اس نظارے سے سب لوگ آبدیدہ تھے۔ جو سوالات حسرت سے کئے گئے اُس نے نہ تو ان کا جواب دیا اور نہ دشمنوں کی طعن و تشنیع کا برا مانا۔ اُس کے ہونٹوں کی جذبہ سے معلوم ہوتا تھا کہ وہ کچھ پڑھ رہا ہے۔ اس کو ایک خرد پہنا دیا گیا، تاکہ پتھروں سے اُس کا چہرہ مسخ نہ ہو جائے اور پہچانا نہ جاسکے، اُس لمحہ کہ اُس کا سر خلیفہ کے پاس بھیجنا تھا۔ لیکن سوائے چند آفاقوں کے جنہیں حکومت نے روپیے کی لالچ دے کر بلا لیا تھا کسی نے پتھر کو ہاتھ تک نہ لگایا بلکہ اگر شاہی رسالے نے روک تھام نہ کی ہوتی تو ایک زبردست ہنگامہ برپا ہو جاتا جس وقت پھانسی دینے والا حسرت کے گلے میں دسی کا پھندا ڈال رہا تھا، اس کے ہم وطن نیشاپوری زار و قطار رو رہے تھے۔ سات برس تک اسی حالت میں حسرت کا جسم پھانسی پر لٹکتا رہا۔ اس کی لاش سوکھ گئی تھی، پاؤں کی ہڈیاں لٹک کر گر پڑی تھیں اور جسم کا کوئی حصہ بھی باقی نہ رہا تھا جو حسب معمول دفن کیا جاسکتا۔ ”نہ کسی کو اس کے سر کا پتا تھا نہ دھڑ کا۔“ حسرت کے اس دردناک انجام کی خبر اس کی ماں کو ہوئی تو عام عورتوں کے خلاف اُس کی آنکھوں سے آنسوؤں کا ایک قطرہ بھی نہ ٹپکا۔ البتہ

سیٹے سے ایک آہ نکلی - اُس نے کہا ”میرے بیٹے کی بھی کیا عجیب قسمت تھی - معصوم جیسے بادشاہ نے تو اُس کو یہ دنیا دی اور مسعود نے دوسری -“

<p>مسعود اب اپنے باپ کی طرح پررے طور سے تخت پر مسلط ہو گیا - ذاتی اعتبار سے مسعود بہت رعب داب والا اور ارادے کا پکا تھا - اس کے</p>	<p>مسعود اور اس کی مشکلات</p>
---	-------------------------------

گرد لائق اور وفادار عہدہ داروں کی جماعت تھی جنہوں نے برسوں اس کے باپ کی خدمت کی تھی - اس کو کسی حریف سلطنت کا بھی خوف نہ تھا - جہاں تک حدود سلطنت، فوج، زر نقد اور مالکداری کا تعلق تھا حکومت بہت پائدار اور مستحکم نظر آتی تھی، لیکن ایک باریک بین نظر سے وہ خامیاں جو ہر جگہ موجود تھیں پوشیدہ نہ تھیں - معصوم کی جانشینی کوئی آسان کام نہ تھا، اس کے لئے ایک زبردست شخصیت کی ضرورت تھی - مسعود حد درجے کا جلدباز اور بے پروا تھا - اس کی خود اعتمادی خطرے کے وقت بد حواسی اور خوف سے بدل جاتی تھی - اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسعود میں وہ ضبط اور استقلال موجود نہ تھا جو عقل کی پختگی سے پیدا ہوتا ہے نہ کہ جسمانی قوت سے - اس نے جب چڑھائی کی ہے سوچے سمجھے اور جب حملہ کیا ہے مصل - مسعود میں اس بات کی مطلق صلاحیت نہ تھی کہ اپنے سے زبردست اور حقیر دشمنوں میں تمیز کر سکتا - جس زور و قوت کے ساتھ وہ میدان جنگ میں نبرد آزما ہوتا اور جس بے ڈھنگے پن سے وہ اپنے دھاووں کو ترتیب دے کر غنیم کی حملہ آوری سے پہلے خود ہی اپنی فوج کا انتظام درہم برہم

کردیتا، اگر ان دونوں پہلوؤں کا موازنہ کیا جائے تو بہن^۳ افسوس ناک فرق نظر آتا ہے۔ مسعود میں نہ مدبر ہونے کی قابلیت تھی، نہ سپہ سالار بننے کی لیاقت۔ بہتر ہونا کہ وہ کسی اپنے سے زیادہ عقلمند شخص کی رائے پر اعتماد کرتا۔ خواجہ حسن مؤمندی، جو کہ پہلے سے بھی زیادہ ترک و احتشام سے اپنے عہدہ جلیلہ پر دوبارہ فائز کیا گیا تھا، جہاں تک انتظامی امور کا تعلق تھا نہایت خوش اسلوبی کے ساتھ حکومت کا کام انجام دے رہا تھا، لیکن فوجی معاملات میں وہ کبھی دخل نہ ہوتا۔ سنہ ۳۷۰ھ میں اُس کی موت نے دونوں صیغوں کا مسعود ہی کو مالک و مختار بنا دیا کہ جس طرح چاہے معاملات کو ہڈائے یا بگاڑے۔ چنانچہ باپ کے انتقال کے دس ہی برس بعد وہ اپنی فوج اور اُس کے ساتھ سلطنت کو بھی کھو بیٹھا اور ایک غیر ملک میں پناہ گزیں ہونے پر مجبور ہوا۔

مسعود کو جن دو خطرات کا سامنا کرنا تھا ان میں سے ایک تو مشرق میں رایان ہند تھے اور دوسرے مغرب میں سلجوقی۔ اول الذکر کو مسعود نے زیر تو نہیں البتہ خوف زدہ کر دیا تھا۔ یقین تھا کہ وہ سلطان کی وفات کی خبر سن کر ضرور اُٹھ کھڑے ہونگے۔ مگر ہندوستانی طبیعت کے ذرا سست واقع ہوئے تھے اور اغلب تھا کہ وہ ہر حال میں اپنے بچاؤ کی طرف زیادہ مائل رہتے۔ ایسی صورت میں مسعود کے لیے اس سے بہتر اور کوئی طریقہ کار نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ پہلے سلجوقیوں کی خبر لے ڈالے قبل اُس کے کہ ان کی قوت بہت بڑھ جائے اور رایان ہند کو کسی مناسب موقع کے لیے

چھوڑ رکھے - لیکن سلجوقیوں کے بڑھتے ہوئے خطرے کو چھوڑ کر مسعود نے اپنے باپ کی دیس میں پہلے ہندوستان پر اپنی قوت آزمائی چاہی، مگر اس میں وہ مسعود کی سی دانائی اور سپہ سالاری کا مادہ کہاں تھا کہ بے یک وقت مشرق و مغرب دونوں کو ہلا دیتا - ہم پہلے پنجاب کی بے مزہ داستان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں -

صوبہ پنجاب کا محل وقوع کچھ ایسا تھا	پنجاب کا نظم و نسق
کہ مسعود نے یہاں کے انتظامی اور فوجی اختیارات کو دو علیحدہ علیحدہ حکام کے سپرد	

کرنا مناسب سمجھا تھا - انتظامی امور ابوالحسن علی المعروف بہ قاضی شیرازی کے سپرد تھے، جو معمولی استعداد کا آدمی تھا (سلطان نے ایک دفعہ ترنگ میں آکر اس کو خواجہ بزرگوار کا حریف بھی بنانا چاہا تھا) اور فوج کی کمان علی اری یارک کے ہاتھ میں تھی جو بڑا جری اور بہادر ترکی سپہ سالار تھا - قاضی اور سپہ سالار دونوں کو ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ تھا اور براہ راست غزنہ کے ماتحت تھے - ان پر نگرانی کے لئے بوالقاسم بوالحکم کو خیر رسانوں کا افسر مقرر کیا گیا تھا - اس کا فرض تھا کہ ہر ضروری واقعے کی اطلاع غزنہ کو کرے - یہ فرائض کی تقسیم اس وجہ سے عمل میں لائی گئی تھی کہ ساری قوت ایک ذات واحد کے قبضے میں نہ آجائے - اور سپہ سالار مقرر کرنے کا مقصد یہ تھا کہ ہندوستان کی لوت اور غارتگری کو مستقل ذریعہ آمدنی بنایا جائے - سپہ سالار کا کام رایان ہند پر دھاوے مارنے کے سوا اور کچھ نہ تھا - یہ انتظام چل نہ سکا اور علی اری یارک اپنے

حریفوں پر حاوی ہو گیا۔ قاضی نے بدلے کی نیت سے فوجی ملازمت اختیار کی، مگر ادنیٰ درجے کی خدمت پر مامور کیا گیا۔ اس موقع پر خواجہ کی شیریں گفتاری کام آئی۔ اس نے دم دلاسا دے کر اری پارک کو بلخ بلوا لیا اور وہاں اس کو قید کر دیا (مارچ سنہ ۱۰۳۱ع)۔

احمد نیالتکین | خواجہ نے نئے سپہ سالار اعظم، احمد نیالتکین، کو جو ہدایات دیں، اُن سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ قاضی اور احمد نیالتکین کا باہمی اتحاد غزنویوں میں شبہ کی نظر سے دیکھا جائے گا۔ خواجہ نے فرمایا ”یہ مغرور شیرازی چاہتا ہے کہ سپہ سالار اُس سے دے دھیں۔ تم سیاسی اور مالی معاملات میں ہرگز مداخلت نہ کرنا، البتہ اپنے فرائض بخوبی انجام دینا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ موقع پا کر تم کو اکھاڑ پھینکے۔“ نیالتکین کے لاہور پہنچتے ہی انتظامی اور فوجی حکام کی جنگ پھر شروع ہو گئی۔ قاضی نے شکایت کی کہ نیالتکین کی شاہانہ شان و شوکت اور ترکمان غلاموں کی کثرت سے شبہ ہوتا ہے کہ اس کا ارادہ کچھ اور ہے۔ مگر خواجہ کی طرفداری نے نیالتکین کا حوصلہ بڑھا دیا اور اس نے فوراً ہی ہندوستان پر لشکر کشی کی۔

بنارس | احمد نیالتکین نے اپنے آقا محمود سے تیز رفتاری کا سبق لیا تھا، وہ نہایت سرعت کے ساتھ چمٹا اور گنگا کو عبور کرتا ہوا یکایک بنارس میں جا نمودار ہوا۔ چونکہ زیادہ دیر تک ٹھہرنا خطرے سے خالی نہ تھا اس لیے نیالتکین صرف صبح سے دوپہر تک شہر پر قابض رہا۔ اسی اثنا میں اگر کچھ ہوسکا تو اتنا کہ شہر کے تمام

پارچہ فروشوں چوہریوں اور ہطر فروشوں کی دکانوں لوت لی گئیں۔ قاضی تو موقع کی تاک میں ہی تھا۔ اس نے فوراً ان سب باتوں کی اطلاع حقیقہ طور پر غزنہ میں کردی کہ نیہالتکین کے ہاتھ دولت بے حساب لگی ہے جس کو اس نے سلطان کی خدمت میں پیش نہیں کیا ہے۔ ”اس کے ارادوں کا حال تو کسی کو نہیں معلوم“ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنے تئیں محمود کا بیٹا بتاتا ہے۔“ خوف کھئے یا طمع کسی نہ کسی وجہ سے آخر کار نیہالتکین بغاوت پر آمادہ ہو ہی گیا، اور لاہور واپس آنے پر اس نے قاضی کو مزدکگر کے قلعے میں محصور کر لیا۔ خود مختاری کی جانب یہ پہلا قدم تھا۔ سلطان نے اپنے اعلیٰ حکام سے مشورہ کیا مگر کوئی بھی اس بات پر رضامند نہ تھا کہ اس گرمی اور برسات کے موسم میں ہندوستان پر حملہ کیا جائے (جولائی سنہ ۱۰۳۳ء)۔ یہ حال دیکھ کر وزیر جنگ نے کہا ”یاد رکھو احمد نیہالتکین کی فوج کا ایک آدمی بھی ایسا نہیں ہے جو اس کا سانہ چھوڑ دے“ اور جو سہ ماہی سالر بھی اس کے مقابل بھجوا جائے گا اس کو بہت سی دشواریوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ کیونکہ نیہالتکین کی ایک زبردست فوج لاہور میں مقابلہ کرنے کو تیار ہے۔“ اپنے سانہوں کی بزدلی سے ایک ہندو سہ ماہی سالر تلک کو غیرت آئی اور اس نے آگے بڑھ کر اس کام کے لئے اپنی خدمات پیش کیں۔ سلطان نے اس کو بطوب خاطر قبول فرمایا۔

تلک کا طرز عمل اس امر کو بتا دیا واضح کر دیتا ہے کہ کس طرح ہندو مسلمان ایک

تلک ہندو

مشترک بادشاہ کی خدمت میں مشرق کی قہر معزولی
 نسک حلالی کے خیال سے متاثر ہو کر اپنے مذہبی اختلافات
 بھولتے جا رہے تھے۔ تلک باوجودیکہ ایک حجاج کا لڑکا تھا۔
 مگر شکل و صورت کے اعتبار سے نہایت وجہ و شکل تھا۔
 اس نے ”عیاری“ زمانہ سازی اور جادوگری“ کا درس کشمیر
 میں لیا تھا۔ علاوہ ازیں فارسی اور ہندی کا اعلیٰ انشاپرداز
 تھا۔ شروع میں تو وہ قاضی شیرازی کے ہاں ملازم
 رہا۔ لیکن آئندہ ترقی کی امید پر خواجہ کے پاس
 چلا آیا اور اس کا مشیرکار اور متوجم بن گیا بلکہ بعض
 اہم امور بھی اس کے تفویض تھے۔ خواجہ کی معزولی سے
 تلک کے اقتدار میں کوئی فرق نہ آیا، محمود چست
 و چالاک نوجوانوں کو پسند کرتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ
 تلک روز بہ روز ترقی کرتا رہا۔ سلطان کی وفات پر وراثت
 کے معاملے میں ہندی افواج کے سپہ سالار سویندرائے نے غلط راہ
 اختیار کئی اور جب وہ ایاز کے خلاف لڑائی میں مارا گیا تو
 مسعود نے اس کی جگہ تلک کو دے دی۔ اس طور پر تلک کا
 شمار عمائدین سلطنت میں ہونے لگا۔ ”ہندو سرداروں کے
 دستور کے مطابق اس کے مکان پر نوبت بجاتی تھی اور علم
 زرنکار اس کو عطا ہوا تھا۔“ وہ ایک فوجی دستے کا سردار
 تھا، خیمہ اور چتر جو ایک غزنوی سپہ سالار کی خصوصیت ہے
 اس کو بھی ملا تھا، اور اس کو بارگاہ سلطانی کے مقربان خاص
 میں ہونے کا فخر حاصل تھا۔ بوہتی لکھتا ہے ”عقلمند
 لوگ ان واقعات سے متعجب نہیں ہوتے، کیونکہ کوئی شخص
 پیدائشی عالی مرتبت نہیں ہوتا۔ بلکہ لوگ (ذاتی جد

و جہد سے) ہو جایا کرتے ہیں - “ تلک بہت خرابیوں کا ادھی تھا ، اور اس وجہ سے کہ وہ ایک حجاج کا لڑکا تھا اس کو اپنی زندگی میں کوئی نقصان نہ پہنچا -

تلک نے اپنی مہم کا ایک نقشہ تیار کیا اور سلطان سے اس کی منظوری پاتے ہی فوراً باغیوں کے خلاف روانہ ہو گیا - احمد نیالتغیہ میں اتنی قوت نہ تھی کہ لاہور کو روکے رہتا وہ ریگستان کی طرف فرار ہو گیا - تلک نے اپنے لشکر کے ساتھ جس میں بیشتر ہندو تھے تعاقب کیا ، اور نیالتغیہ کا سر کاٹ کر لانے والے کے لیے پانچ لاکھ درہم انعام مقرر کیا - جہاں کہیں اس کے مسلمان ساتھی تلک کے ہاتھ پڑتے ان کا داہنا ہاتھ کاٹ ڈالتا اور جب تک کسی سے نیالتغیہ کی حمایت سے دست بردار ہونے کا اقرار نہ کرا لیتا ہرگز نہ بخشتا - اس حکمت عملی کا جو نتیجہ وہ چاہتا تھا وہی ہوا یعنی یہ کہ تمام ترکمان سپاہی تلک سے آمے - ” احمد کی زندگی کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا ، اس کے ساتھی الگ ہو گئے ، اور نوبت یہاں تک آ پہنچی کہ ہر جات بلکہ ہر کافر اس کے تعاقب میں شریک ہو گیا - “ آخر کار جس وقت کہ احمد دریائے سندھ کو عبور کر رہا تھا چند جاتوں نے اس کا کام تمام کر دیا - مسعود نے پنجاب میں دوسری کا طریقہ ترک کر دیا اور وہاں کی حکومت اپنے بیٹے شہزادہ مسعود کے سپرد کر کے اس کو انتظامی اور فوجی دونوں صیغوں پر پورا اختیار دے دیا - بایں ہمہ اس صوبے کی حالت دگرگوں ہی رہی اور ابتری میں کوئی فرق نہ آیا - شہروں پر غزنوی افواج کا قبضہ تھا اور دیہات پر ہندوؤں اور آزادی کا دور دورہ - جب حکومت ہی رہایا کے جذبات سے

ہانسی کی مہم
سنہ ۱۰۳۷ھ

سرورگار نہ دکھتی ہو تو اس کے سوا اور ہو ہی کیا سکتا تھا -
سنہ ۱۰۳۷ھ کے موسم سرما میں مسعود نے
ہانسی پر چڑھائی کرنے کا ارادہ کیا - اس میں
شک نہیں کہ اس وقت پنجاب کی حالت قابل
اطمینان نہ تھی - لیکن ہندوؤں کے مزید ایک قلعے کی تسخیر اس
کو ہموار نہیں کرسکتی تھی - سلبجوتی روز بروز زور پکڑ رہے تھے -
خواجہ کی رائے تھی کہ پہلے مغربی دشمنوں کو زیر کر لیا جائے
پھر ہندوستان کا رخ کیا جائے - اس نے عرض کیا ” اگر حضور
خراسان تشریف نہ لے گئے اور ترکوں نے کوئی صوبہ فتح کر لیا
یا کم سے کم کسی گاؤں پر ہی قبضہ کر کے حسب عادت قتل و
خون ریزی کا بازار گرم کر دیا تو ہانسی پر دس جہاد بھی اس
کی تلافی نہ کر سکیں گے - “ مسعود نے ایک نہ سلی چونکہ
قسم کھا چکا تھا اس لئے اس کا پورا کرنا لازم تھا - قرض روانہ
ہو کر کابل کی راہ جہلم کے کنارے پہنچا - یہاں وہ بیسار
ہو گیا اور دو ہفتے تک صاحب قراش رہا - اس زمانے میں اس
نے کچھ دنوں کے لئے شواب پہلی چھوڑ دی تھی - یہاں سے تین
ہفتے کی مسافت کے بعد ہانسی پہنچا اور قلعے کا محاصرہ
کر لیا - اس قلعے پر آج تک کوئی حملہ آور نہ ہوا تھا -
محصورین نے جانوں پر کھیل کر مقابلہ کیا - اور کوئی دقیقہ
نہ اٹھا رکھا - دس دن کے محاصرے کے بعد آخر کار قلعہ فتح ہوا
اور خزانہ فوج میں تقسیم کر دیا گیا - مسعود یہاں سے سن پٹ
کی طرف بڑھا - وہاں کا راجہ دیپال ہری فرار ہو گیا
اور سن پٹ پنجاب میں شامل کر لیا گیا - ایک اور ہندو
سردار مسمی دام نے فوج کی خدمت میں اپنا خزانہ نذر کیا

اور سن رسیدہ اور نحیف و ناتوان ہونے کے باعث خود حاضر نہ ہونے کی معافی چاہی -

غزنین واپس جانے پر سلطان کو معلوم ہوا کہ اس کی غیبت میں سلجوقیوں نے تالیقان اور فاریاب کو تاراج کر ڈالا اور رے کا محاصرہ کر رہے ہیں - مسعود اپنی ہندوستانی مہم پر برا نادم ہوا اور اس نے تہمت کرلیا کہ آئندہ موسم میں سلجوقیوں کے خلاف ضرور فوج کشی کرے گا - اس طور پر غزنوی سلجوقی جنگ کا آغاز ہو گیا -

دہلی لکھتا ہے ”باوجودیکہ شہری اور درباری ترک کاروبار کی وجہ سے مہذب اور عیش و عشرت میں پڑ کر سائنستہ بن گئے تھے لیکن ترکمان دھقانی (کہ غالباً سب سے زیادہ عقلمند وہی تھے) اسی پرانی لکھن کے فقیر تھے اور انہوں نے اپنے آبا و اجداد کے خیموں میں زندگی بسر کرنی نہ چھوڑی تھی -“ ترکمان نسل کے ان دو فرقوں میں کوئی رابطہ اتحاد و موانست نہ تھا - ترکستان کے بڑے بڑے شہروں کے تہذیب یافتہ اور زراعت پیشہ ترک ، جو زراعت کی قدر و قیمت سے واقف ہو چکے تھے ، اپنے ان جاہل اور کندہ فائراش بھائیوں کی حرکات سے نالیں تھے - ماوراءالنہر کے سردار دو صدیوں تک ان وحشی تاتاریوں کے خلاف بطور سرحدی محافظوں کے کام انجام دیتے رہے ، لیکن غزنوی سلطنت کے عروج سے ان کی قوت کمزور ہو گئی - اور وہ اس قابل نہ رہے کہ اس کام کو پہلے کی طرح انجام دیتے رہتے - ماوراءالنہر میں جو سلجوقی قبائل باقی رہ گئے تھے ان کو اس پاس کے سردار حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے -

سلجوقیوں کا
عروج

کیونکہ ان کے علاقوں پر وہ اکثر چھاپے مارا کرتے تھے۔ علی
تگین کے بیٹے، جنہوں نے دوبارہ سمرقند اور بخارا پر اپنی
قوت مستحکم کر لی تھی، سلجوقیوں کے کسی طرح بھی
روادار نہ تھے۔ چنانچہ شاہ والی جلد نے کہ جس کے ساتھ
سلجوقیوں کو عداوت اڑی تھی یکایک ان پر حملہ کیا اور
آٹھ ہزار سلجوقیوں کو نہایت سفاکی سے تہ تیغ کر ڈالا۔ بقیہ
سات سو جو اس کی دستبرد سے محفوظ رہے آمو دریا کے پار
چلے گئے۔ لیکن سنہ ۳۱۰ھ میں یوسف قدر خان والی
کاشغر نے وفات پائی۔ اس کے دوسرے سال ہی مسعود نے
التون تاش کو جو مسعود کے زمانے سے خراسان کا حاکم تھا
علی تگین کے بیٹوں کے خلاف لشکر کشی کا حکم دے دیا۔ اس
نے حکم کی تعمیل کی اور ایک زبردست ہنگامے کے بعد ان کو
زیر کر کے بخارا ان سے چھین لیا۔ مگر التون تاش خود بھی
اس معرکے میں لقمۂ اجل ہوا۔ مسعود نے اس کے بیٹے ہارون
کو باپ کی جگہ مقرر کر دیا۔ اس عنایت کے صلے میں اُس
کو نمک نے بغاوت کی اور خمیازہ اٹھایا۔ مشرقی ترکستان
کے تاتاری قبیلوں کی زد سے ایران کے زرخیز مہدانوں کو بچانے
کے لئے اگر کوئی طاقت ماوراءالنہر میں تھی تو وہ ان واقعات
کی وجہ سے مفقود ہو گئی۔ غزنوی سلطنت کے عمال تاتاریوں
کے بے خانماں جرگوں کو قابو میں لانے یا ان کا استیصال کرنے
کے لئے نا اہل ثابت ہوئے۔ چونکہ ان کی کوئی مستقل جاء
قیام نہ تھی اس وجہ سے ان کو لڑائی میں پیوس ڈالنا ممکن
نہ تھا۔ وہ منتشر ہو کر فوراً پھر ایک دوسرے سے جا ملتے تھے۔
اور جب ہم یہ جانتے ہیں کہ جلا ڈالنا اور تباہ و برباد کر دینا

تاتاریوں کا عام دستور تھا تو اس امر کا بآسانی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ تاتاری گذریوں کے اچانک حملے کا کسی ایسی آبادی پر جو آئین و قوانین کی پابند اور امن و امان سے زندگی بسر کر رہی ہو کیا اثر پڑتا ہوگا۔

ان نو واردوں کی سرداری سلجوقیوں کے ہاتھ آئی۔ سنہ ۱۰۳۶ء میں ان کے قبیلے کے تین سرداروں نے 'جو روز' کی لڑائیوں اور قلت زمین کی وجہ سے تنگ آ گئے تھے، سلطان سے درخواست کی کہ فیسا اور فراواہ کے ضلع، یعنی خراسان کے شمال مغربی پہاڑوں، آمو دریا اور ریگستان قواقم کا درمیانی علاقہ، ان کو بطور چراگاہ کے مل جائے۔ اس درخواست پر اسماعیل بن سلجوق کے بھائی بھغو اور بوغو کے دو بھتیجوں، طغرل اور داؤد، کے دستخط تھے۔ آخر میں انھوں نے مایوسانہ انداز میں یہ بھی اضافہ کر دیا تھا کہ "دنیا میں ان کے پاس کوئی جگہ نہیں ہے اور اگر کوئی تھی تو وہ بھی اب باقی نہیں رہی۔" مسعود نے اپنے باپ کی غلطی پر تاسف کیا کہ کھوں ان شہزادوں کو سلطنت میں داخل کر لیا۔ ایک طرف اس نے سلجوقیوں کو چکنی چپڑی باتوں سے پھسلا یا اور دوسری جانب سے ان کے خلاف پندوہ ہزار کی فوج روانہ کر دی۔ نتیجہ ایک زبردست لڑائی میں رونما ہوا۔ غزنوی سپہ سالار یکتغدی نے سلجوقیوں کو شکست دی، مگر جونہی اس کے سپاہی مال غنیمت کی تلاش میں ادھر ادھر منتشر ہوئے، سلجوقیوں نے پہاڑوں اور گھاٹیوں سے نکل کر تقریباً تمام غزنوی سپاہ کو نیست و نابود کر ڈالا۔ چار و ناچار سلجوقیوں کی شرائط کو منظور کرنا پڑا۔

کامیابی نے سلجوقیوں کے حوصلے بڑھا دیے اور وہ مرو اور سرخس جیسے شہروں کی ہی نہیں بلکہ سارے خراسان کی آرزو کرنے لگے۔ مسعود نے اس وقت جب کہ اس کو اپنی تمام فوج خراسان کی پہاڑیوں کے جنوب میں جمع کرنی چاہیے تھی، یہ بہتر سمجھا کہ ہانسی کے ہندوؤں پر فتنہ مندی حاصل کر لے۔ سنہ ۱۰۲۶ء—۱۰۳۷ء میں اس کی فہر موجودگی سے سلجوقیوں کو موقع ملا۔ انہوں نے تالیقان اور فاریاب کو برباد کر کے اپنے قدم جمالیے اور اب وہ شمالی ایران میں مسعود کی قوت کا مقابلہ کرنے کے قابل ہو گئے۔

۱۰۳۷ء کے موسم بہار میں مسعود نے سیاسی، حاکم خراسان، کو سلجوقیوں کے خلاف روانہ ہونے کا حکم دیا۔ اس نے اپنی کمزوری کا عذر کیا۔ لیکن سلطان نے نہ مانا اور اس کو تعمیل حکم پر مجبور کیا۔ سیاسی کو طوعاً و کرہاً جانا پڑا، وہاں حالیکہ وہ جانتا تھا کہ شکست بدیہی ہے۔ ایک ہی وار میں سرخس، مرو اور سارا کا سارا ایران سلجوقیوں کے ہاتھ آگیا اور طغرل نیشاپور میں بادشاہ بنا دیا گیا۔ اب مسعود اور سلجوقیوں کے درمیان کسی مستقل صلح کا ہونا نا ممکن تھا۔ مسعود کو دو دوسرے سال سرخس کے مقام پر کامیابی ہوئی مگر اس کا نتیجہ صرف اتنا ہوا کہ مکمل دستبر کچھ دنوں کے لیے رک گئی۔

سنہ ۱۰۴۰ء میں موسم گرما کے آغاز پر مرو پر فوج کشی | سلجوقی سرخس کے گرد جمع ہوئے۔ مسعود باوجودیکہ بیمار نہ تھا مگر فوج کشی کے لیے آمادہ ہو گیا۔ اس وقت ملک میں سخت قحط پڑ رہا تھا۔ مسعود کے

ہوا خواہوں نے سلطان سے مہم کو فی الوقت ملتوی کر دینے کی درخواست کی مگر وہ کب سنتا تھا - مسعود کے آگے بڑھنے کے ساتھ ساتھ سلجوقی پیچھے ہٹے جاتے تھے یہاں تک کہ مرو پہنچ کر انہوں نے اپنی ساری سپاہ کو ایک جگہ اکٹھا کر لیا - بمقابلہ اس کے مسعود کی فوج میں ہر منزل پر بدنظمی پھیلتی جاتی تھی - قحط کے باعث دور دراز مقامات سے اناج آتا تھا - گرمی کی وہ شدت تھی کہ الامان ، الحفیظ - اس پر طرہ یہ ہوا کہ غنیم نے تمام کنوؤں کو پتوا دیا - غرض کہ چاروں طرف سے غزنوی مصیبت میں گھر گئے - اکثر لوگوں کے پاس گھوڑے نہ تھے - ان سب کا نتیجہ یہ ہوا کہ فوج میں کوئی ترتیب اور انتظام باقی نہ رہا - سلجوقیوں نے مرو کے قریب دندانیقان کے مقام پر مسعود کو گھیر لیا اور اس کو چار و نا چار لٹنا پڑا - اس کے سچے سالاروں نے نہایت کمینے پن کا ثبوت دیا اور سلطان کو اکیلا چھوڑ کر بھاگ گئے - سپاہیوں نے اپنے افسروں کی پیروی کی ” ترک ایک طرف گئے تو ہندوستانی دوسری طرف - نہ عرب نظر آتے تھے نہ کون دکھائی دیتے تھے “ سوائے شاہی باقی گارڈ (جمعیت رکاب) کے کہ وہ تو سلطان کے گرد موجود تھے اور کسی کا پتہ نہ تھا - مسعود نے اس موقع پر قوت و شجاعت کے وہ وہ جوہر دکھائے کہ دوست تو دوست دشمن تک لوہا مان گئے - جو اس کی برجھی کی زد میں آیا اس کا صفایا کیا ، مگر میدان ہاتھ سے جاچکا تھا - مورخ کا بیان ہے ” میں نے شہزادہ مودود کو دیکھا کہ ادھر سے ادھر گھوڑا دوڑاتا ہوا لوگوں کو جمع کرتا پھر رہا لیکن کوئی اس کی نہیں سنتا - سارے لشکر میں نفسی

نفسی پڑی تھی۔“ مسعود یہ ہزار دقت وہاں سے پیچھا چھوڑ کر دارالسلطنت پہنچا۔ لیکن سلطنت غزنہ کا خاتمہ ہو چکا تھا۔

سلطان مسعود
کا انجام

جو عہدہ دار سلطان کو میدان جنگ میں چھوڑ کر بھاگ گئے تھے قید کر دیے گئے اور شہزادہٴ مودود کو قوج دے کر بلخ روانہ کیا گیا۔ مگر خود مسعود پر سلجوقیوں کی ہتھکڑیاں لگی ہوئی تھیں اور خوف اس قدر طاری تھا کہ اس نے غزنہ میں ٹھہرنا مناسب نہ جانا۔ اس نے شہزادہٴ مودود کو تو ملتان بھیجا اور شہزادہٴ ایبک یار کو افغانستان کی روک تھام کے لئے مقرر کیا، اور خود مع حرم شاہی کے اپنے سب سے بڑے قیست جواہرات اور خزانوں کو تین سو اونٹوں پر لاد کر لاہور کا رخ کیا۔ ہر شخص نے اس فعل پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا اور سمجھایا کہ سلطان کی پایہ تخت سے غیر موجودگی سارے انتظام کو درہم برہم کر دے گی۔ علاوہ ازیں سفر بھی پرخطر تھا۔ وزیر خواجہ محمد بن عبدالصمد نے کہا ”مجھے کو ہندوؤں کی وفاداری پر کوئی بھروسہ نہیں ہے اور حضور کو اپنے دیکر ملازمین پر ہی کون سا اعتماد ہو سکتا ہے کہ جنگل میں خزانے ان پر چھوڑ دیں“ لیکن تقدیر کا پھیر کچھ ایسا آیا تھا کہ جو سوچتی تھی اوندھی۔ مسعود کو نہ ماننا تھا نہ مانا بلکہ اس نے اتنا اپنے عہدہ داروں کو غداری سے مطلع کر دیا کہ درۂ مرکتہ پہنچ کر وزیر کی پیشین گوئی صحیح ہوئی اور جس بات کا اس نے اندیشہ ظاہر کیا تھا وہ ہو کر رہی۔ چند قریب اور ہندو غلاموں نے سلطان کا خزانہ لوٹ لیا اور اس خیال سے کہ گرفتاری کی شکل میں موت کے سوا اور کوئی صورت مقرر

نہ ہوگی - انہوں نے سلطان مسعود کو بھی جس سرائے میں وہ قیام فرما تھا وہیں محصور کر لیا - اور اس کے ناپہنچا بھائی محمد کو تخت پر بٹھادیا - مسعود گرفتار کر کے قلعہ گری میں محبوس کیا گیا - جہاں چند دنوں بعد اس کو قتل کر دیا گیا -

موردہ	<p>نو برس کی لگاتار قید نے سلطان محمد کے ولولوں کو مٹا دیا تھا - وہ خود تو سادی زندگی بسر کرتا تھا اور حکومت کا کام اس نے اپنے بھتیجے احمد پر چھوڑ رکھا تھا - جس کی بابت مشہور تھا کہ دیوانہ ہے - موردہ نے اپنے باپ کے قاتلوں سے انتقام لینے میں ذرا تاخیر نہ کی - وہ بلخ سے فی الفور غزنہن آیا اور وہاں سے دریائے سندھ کی طرف روانہ ہوا - محمد کا لشکر مقابلے کے لیے بڑھا - لیکن نگراہر کے مقام پر شکست کھائی - محمد اور اس کے بھتیجے گرفتار ہو کر اسی جگہ قتل کر دیے گئے (سنہ ۱۰۴۱ع) - موردہ نے فتح کے مقام پر ایک سرائے اور ایک گاؤں فتح آباد کے نام سے آباد کیا اور اپنے باپ کے تابوت کے ہمراہ غزنہن واپس ہوا - مگر نگراہر کی فتح کے باوجود پنجاب اس کے ہاتھ نہ آیا - مجدود جس کو باپ نے ملتان کا حاکم مقرر کیا تھا نہایت ہوشیار آدمی تھا - وقت اور موقع کو دیکھ کر اس نے فوراً لاہور پر قبضہ کر لیا اور ایاز کی مدد سے اپنی قوت دریائے سندھ سے لے کر ہانسی اور تھانیسر تک مستحکم کر لی - موردہ نے سنہ ۱۰۴۲ع میں لاہور پر فوج کشی کی لیکن مجدود نے عین موقع پر پہنچ کر شہر کو بچا لیا - ایک زبردست لڑائی ہونے والی تھی - موردہی امرا بھی پس و پیش ہی میں</p>
-------	--

تھے کہ اتفاق سے بقرعہ کے دوسرے روز محمود اپنے خیمے میں
مردہ پایا گیا۔ چند دنوں بعد ایاز بھی مر گیا۔ اس طور پر
بغیر کسی جنگ و جدال کے پنجاب پر محمود کا قبضہ ہو گیا۔
مگر مشکلیں یہیں ختم نہیں ہوئیں۔

یہ صاف ظاہر تھا کہ ہندو، دشمن کی بے ترتیبی سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے، بالخصوص جب کہ سلجوقیوں نے ان کی راہ میں اتنی آسانیاں پیدا کر دی تھیں۔ غزنویں کی شہنشاہی جو	ہندوؤں کا دوبارہ عروج ہانسی، تھانیس، نگرکوت اور لاہور۔
--	---

سمت سمتا کر ایک چھوٹی سی حکومت کے برابر رہ گئی تھی
خانہ جنگیوں میں گرفتار تھی اور ہر وقت یہ خطرہ لگا ہوا
تھا کہ مغربی ہمسایوں نے اس کو اب ہضم کیا اور جب ہضم
کیا۔ محمود اس قابل نہ تھا کہ اپنے ہندوستانی مقبوضات کی
حفاظت کرتا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ پنجاب اور دوسرے
علاقوں کے راجا ”جو مسلمانوں کے خوف سے لومڑیوں کی طرح
جنگلوں میں پناہ گزیں ہو گئے تھے اب خود اعتمادی کے
ساتھ ہمت کر کے پھر اُٹھ کھڑے ہوئے۔“ تقدیر نے یادری کی
اور ایک ہندو جمعیت نے راجہ دہلی کی سرکردگی میں
ہانسی اور تھانیس پر تسلط کر لیا۔ غزنوی عمال شہروں اور
دیہات سے نکال دیے گئے، ہندوؤں پر جو مایوسی کی
گھٹائیں چھائی ہوئی تھیں چھٹ گئیں، اور راجاؤں نے
تہیہ کر لیا کہ غنیم کو ایسی شکست فاش دیں۔ جس کی
خوشی ہندوستان کے گاؤں گاؤں منائی جائے۔ ہندوؤں کے
جتنے مقدس مقامات محمود نے فتح کئے تھے ان میں سے
صرف ایک نگرکوت ہی ایسا تھا جس پر اس نے اپنا قبضہ

ہو قرار رکھا تھا۔ ایک عام ہندو کی نظر میں نگرکوت پر مسلمانوں کا قبضہ یہ معنی رکھتا تھا کہ اس کا مذہب بزرر ششیر قتم کیا گیا ہے اس لئے ہندو جمعیت کا پہلا فرض یہ تھا کہ اپنی ملت کو اس ذلت سے بچائے۔ چنانچہ ہندو دھرم کی فہرور مدد فوج نے پورے جوش عقیدت کے ساتھ پہار کے دامن میں پہنچ کر قلعے کا محاصرہ کیا۔ مسلمانوں کا قلعہ بند لشکر مقابلے کے لئے تیار ہوا۔ انہوں نے امرائے لاہور سے مدد کی درخواست کی مگر صدائے برنخواست۔ چار و ناچار جان اور آبرو کی سلامتی میں قلعہ دشمنوں کے حوالے کرنا پڑا۔ نگرکوت کا مدد از سر نو تعمیر کیا گیا اور ایک نیابت تخت پر بٹھایا گیا۔ یہ خبر سارے ہندوستان میں آگ کی طرح پھیل گئی۔ ہندوؤں کی مسرت کا کیا پوچھنا تھا۔ زائرین جوق جوق تہرہ کی غرض سے آنے لگے اور کفر کا بازار پہلے سے بھی زیادہ گرم ہوگیا۔ اسلام کی شکست ہوتی نظر آتی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ہندوؤں کا ایسا ہی ایک اور زبردست دیلا ملک میں اسلام کا نشان تک باقی نہ رہے دے گا۔ لاہور کے غزنوی امرا آپس کے لڑائی جھگڑوں میں ایسے مضمک تھے کہ اپنے آقا مودود کی فرمانبرداری کا خیال تک نہ کیا اور نگرکوت کی قلعہ بند فوج کی درخواست کو اس کان سن اس کان آرا دیا۔ لیکن جب ہندو لشکر کے دس ہزار سوار اور بے شمار پیادوں کا نقارہ کان پر بجا تو چونکے اور اپنی بے سرو سامانی کا ہوش آیا۔ فوراً مودود کی اطاعت کا حلف اٹھایا اور شہر کی حفاظت کے لئے مستعد ہو گئے۔ اتفاق دیکھیے کہ ہندوؤں کی فوج بغیر محاصرہ کئے واپس ہوگئی اور لاہوری اور کے اور

مغرب میں دوسرے شہر محفوظ و مامون رہے - باقی ملک پر ہندو پھر اس طرح سے چھا گئے کہ گویا مسلمان یہاں کبھی آئے ہی نہ تھے اور محمود غزنوی نے جو اسلامی آثار ہندوستان میں چھوڑے تھے نام کو باقی نہ رہے - لیکن ہندوؤں نے بھی اپنی بیعتا سے کوئی سبق نہ سیکھا - آریاورت کی خانہ جنگیوں کا خاتمہ کرنے کے لئے کوئی قوی حکومت قائم نہیں ہوئی - اور تیسرے سو برس بعد شہاب الدین غوری نے ہندو راجاؤں میں ویسا ہی نفاق پایا جیسا کہ ہمیشہ سے تھا -

سلطنت غزنویں کا آخری زمانہ چندال احمدیت نہیں رکھتا، اس لئے ہم اس کا تذکرہ نہایت سراسری طور پر کریں گے۔ غزنوی سلطنت کے چھوٹے چھوٹے حکمران سلجوقی شہنشاہیت کے سایہ میں زندگی کے دن پورے کر رہے تھے۔ ان کے معطلوں کی سازشیں جن کا سلسلہ نہ ختم ہونا تھا نہ ہوا۔ دشمنوں کے لئے باعث نفرت اور دوستوں کے لئے مایوس کن تھیں۔ سلطان مودود نے دسمبر سنہ ۱۰۲۹ء میں وفات پائی، اس کے بیٹے مسعود ثانی کو جو چار برس کا بچہ تھا، چچا ابوالحسن علی نے برطرف کر کے تخت پر خود قبضہ کر لیا۔ مگر اس کا وقت بھی جلد آ پہنچا۔ عبدالرشید نامی سلطان محمود کے ایک بیٹے نے سنہ ۱۰۵۱ء میں اس کو شکست دی۔ اور خود تخت نشین ہو گیا۔ سنہ ۱۰۵۲ء میں وہ بھی اپنے غدار وزیر طغرل کے ہاتھوں قتل ہوا۔ طغرل چالیس روز کے اندر ہی قتل کر دیا گیا اور مسعود کے بیٹے فرغزاد کو قید سے رہا کر کے تخت پر بٹھایا گیا۔ اس نے سات برس تک حکومت کی

سلطنت غزنویں کا
آخری زمانہ

(سنہ ۱۰۵۲ء—۱۰۵۹ء) - اس کی وفات پر اس کا بھائی سلطان رضی الدین ابراہیم جانشین ہوا - یہ بڑا دیلدار اور پرمیوزگار تھا اور چالیس سال تک حکمران رہا (سنہ ۱۰۵۹ء—۱۰۹۹ء) - اس کے چھتیس بیٹے اور اچالیس بیٹیاں تھیں - بادشاہ نے حسب منشا شاہی خاندان میں ہر نہ ملنے پر شہزادیوں کی شادیاں علما اور سادات سے کر دیں - سلطان ابراہیم نے ہندوستان پر دو بار چڑھائی کی - آخری مرتبہ وہ بذات خود آیا (سنہ ۱۰۷۹ء—۱۰۸۰ء) - اور اجودھن (جہاں بابا فرید شکر گلج کا مزار ہے اور آج کل پاک پتن کہلاتا ہے) ہوتا ہوا روپڑ پہنچا - یہاں کا قلعہ ایک پہاڑی پر واقع تھا - اس کے ایک طرف دریا بہتا تھا اور دوسری جانب گنجان خار دار جنگل تھا جس میں سانپ بکثرت تھے - سلطان نے قلعے پر قبضہ کیا اور وہاں سے درے کا رخ کیا - اس مقام کی تسخیر بہت پر لطف تھی، درے میں خراسانی آباد تھے جن کو افراسیاب نے ایران سے جلاوطن کر کے ہندوستان بھیج دیا تھا - ”یہ لوگ بتوں کو پوجتے تھے اور معصیت میں زندگی کے دن گزارتے تھے -“ ان کے شہر کے متعلق یہ گمان تھا کہ ناقابل تسخیر ہے - چنانچہ ہندوستان کے راجا اس غیر قوم کو اپنے درمیان سے نکالنے میں کبھی کامیاب نہ ہوئے - ابراہیم کہنے جنگل کو کاٹتا ہوا آخر وہاں پہنچ ہی گیا اور بزرور شمشیر شہر کو فتح کیا - اس عجیب و غریب کارنامے سے قطع نظر کر کے سلطان ابراہیم نہایت متہین اور سنجیدہ آدمی تھا - وہ اپنی قوت کے حدود کو ہمیشہ پیش نظر رکھتا تھا اور اپنے وسیع عہد حکومت میں

برابر اسی کوشش میں لگا رہا کہ لوگوں کے امن و امان میں کوئی خلل انداز نہ ہو -

ابراہیم کے بیٹے علاءالدین مسعود نے سلجوقی شہنشاہ سلطان سنجر کی بیٹی سے شادی کی اور سولہ سال تک امن و آسائش سے حکومت کر کے سنہ ۱۱۱۵ع میں راہی ملک بقا ہوا - اس کے بیٹے ارسلان شاہ نے اپنی تخت نشینی کی افتتاح بھائیوں کے قتل سے کی - ان میں صرف ایک بہرام شاہ زندہ بچا کیونکہ وہ فرار ہو کر اپنے ماموں سلطان سنجر کے پاس چلا گیا تھا - سلطان سنجر نے ارسلان شاہ کو نکال باہر کیا اور بہرام کو تخت پر بٹھایا - مگر سلطان سنجر کے جاتے ہی ارسلان شاہ نے واپس آ کر بہرام کو محصور کر لیا - سلطان سنجر کو دوبارہ غزنہین آنا پڑا (سنہ ۱۱۱۷ع) - ارسلان شاہ گرفتار ہوا اور سال بھر کے بعد قتل کر دیا گیا - معزالدین بہرام شاہ بڑا عظیم الشان بادشاہ تھا - اس نے دو دفعہ محمد بہلولم حاکم پنجاب کو شکست دی - مولانا نظامی نے متغزل الاسرار ' کو اسی کے نام سے معنون کیا ہے اور 'خلیلہ و دمنہ' کا ترجمہ بھی اسی کے عہد میں عربی سے فارسی میں ہوا - آخری ایام میں سلطان کا سرداران فور سے کسی بات پر جھگڑا ہو گیا - جس کی وجہ سے غزنہین کو فورہوں نے تباہ کر ڈالا اور سلطان بہرام کی اکتالیس سال کی حکومت کا انجام رسوائی اور بربادی میں ہوا (سنہ ۱۱۵۲ع) -

اس اثنا میں جیسے سب فانی چہزوں کا قاعدہ ہے سلجوقی شہنشاہیت بھی ترقی ' تسخیر ' استحکام اور انحصاط کے مختلف

سلجوقی
شہنشاہیت
سلطان طغرل

مراحل طے کر رہی تھی۔ دندانیہقان کی لڑائی کے بعد سے غزنوی سلطنت کے ایرانی صوبے ان کے قبضے میں آگئے تھے۔ اس خاندان کے پہلے فرمان روا سلطان طغرل (سنہ ۱۰۳۹-۱۰۶۳ء) نے دے کو اپنا پایہ تخت بنایا اور خراسان اپنے بھائی داؤد جعفر (چغری) بیگ کے حوالے کیا۔ مفتوحین جس آسانی سے ان نوواردوں سے مانوس ہو گئے اس سے خاندان سلجوق کے اعلیٰ معیار اخلاق اور دلفریب تہذیب و تمدن کا ثبوت ملتا ہے۔ ان نئے حکمرانوں نے اپنے وحشیانہ رویے کو ترک کر کے ایران کی شاہی روایات کو اختیار کیا۔ ترکوں کی فوجی قوت اور ایرانیوں کی انتظامی قابلیت کے مل جانے سے ایک ایسی سلطنت وجود میں آئی کہ جس کی سرحد مغرب میں مصر کی فاطمی خلافت اور بازنطینی شہنشاہیت سے ٹکراتی تھی اور جس کا سرا مشرق میں خطا کے کافروں سے ملتا تھا۔ ایک صدی تک اطمینان اور فراغت کے دور میں کسی نے غزنوی حکومت کے زوال کا افسوس بھی نہ کیا۔ کہیں لکھتا ہے ”ترکوں کی شجاعت کی تعریف عبث ہے اور طغرل تو بہادر ہونے کے علاوہ الوالعزم بھی اسی پایہ کا تھا۔ وہ اپنے حدود سلطنت میں سپاہ اور رعایا کے لیے مثل باپ کے تھا۔ ایک مستحکم اور عادلانہ انتظام حکومت کی بدولت ایران سے بد نظمی کی خرابیاں دور ہو گئیں اور وہی ہاتھ جو خون میں رنگے ہوئے تھے امن و انصاف کے مصافط ہو گئے“ شاہان غزنیین کو اپنی شہم انگہ زندگی کے دن پورے کرنے کے لیے چھوڑ دیا گیا، لیکن ترک فائقین کا سارا بوجھ عراق اور ایشیائے کوچک کے مسلمانوں اور عیسائیوں کو سہارنا پڑا۔ آذربائیجان کو

سلطنت میں شامل کر لیا گیا۔ بویہ دیلمی حکمرانوں کی قوت کو محمود اول ہی اصفہان اور دے میں صدمہ پہنچا چکا تھا اور اب تو وہ بالکل نیست و نابود ہو گئے۔ امیر المومنین کو ایرانی حکومت کے وجود اور ان کے افلاس کی وجہ سے جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا ان سب سے دھائی ملی، اس کے صلے میں طغرل کو دربار خلافت سے سلطان الدولہ اور یحییٰ امیر المومنین کے خطابات عطا ہوئے۔ ایک سلجوقی سپہ سالار مسیٰ ایتسیہز شام کو تاخت و تاراج کرتا ہوا دریائے نیل تک جا پہنچا۔ یہی نہیں بلکہ بازنطینی شہنشاہیت کی چھ سو مہل لمبی سرحد پر چہل الطارس سے لے کر ارض روم تک ترکی افواج کا دباؤ پڑ رہا تھا۔ ابھی اس لڑائی کا فیصلہ نہ ہونے پایا تھا کہ طغرل نے ۷۲ سال کی عمر میں اس دار فانی سے عالم جاودانی کو کوچ کیا۔

معمولی سی خانہ جنگی کے بعد داؤد کا بیٹا الپ ارسلان تخت نشین ہوا۔ اس نے طغرل کی مغربی فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ آرمینیا اور جارجیا سلطنت میں شامل کر دیے گئے اور تین سال کی متواتر جنگ نے بازنطینی حکومت کے ایشیائی مقبوضات کا فیصلہ کر دیا۔ اس میں شک نہیں کہ ابتداً بازنطینی شہنشاہ رومینس ڈایوگنیز نے کی۔ وہ ایک لاکھ سپاہ اور بے شمار کمکی فوج سانبھ لے کر آگے بڑھا۔ ترکوں کو یدہم تین معرکوں میں شکست ہوئی اور ان کو دریائے فرات کے پار ہٹانا پڑا۔ شہنشاہ کو اپنی کامیابی کا اتنا یقین تھا کہ جب سلطان نے اپنے چالیس ہزار کے لشکر سے مقابلہ کیا تو اس نے نہایت

الپ ارسلان سنہ
۱۰۶۳-۱۰۷۲ ع

حقات آموہز لہجے میں ترکوں کو حکم دیا کہ اگر وہ اپنا بھلا چاہتے ہیں تو رے کا شہر مع محلات کے شرائط صلح میں اس کے حوالے کر دیں۔ لیکن ”سلطان کی تیز رفتاری اور اعلیٰ فوجی قابلیت نے یونانیوں کی کئی کئی زیادہ فوج کو ناکارہ اور مجبور کر دیا۔“ معدی کرب کی لڑائی میں ترکوں نے مغرور اور شہر منظم یونانیوں کو ایسی شکست فاش دی کہ وہ پھر سنبھل نہ سکے۔ رومینس ڈایوگنیز پابنہ زنجیر دربار میں لایا گیا۔ مگر الپ ارسلان اس کے ساتھ انتہا درجے کی مروت سے پیش آیا جو وہ ہمیشہ ہزیمت خوردہ حریفوں کے ساتھ روا رکھتا تھا۔ مغربی مہم سر کر کے سلطان مشرق میں ماوراءالنہر کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔ ابھی دریائے سیحون سے گذرا ہی تھا کہ کسی نے اس کو قتل کر دیا اور اس طور پر سارے نو برس کی حکومت کے بعد الپ ارسلان کے فاتحانہ دور کا خاتمہ ہوا۔

ملک شاہ کا عہد حکومت فرخی اور

فناغ البالی کا زمانہ ہے جس میں سلجوقی

شہنشاہیت منتہاے اوج پر تھی۔ الپ ارسلان

تسخیر ماوراءالنہر کی آرزو دل میں لے کر مرا تھا۔ وہ بیٹے نے

یوری کی اور جیسکون کے اس پار کاشغر تک میں ملک شاہ

کا نام خطبے میں پڑھا جانے لگا۔ سلطنت کی حدود

اس قدر وسیع ہو گئی تھیں کہ سلطان کی عمر کا باقی تمام

حصہ اس کی نگہداشت اور انتظام ملک کی غور و پرداخت

میں بسر ہوا۔ ”شاید ہی کوئی ہوگا جو اس کے دربار سے

بغیر انعام حاصل کیے اٹھا ہو اور ایسا تو کوئی بھی نہ تھا

ملک شاہ سنہ
۱۰۷۲-۱۰۹۲ ع

جس کے ساتھ انصاف نہ ہوا ہو“ - تقویم کی اصلاح، جو مدتوں سے نہیں ہوئی تھی، مہندسیوں کی ایک جماعت نے کی جس میں شاعر منجم عمر خیام بھی شامل تھا - انہوں نے ملک شاہی سن جلالی کا آغاز کیا، جو صحت وقت کے اعتبار سے جولین طریقہ شمار سے کہیں بڑھ کر اور گریگورین طریقے کے لگ بھگ ہے، الپ ارسلان اور ملک شاہ کے ناموں کے ساتھ ان کے زیر دست وزیر نظام الملک کا نام بھی وابستہ ہے، سیاست نامہ، [۴۱] اس کی تصنیف ہے اور اس کا شمار مشرق کے بہترین وزرا میں ہوتا ہے - نظام الملک اس زمانے کی تمام حکمت عملیوں سے واقف اور ادب و فنون کا بڑا سرپرست تھا - بغداد کی جامعہ نظامیہ اسی کی قائم کردہ یادگار ہے - اس نے تیس سال تک جان نثاری اور جان فشانی کے ساتھ سلجوقی خاندان کی خدمت انجام دی - رعایا کو حکومت کا وفادار بنایا، اور آئندہ نسلوں کے لیے ایک عمدہ یادگار چھوڑ گیا - لیکن اس قابل قدر ہستی کا انجام افسوس ناک ہوا - ملکہ ترکان خاتون اپنے بھٹے محمود کو جانشین کرانا چاہتی تھی - نظام الملک نے مخالفت کی اس وجہ سے سلطان، نظام الملک سے ناراض ہو گیا اور اس کو بوطرف کر دیا - دشمن بھلا کیسے چپ دھتے - انہوں نے اس ترانویہ برس کے بدھے کو دل کھول کر بدنام کیا اور انجام کار ایک من چلے نے اس کو قتل کر کے ہی چھوڑا - ملک شاہ نے بھی دوسرے ہی مہینے عدم کا راستہ لیا -

[۴۱] — سیاست نامہ، کو بعض اوقات علم السیاسة کی کتاب خیال کیا جاتا ہے - لیکن دراصل اس کا موضوع سیاسی عیاری ہے - ’ملاحدہ‘ کے خلاف امن میں بہت سا زہر اُگل گیا ہے - اس کتاب کی اہمیت تاریخی اعتبار سے بہت زیادہ ہے -

ملک شاہ کے دو بیٹے برکیارک (سنہ ۱۰۹۲-۱۱۰۴ع) اور محمد (سنہ ۱۱۰۴-۱۱۱۷ع) یکے بعد دیگرے تخت پر بٹھے۔ ان کے بعد ان کا ایک اور بھائی سلجور تخت نشین ہوا۔ یہ نہایت زبردست، پر شوکت و پر سطوت بادشاہ تھا۔ اس کے عہد میں معاملات ملکی پھر اسی شاہراہ عدل و انصاف پر آگئے، جس سے وہ گذشتہ دو حکومتوں میں منکسر ہو گئے تھے۔ عراق، خراسان اور ماوراءالنہر کی آبادی اور مادی خوشحالی و فارغ البالی میں ترقی ہوئی، حدود سلطنت اتنی وسیع ہو گئیں کہ اب تک نہ ہوئی تھیں۔ بلخیں ہمہ سلطان سلجور کے طویل دور حکومت میں انتحطاط اور زوال کے آثار نمایاں ہونے لگے۔ صوبوں کے حاکم جو اتناک کہلاتے تھے آزادی کے خواب دیکھنے لگے، ترکوں کی ایک نئی نسل چیتوں کے اس پار آ آئی اور رفتہ رفتہ سلطنت کی بنیادیں ہلنے لگیں۔ سلجور نے اس بڑھتے ہوئے طوفان کا جوانمردی سے مقابلہ کیا اور انفس میں سے سترہ لڑائیوں میں فتح مند ہوا۔ لیکن وہ اپنی کامیابیوں سے فائدہ اٹھانا نہ جانتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کی شکستوں کامیابیوں سے زیادہ اہم نظر آتی ہیں۔ سنہ ۱۱۴۱ع میں قراخانی ترک، جو ترک وطن کر کے ماوراءالنہر میں آ بسے تھے۔ سلجور قبضوں سے باقی ہو گئے۔ سلجور کو سمرقند کے قریب شکست ہوئی اور ماوراءالنہر پر کفار کا قبضہ ہو گیا۔ سنہ ۱۱۵۳ع میں ترکوں کے قبیلے غزنے، کہ وہ بھی باہر سے آئے تھے، سلطان کو شکست دے کر گرفتار کر لیا، اور تین سال تک اپنے پاس قید رکھا۔ آخر کار جب سلطان قرار ہو کر پایۂ تخت کو

واپس پہنچا تو سلجوقی شہنشاہیت کا خاتمہ ہو چکا تھا -
 ترکوں نے خراسان کو برباد کر دالا تھا اور اتابکوں نے موکزی
 حکومت کا جوا کندھوں سے اتار پھینکا تھا - شاہان سلجوق
 کا آخری چراغ بہتر برس کی عمر میں ساوی زندگی اپنے
 بزرگوں کے کارنامے اور ان کی تہذیب کے تحفظ کی ناکام
 کوششیں کر کے ہمیشہ کے لیے گل ہو گیا -

سلجوقیوں کے سایہ عاطفت اور سر پرستی میں ایرانی
 تہذیب معراج کمال پر پہنچ گئی - بارہویں صدی کے وسط
 میں غزنوی سلطنت اور سلجوقی شہنشاہیت دونوں کا خاتمہ
 ہو گیا - ان کی جگہ غور اور خوارزم کی حکومتوں نے لی
 لیکن ابھی دونوں میں ایک بھی پایہ تکمیل کو نہ پہنچی
 تھی کہ اسلامی دنیا پر وحشی مغلوں کے دال بادل چھا گئے -

ہندستانی اکیڈمی صوبہ متحدہ الہ آباد کے مطبوعات

- ۱— از منہ وسطیٰ میں ہندستان کے معاشرتی اور اقتصادی حالات - از علامہ عبداللہ بن یوسف علی، ایم۔ اے، ایل ایل ایم، سی - بی - اے، مجلد ۱ روپیہ ۴ آنہ - غیر مجلد ۱ روپیہ -
- ۲— اُردو سروے رپورٹ - از مولوی سید محمد ضامن علی صاحب ایم۔ اے - ۱ روپیہ -
- ۳— عرب و ہند کے تعلقات - از مولانا سید سلیمان ندوی - ۴ روپیہ -
- ۴— جرمن (نائن ڈراما) مترجمہ مولانا محمد نعیم الرحمان صاحب، ایم۔ اے، ایم۔ آر، اے - ایس - ۲ روپیہ ۸ آنہ -
- ۵— فریبِ عمل (ڈراما) مترجمہ بابو جگت موہن لال صاحب، رواں - ۲ روپیہ -
- ۶— کبیر صاحب - مرتبہ پنڈت منوہر لال زتشی - ۲ روپیہ -
- ۷— قرون وسطیٰ کا ہندستانی تمدن - از راء بہادر مہا مہو اُپادھیہ پنڈت گوری شنکر ہیرا چند اوجھا، مترجمہ منشی پریم چند - قیمت ۴ روپیہ -
- ۸— ہندی شاعری - از ڈاکٹر اعظم کرپوری - قیمت ۲ روپیہ -
- ۹— ترقی زراعت - از خانصاحب مولوی محمد عبدالقیوم صاحب ڈپٹی ڈائریکٹر زراعت - قیمت ۴ روپیہ -

۱۰—عالم حیوانی - از بابو برجیش بہادر ' بی - اے '

ایل ایل بی - ۶ روپیہ ۸ آنہ -

۱۱—معاشیات پر لکچر - از ڈاکٹر ذاکر حسین ' ایم - اے '

پی ایچ ڈی - مجلد ۱ روپیہ ۸ آنہ ' غیر مجلد

۱ روپیہ -

۱۲—فلسفۂ نفس - از سید ضامن حسین نقوی - قیمت

مجلد ۱ روپیہ ۸ آنہ ' غیر مجلد ۱ روپیہ -

۱۳—مہاراجہ رنجیت سنگھ - از پروفیسر سیتارام کوهلی '

ایم - اے - قیمت مجلد ۴ روپیہ ۸ آنہ ' غیر مجلد

۴ روپیہ -

۱۴—جواہرِ سخن - مرتبہ مولانا کیفی چریا کوٹی -

جلد اول - قیمت مجلد ۵ روپیہ ' غیر مجلد ۴ روپیہ

۸ آنہ - جلد دوم - قیمت مجلد ۸ روپیہ ۸ آنہ '

غیر مجلد ۸ روپیہ - جلد سوم - قیمت مجلد ۶ روپیہ

۸ آنہ ' غیر مجلد ۶ روپیہ - جلد چہارم - قیمت

مجلد ۲ روپیہ ۸ آنہ ' غیر مجلد ۲ روپیہ -

۱۵—علم باغبانی - از مسٹر وصی اللہ خاں - ایل - اے - جی -

قیمت مجلد ۶ روپیہ ۸ آنہ ' غیر مجلد ۶ روپیہ -

۱۶—انقلابِ روس - از کشن پرشاد کول - ممبر سرونٹس

آف انڈیا سوسائٹی لکھنؤ - قیمت مجلد ۳ روپیہ '

غیر مجلد ۲ روپیہ ۸ آنہ -

۱۷—چند دکھنی پہیلیاں - از محمد نعیم الرحمان '

ایم - اے ' استاد عربی و فارسی ' الہ آباد یونیورسٹی -

قیمت ۱ روپیہ ۴ آنہ -

۱۸—تاریخ فلسفہ سیاسیات - از محمد مجیب، بی۔اے
(آکسن) جامعہ ملیہ اسلامیہ - دہلی - قیمت مجلد
۴ روپیہ ۸ آنہ غیر مجلد ۴ روپیہ -

۱۹—انگریزی عہد میں ہندوستان کے تمدن کی تاریخ -
از علامہ عبداللہ یوسف علی صاحب - قیمت مجلد
۴ روپیہ، غیر مجلد ۳ روپیہ ۸ آنہ -

۲۰—فلسفہ جمال - از ریاض الحسن صاحب، ایم۔اے -
قیمت ۱ روپیہ -

۲۱—دیوان بیدار - از جلیل احمد قدوائی صاحب - ام۔اے
قیمت مجلد ۲ روپیہ، غیر مجلد ۱ روپیہ ۸ آنہ -

۲۲—نفسیات فاسدہ - از معتقد ولی الرحمان صاحب،
ایم۔اے - قیمت مجلد ۸ روپیہ ۸ آنہ، غیر مجلد
۸ روپیہ -

۲۳—سلطان الہند محمد شاہ بن تغلق - از پروفیسر آغا
مہدی حسین، ایم۔اے، پی۔ایچ۔سی، قی۔لیٹ -
قیمت مجلد ۳ روپیہ، غیر مجلد ۲ روپیہ ۸ آنہ -

۲۴—نظام شمسی - مترجمہ شیخ جگو، بی۔اے، ایل۔ٹی،
قیمت ۹ روپیہ -

۲۵—سلطان محمود غزنوی - مترجمہ سید جمیل حسین -
ایم۔اے (علیگ) - قیمت ۱ روپیہ -

زیر طبع

۲۶—رقعات غالب - مرتبہ مولوی مہیش پرشاد صاحب -

ہندستانی اکیڈمی - یو، پی الہ آباد -

پرنٹر—غلام اصغر، سٹی پریس، الہ آباد - پبلشر—ڈاکٹر تارا چند،

ہندستانی اکیڈمی - الہ آباد -